

掘りだそう、自然の力。

# Calbee NEWS RELEASE

報道関係各位

2026年3月31日  
カルビー株式会社

## 「じゃがレコード」第3弾！ 「ピザポテト」のタベオトを使った楽曲『ヘンゼルとグレーテル』 2026年3月31日(火)公開 ～アーティストは「ピラフ星人」、「Shin Sakiura」が作曲～

カルビー株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO：江原 信）は、株式会社博報堂キースリー（本社：東京都港区、代表取締役社長：重松 俊範）、株式会社 blowout（本社：東京都目黒区、代表取締役社長：一ノ宮 佑貴）と共に、カルビーが持つ個性豊かなタベオトを素材とした楽曲を届ける音楽レーベル「じゃがレコード」を2025年4月に立ち上げました。その第3弾として、「ピラフ星人」が、音楽プロデューサー「Shin Sakiura」とタッグを組み、「ピザポテト」を食べる音を使って制作した楽曲『ヘンゼルとグレーテル』を2026年3月31日（火）に公開しましたので、お知らせします。

楽曲 URL : <https://linkco.re/a72f2GM6>



### 【経緯】

「Calbee Future Labo」は、2023年からさまざまなデザインや象徴的なキャラクターのIP（知的財産）を活用し、グッズや雑貨、ゲームアイテム、NFTなどを手掛けてきました。その結果、カルビーのライセンス商品は1年間で約80%増え<sup>\*1</sup>、食べるシーン以外でもお客様にカルビー商品を楽しんでいただく機会が広がっています。この取り組みをさらに進化させるため、2025年4月に、カルビー商品のタベオト（食べる際に生まれる音）をIPとしてとらえて、タベオトを使った楽曲を創作する音楽レーベル「じゃがレコード<sup>\*2</sup>」を設立しました。

レーベル設立以降、第1弾の楽曲として Chinozo 率いるクリエイターユニット「niKu」が制作した楽曲「DAHA<sup>\*3</sup>」は公開から1カ月余りでYouTubeミュージックビデオの再生回数が60万回を突破。第2弾の楽曲として「るーるる」がボカロP（ボーカロイドプロデューサー）「雨良 Amala」とタッグを組んだ楽曲「ルール！<sup>\*4</sup>」もリリースから1カ月でミュージックビデオの再生回数が50万回を記録しています。

第3弾となる本楽曲『ヘンゼルとグレーテル』は、「ピラフ星人」と「Shin Sakiura」が「ピザポテト」の“タベオト”をサウンド素材として使用して制作した、リズムカルでポップな楽曲です。「ピラフ星人」は、日本武道館でのワンマンライブを実施した史上最年少の男性ヒップホップアーティスト。「Shin Sakiura」は、自身が作詞・作曲・編曲に携わった「アイナ・ジ・エンド」の「革命道中」が第67回日本レコード大賞にて優秀作品賞を受賞。彼らのやみつきになるサウンド設計と、「ピザポテト」の濃厚な“ザクザク”音が融合した本楽曲は、食と音楽の新たな可能性を切り拓きます。

※1 「かるれっと」リリース : <https://www.calbee.co.jp/newsrelease/250417.php>

※2 「じゃがレコード」設立リリース : <https://www.calbee.co.jp/newsrelease/250430.php>

※3 「niKu」の楽曲「DAHA」 : <https://www.youtube.com/watch?v=Fd60oIef2D8>

※4 るーるの楽曲「ルールる！」MUSIC VIDEO : <https://www.youtube.com/watch?v=B4yErk4f8ks>

### 【第3弾楽曲『ヘンゼルとグレーテル』】

日本武道館でのワンマンライブを実施した男性ヒップホップアーティスト史上最年少の「ピラフ星人」と、第67回日本レコード大賞の優秀作品賞を受賞し、勢いのある音楽プロデューサー「Shin Sakiura」がタッグを組み、「ピザポテト」の“タベオト”をサウンド素材として用いて制作したポップな新曲『ヘンゼルとグレーテル』をリリースいたしました。

### 【アーティストより本楽曲制作に関するコメント】

#### ●「ピラフ星人」のコメント

タベオトを使って楽曲を制作するという初めての試みでしたが、ピザポテトからお菓子というところまで解釈を広げ、童話に沿った面白い曲が完成したと思います！ぜひ本家の童話と比べながら聞いてみてください！

#### ●「Shin Sakiura」のコメント

ピラフ星人との初めての制作でしたが、エモーショナルなリリックと、いろんなビートを歌いこなす歌唱に驚かされました。カルビーさんとのコラボレーションということで、ビートの随所にポテトチップスを忍ばせています！ぜひ楽しんでください！

### 【アーティストプロフィール】



#### ●ピラフ星人

ユーモラスでポップなリリック、独特の間やリズムを織り交ぜたフロウによってMCバトル界隈でキャラ立ちし評価を高めてきたピラフ星人。シーンで活躍する新世代の筆頭として、キャップとサングラスというビジュアル面を含め、子どもたちからも圧倒的な人気を得ることに。自らをネタラッパーと称していたピラフ星人だが、なんと2024年にバトルMCを引退しアーティストとしての活動に舵を切った。早速2025年1月には待望の1stアルバム『Dream Taxi』をリリース、3月には初のワンマンライブを開催と、勢いある展開を見せている。すでに昨年「knock knock」や「ピラピー」といったヒット曲を連発しており、実現したい夢にVTuber・ピーナッツくんと共演を掲げる。

Instagram : [https://www.instagram.com/pilaf\\_alien/](https://www.instagram.com/pilaf_alien/)

TikTok : <https://www.tiktok.com/@pilafalien>

YouTube : <https://www.youtube.com/@pilafalien>

X : <https://x.com/pilaf1001>

各種ストーリーミングサービス : <https://linkco.re/Re4B9AyP>



#### ●Shin Sakiura (シン・サキウラ)

東京を拠点に活動する音楽プロデューサー。2017年の活動開始以降、これまでに4枚のフル・アルバムをリリースしている。SIRUP、Kan Sano、TENDRE、AAAMYYY、Cosmo's Midnight、brb. など国内外のアーティストとのコラボレーションを重ねながら、精力的に配信シングルを発表。

近年はプロデューサーとして、アイナ・ジ・エンド、なとり、工藤大輝、Aile The Shota、SKRYU、imase、Ayumu Imazuらの楽曲制作に携わり、活躍の幅をさらに広げている。また、TRIGGER制作によるアニメ作品『BNA』のエンディング・テーマを手がけたことでも注目を集めた。さらに写真家としての一面も持ち、個展の開催やフォトジンのリリースなど、表現の幅を広げている。

Instagram : [https://www.instagram.com/shinsakiura\\_tokyo](https://www.instagram.com/shinsakiura_tokyo)

X : <https://x.com/ShinSakiura>

YouTube : <https://www.youtube.com/@agoshinsakiuralab>

## 【「じゃがレコード」とは】

“おいしい音で、つくろう音楽。”をコンセプトに誕生したカルビー史上初の音楽レーベルです。

「ポテトチップス」の「パリッ」、「かっぱえびせん」の「サクッ」、「堅あげポテト」の「ザクザクッ」など、カルビー商品が持つ個性豊かなタベオトを素材とした、ユニークな楽曲を生み出していきます。

<コンセプト>

パリッ・ザクッ・サクサクッ・・・

スナックを食べる時、だれもが鳴らせる“タベオト”

おいしい音で、だれでもクリエイターになれるかも？

食感にこだわり抜いてきたカルビーから生まれたのは、みんなの“タベオト”で音楽をつくる、おかしなレーベル。

さまざまなアーティストといっしょに、

“タベオト”をつかった、楽しい音楽をお届けしていきます！

1人1人が奏でるおいしい音から、

今日は、どんな音楽が生まれるだろう？



## 「Calbee Future Labo」とは？



Calbee Future Labo はカルビーの IP を活用して様々な生活接点にカルビーブランドへの入り口をつくります。これまで「じゃがりこスニーカー」などのグッズや雑貨、ゲームアイテム、NFT などを手掛けてきました。事業コンセプトである「いろいろおかしい いろいろかわいい」を目指して、「みんなで作る Calbee Meets」を進め、2030 年には世界中のお客様 1000 万人に楽しんでいただくことを目指します。

～カルビー公式 note「THE CALBEE」で Calbee Future Labo や「じゃがレコード」の取り組みを紹介しています～

●「じゃがりこ」を NFT やスニーカーに！？カルビーが IP 事業を拡大する理由

<https://note.calbee.jp/n/n0dcf90bc45d6>

●【対談】Calbee×Chinozo 「ポテトチップス」で楽曲を作る？カルビーの音楽レーベルによる第1弾プロジェクト

<https://note.calbee.jp/n/n54f366a6b22e>

本件に関するお問い合わせ先

カルビー株式会社 コーポレートコミュニケーション本部 グループ広報部 グループ広報課 担当:伊藤・櫛引

電話:03-5220-6226 E メールアドレス:press@calbee.co.jp