

— 湖池屋「ピュアポテト」新 TVCM —

いま注目の若手俳優・南 琴奈さんが湖池屋 CM 初出演！
山下達郎さんの名曲「高気圧ガール」をドライブで大熱唱！？

「ポテチが好きだ。」篇（15 秒 30 秒）

8 月 24 日（月）から全国で順次放送

インタビューでは自身の“ピュア”な一面、俳優として今後挑戦したいことを発表！

山下さんからも「曲が蘇りました。」と喜びの声！特別コメントが到着



「ポテチが好きだ。」篇より

株式会社湖池屋（社長：佐藤章）は、俳優の南琴奈さんを起用した「ピュアポテト」の新 TVCM「ポテチが好きだ。」篇（15 秒、30 秒）を 8 月 24 日（月）から順次、全国（一部エリアを除く）で放送します。

「ピュアポテト」は 2018 年の発売以来、「野菜を味わうような圧倒的じゃがいも感」をテーマに、じゃがいもの素材感やチップスの厚みなどその品質を訴求するコミュニケーションを実施してきましたが、昨年 8 月にブランドの価値を再定義し、「フライドポテトのようなやみつきな旨さ」という新しいコンセプトへのフルリニューアルを実施しました。これを機に続いている好調と勢いをさらに加速するべく、今回、新商品「We♥ケチャップ」をラインアップに追加。「ピュアポテト」全体で“明るくワクワク”するようなブランドイメージを醸成するため TVCM を展開します。

山下達郎さんが 1983 年にリリースした大ヒット曲「高気圧ガール」を CM ソングに迎えた今回の新 CM。従来の路線から大きく舵を切り、“「ピュアポテト」がもたらしてくれる幸せな時間”を描くことにこだわりました。

「高気圧ガール」の世界観をベースに、透明感たっぷりの笑顔を見せる南琴奈さんをはじめ、さまざまな人々が感じる“日々の幸せ”を描いており、「ピュアポテト」のある温かい時間を追体験いただけるような演出となっています。

映像の中では青空の下、「湖池屋ピュアポテト」をお供に南さんと仲間たちがオープンカーでドライブをエンジョイしますが、あまりの楽しさにテンションが上がった南さんは、撮影であることを忘れて「高気圧ガール」の世界観に浸り切り、“素”の笑顔で熱唱する場面も見られました。これからの活躍を感じさせる南さんの表情、そして共に広がっていく「ピュアポテト」の世界観にご期待ください。

TVCM 概要

タイトル	ピュアポテト「ポテチが好きだ。」篇（15 秒／30 秒）
放送開始日	8 月 24 日（月）
出演	南 琴奈
CM 楽曲	「高気圧ガール」（歌・山下達郎）
放映地域	全国（一部地域を除く）
動画公開 URL	https://youtu.be/gBygYRjrmEE

CM メイキングおよび南琴奈さんインタビュー動画

動画公開 URL <https://youtu.be/MboCZNlnrjM>

キャスト



南 琴奈 Kotona Minami

生年月日 2006 年 6 月 20 日

出身地 埼玉県

2026 年 第 35 回日本映画批評家大賞 新人女優賞

CM 楽曲提供



山下 達郎 Tatsuro Yamashita

1953 年東京都出身。

1975 年、シュガー・ベイブとしてシングル「DOWN TOWN」、アルバム『SONGS』でデビュー。

1976 年、アルバム『CIRCUS TOWN』でソロデビュー。

1980 年発表の「RIDE ON TIME」が大ヒット。アルバム『MELODIES』（1983 年）に収められた「クリスマス・イブ」が、1989 年 12 月 25 日付オリコン週間シングルランキングで初の 1 位を獲得。

1984 年以降、竹内まりや作品のアレンジ及びプロデュースを手がける。

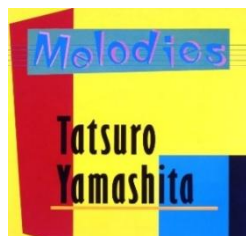
2015 年「平成 26 年度（第 65 回）芸術選奨文部科学大臣賞（大衆芸能部門）」に選出。

2022 年には 11 年ぶりのオリジナル・アルバム『SOFTLY』を発売、2022 年 7 月 4 日付オリコン週間アルバムランキングで 1 位を獲得。

自身のレギュラーラジオ番組『サンデー・ソングブック』は 30 周年を迎えた。

2025 年にはデビュー 50 周年を迎え、CM タイアップ楽曲の制作や他アーティストへの楽曲提供など、幅広い活動を続けている。

また、1987 年度から続く「クリスマス・イブ」40 年連続オリコン週間シングルランキング 100 位入りという記録が、ギネス世界記録に再認定された。



「高気圧ガール」が収録されている山下達郎さん 7 枚目のアルバム「MELODIES」（1983 年発売）のジャケット

撮影エピソード

絶好のロケーションで行われた撮影に元気いっぱいの笑顔で臨んだ南さん

新 TVCM の撮影は、遠くに水平線が広がる海岸という絶好のロケーション、そして青い空に白い雲が浮かぶ抜群の天候の中で行われました。撮影現場に到着した南琴奈さんは、一緒にドライブを楽しむ 3 人と自己紹介をしながら距離を縮め、あっという間に談笑で盛り上げられるほどの仲よしグループを完成させます。撮影現場にはルーフを全開にした開放感満点のオープンカーが用意され、助手席へ乗り込んだ南さんは、走り出す前からウキウキ気分が滲み出るような表情に。監督と演技の打ち合わせで「音程がはずれてもいいから元気に歌って！」とオーダーされた南さんは、CM 楽曲の「高気圧ガール」を元気いっぱいの声で歌いながら練習を繰り返していました。

海沿いの道をドライブしながら思い出の曲「高気圧ガール」を熱唱

ドライブシーンは海岸線に沿って真っすぐに延びた道路を実際に走行しながら行われ、眩しい太陽の光と潮風を浴びながら走る心地よさに南さんのテンションは 1 テイク目から最高潮。南さんにとって山下達郎さんの名曲「高気圧ガール」は、両親と車で出かける時に聴いていた思い出の曲でもあるため、幼かった日を振り返りながら「久しぶりに聴いてすごく懐かしい気持ちになりました」と話す場面も。ドライブしながら撮影を行っている間は、音楽のボリュームを上げて大きな声で歌いながら全力で演技に臨んでいたこともあり、スタンバイしている時間には、「気持ちよすぎて寝ちゃいそう（笑）」とお茶目な表情で話すひと幕も見られました。

感情をたかぶらせて叫んだ自身のセリフに「わ～！ 青春～！」とリアクション

「ピュアポテト」を食べるシーンでは、「パリッ」と心地よい音を響かせながらおいしそうな笑顔を見せていた南さん。テイクを重ねる中では、口を大きく開けて一枚を丸ごと頬ばり、「おいしい～（笑）」と笑みをこぼすお茶目なアクションも披露するなど、元気いっぱいの演技で見事に OK テイクを獲得します。気持ちをたかぶらせながら「ポテチが好きだ！ 大好きだ～！」と叫ぶ場面では、自身で発したセリフに「わ～！ 青春～！（笑）」とリアクションしながら徐々に完成度を高めていき、南さんの感情がピークに達したところで監督が「素晴らしい！」と OK を出すと撮影現場は大きな拍手で包まれました。

出演者インタビュー

——「ピュアポテト」新 TVCM の出演が決まったときのお気持ちと、本日の撮影を終えた感想をお聞かせください。

南さん 「（出演がきまったときは）すごくビックリしましたし、とっても嬉しくて…マネージャーさんもお母さんも喜んでくれました。今日の撮影は本当にロケーションがよくて、夏にピッタリな爽やかな天気ですごく気持ちよかったです。山下達郎さんの『高気圧ガール』を爆音でかけながら皆さんと一緒にドライブして、撮影っていうのを忘れてすごい楽しかったです（笑）」

——今作の CM 楽曲でもある山下達郎さんの「高気圧ガール」にまつわる思い出があればお聞かせください。

南さん 「小さい頃に両親と車の中で聴いていた記憶があって…久しぶりに聴いてすごく懐かしい気持ちになりました。本当に今回の CM の最高のロケーションにピッタリな楽曲で最高でした！」

——「ピュアポテト」にちなんで、ご自身の“ピュアさ”を感じる場面やエピソードがあれば教えてください。

南さん 「“ピュア”というのかちょっとわからないんですけど…褒められて伸びるタイプなので『いいね！ 今の表情よかったね』って言うてくださると、安心してのびのびと撮影することができます（笑）。気持ちが顔に出やすくて、周りの反応を素直に受け取るので、おもしろいと思ってもらった“ボケ”を何回もこすったり（繰り返す）してしまうこともありますね（笑）」

——新 TVCM は、「ポテチが好きだ。大好きだ。」のコピーとともに、大好きな人たちと過ごすシーンが描かれています。

南さんにとって「大好きな人との好きな時間」がどのようなものか教えてください。

南さん 「友だちと温泉に行くのがすごく好きで最近、ちょっと久しぶりに行けたんですけど、すごくリフレッシュできました。自然と距離も近くなるので、いろんな話ができてすごく落ち着く、好きな時間です」

——ドラマや映画など幅広く活躍している南さんが「これから挑戦したいこと」を教えてください。

南さん 「今までは年相応というか学生の役が多かったので、20 代に入ってもっと幅広く役を演じられたらいいなというのと、専門的な役だったり、練習が必要な楽器だったり、そういうものをやってみたいと思っています」

——海辺のシーンが印象的な TVCM ですが、南さんにとって「忘れられない夏の思い出」があればお聞かせください。

南さん 「川とか海とか山とか、そういう自然が好きなんですけど、長野にすごいエメラルド色の川があるんです。そこに毎年行ってい

て、そのたびに宿泊するホテルとか旅館を変えたりするんですけど、それも夏の楽しみになっています。あと、蕎麦がすごい好きで夏は週 5 くらい食べるんです。それで今年は蕎麦打ちをしたいと思っています。あまりにも蕎麦が好きなことを言いすぎて、いろんなお仕事を蕎麦を食べさせてもらっているの、今年の夏も蕎麦一色に染めたいと思います」

———新 TVCM をご覧になる視聴者の皆さまへメッセージをお願いします。

南さん 「今回の CM は、国産じゃがいも 100% 使用の『ピュアポテト』のまっすぐなおいしさが伝わる、爽やかで心地よい、明るくワクワクした夏にぴったりの作品になっていると思います。CM をご覧になった皆さんにも、ぜひ大好きな人と一緒に『ピュアポテト』を楽しんでいただけると嬉しいです。たくさん食べてください！」

山下達郎さん コメント <CM 楽曲提供について>

———「高気圧ガール」が「ピュアポテト」の CM 楽曲として採用されたことについて、率直な感想やコメントをお願いします。

山下さん 「なんと、このたび、湖池屋ピュアポテトの CM に「高気圧ガール」を起用していただくことになりました。

カワイイ CM。「高気圧ガール」を作ってから、もう 43 年。曲が蘇りました。ありがとうございます。

私の実家は街の菓子店でした。しかも湖池屋さん本社の近く。

湖池屋ポテチはたくさん売らせていただきました。亡き両親も喜んでいることでしょう。」

新 TVCM カット表

「ポテチが好きだ。」篇（30 秒）※15 秒版もあります



＜楽曲＞
高気圧ガール（歌・山下達郎）



♪ おくれ



♪ 2000マイル



♪ 飛び越えて

＜Telop＞
♪ 山下達郎/高気圧ガール



南さん・仲間たち
「どこまでも！」

♪ どこまでも

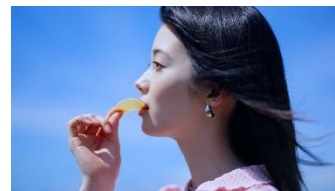


♪ 迎えに



南さん・仲間たち
「来たのさ〜！」

♪ 来たのさ〜



（ブレイク）

SE：パリッ



SE：ジュワー

♪ "Come With Me"



♪ 高気圧ガール



♪ 連れて行って



♪ 高気圧ガール



南さんオフ
「ポテチが好きだ。」

<Telop>
ポテチが好きだ。



♪ 高気圧ガール



南さんセルフ
「大好きだ。」

<Telop>
大好きだ。



南さん・仲間たち
「ピュアポテト！」

商品情報

サクッとやみつき 100%国産ポテト

国産 100%の生じゃがいもを肉厚にスライスし、
薫り高くフライして仕上げた「ピュアポテト」。
じゃがいもの旨みがぎゅっと詰まった食欲そそるその味わいは、
次々と何枚でも食べたくなる美味しさです。

オホーツクの塩と岩塩



肉厚なポテトに詰まった
濃〜い旨みを2種の塩で

何度でも手が伸びるフライドポテト
のような旨みを、チップスに。直火
焼き「オホーツクの塩」とキリッと締
まる「岩塩」で、芋の味押し寄せる
うまさ。

We♥ケチャップ



ポテトの最強ペア
ケチャップ味が遂に登場！

フライドポテトといえばケチャップ。
みんな大好きなあの味をポテトチッ
プスに。甘ずっぱいけど重くない。あ
りそうでなかったこの味に、きっとワ
クワクが止まらない！

濃いのに塩



食べたらもう、止まらない
のり塩好きが唸る「のり塩」

ひとくち目から口いっぱいに満たさ
れる、青のりとあおさの風味。絶妙
な塩加減で、また1枚、もう1枚
と食べたくなる後引く軽さに。ピュア
ポテトならではののり塩、誕生。

- | | |
|---------------|---|
| ■商品名 | ピュアポテト
オホーツクの塩と岩塩／We♥ケチャップ／濃いのに塩 |
| ■価 格 | オープン価格 |
| ■湖池屋オンラインショップ | https://shop.koikeya.co.jp/ |
| ■ブランドサイト | https://purepotato.koikeya.co.jp/ |

制作スタッフ

CD	米村 浩	Bright Side LLC
PL/Director	早川 和良	Freelance
CW	水田 聖平	FMX
AD	白鷺 来喜	FMX
Designer	市原 雅章	FMX
Designer	松浦 葵	FMX
CW	稲毛 健斗	FMX
CW	福原 弘志	FMX
Producer	原沢 優太	FMX
PM	上田 恵里	FMX
PA	森田 竜之介	FMX
Cameraman/Photographer	森 恒河	BOWWOW
Light	西ヶ谷 弘樹	TRAVOLTA
Art	村中 晶子	ダヴィンチ
Coordinator	山崎 隆志	SUNPLANET
Stylist	池田 清志	Freelance
HairMake	山口 恵理子	Freelance
HairMake	植木 歩	Otie
Foodstylist	小堀 亞瑠	Freelance
Casting	堀内 みずき	UPPER CUT
Mixer	吉崎 雅章	Digital Garden
Offline Editor	高田 涼平	Freelance
Online Editor	吉田 宙矢	TREE Digital Studio
Colorlist	平林 裕大	TREE Digital Studio
Retoucher	畑尾 拓	mosh

お問い合わせ先

【本リリースに関するお問い合わせ先】

ピュアポテト PR 事務局（電通 PR コンサルティング内）

TV 担当	武藤	TEL : 070-3154-7231	eri.muto@dentsuprc.co.jp
紙・WEB 担当	中江	TEL : 070-5073-2133	yukino.nakae@dentsuprc.co.jp

【商品等に関するお問い合わせ先】

株式会社湖池屋 広報部 担当：伊藤／小幡

TEL : 080-3582-2708 FAX : 03-6872-2613 E-mail : pr@koike-ya.com

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 6-17-11 JPR 原宿ビル 8F