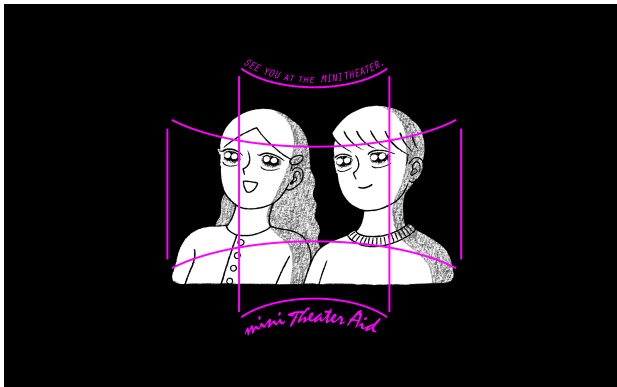


コロナウイルス感染拡大防止状況下に映画業界が立ち向かう！

- ・閉館の危機にさらされている全国の小規模映画館を守る「ミニシアター・エイド基金」
国際的に活躍する深田晃司監督・濱口竜介監督が立ち上げ、目標1億円
- ・今こそ再注目！「ドライブインシアター」をつくろう

【本日16:00より】ミニシアター・エイド基金 オンライン記者発表会を実施

国内最大級のクラウドファンディング・プラットフォームを運営する株式会社MOTION GALLERY（本社：東京都港区／代表取締役：大高健志）は、「新型コロナウイルスに起因するイベントの中止・延期・代替開催及び損害を受けた興行場・飲食店・宿泊施設等支援するプログラム」にて、目標の到達有無に関わらず集まった資金の受け取り、及び決済手数料（5%）のみでクラウドファンディングの実施を2月末から行なっております。反響が大きいため、お申込みを引き続き、【5月末まで延長】させていただきます。<https://bit.ly/2RzIR1J>適用プログラムとして、映画産業を支援するプロジェクトが開始されましたので、ぜひ、ご注目ください。



「ミニシアター・エイド」ビジュアル



「Drive in Theater 2020」ビジュアル

多様な文化を育んできたミニシアターを、未来へとつなぐ。ミニシアター・エイド（Mini-Theater AID）基金本日開始の「ミニシアター・エイド基金」は、新型コロナウイルスの感染拡大による緊急事態宣言、政府からの自粛要請が続き、全国の小規模映画館「ミニシアター」が閉館の危機にさらされる状況下で、深田晃司監督・濱口竜介監督が发起人となり、MOTION GALLERY代表・大高健志など有志メンバーで立ち上げる基金です。ミニシアターは、経営は小規模ですが、「多様性」という観点から見て日本文化への貢献度は非常に大きなものです。現時点で、全国のミニシアター67劇場以上の参加希望、多くの映画監督からの賛同と参加の意思表示があり、署名活動を通じて政府への提言を進める「SAVE the CINEMA (<https://bit.ly/2ye021S>)」と連携する取り組みです。<https://motion-gallery.net/projects/minitheateraid>

【ミニシアター・エイド基金 × DOMMUNE キックオフイベント 記者会見

【日時】 本日4月13日（月）16:00-18:00 (<https://www.dommune.com/>)

【出演】 深田晃司（映画監督）、濱口竜介（映画監督）、

浅井隆（アップリンク代表）、大高健志（MOTION GALLERY）、全国の劇支配人の皆様

※发起人の深田監督、濱口監督、MOTION GALLERY代表・大高へのご取材もご検討ください。



エンターテインメントの火を絶やさないために。今こそ、ドライブインシアターを一緒に作ろう。

シアタープロデューサーチームDo it Theaterが、この時代だからこそ自動車に乗ったまま大きなスクリーンで映画を鑑賞できる「ドライブインシアター」のシステムをアップデートし、新型コロナ感染予防意識を高めながら、エンターテインメント支援を行います。<https://motion-gallery.net/projects/driveintheater2020>

概要

プロジェクト名：多様な文化を育んできたミニシアターを、未来へとつなぐ。ミニシアター・エイド (Mini-Theater AID) 基金

内容：新型コロナウイルスの感染拡大、それに伴う自粛要請によって、今、ミニシアターは閉館の危機に直面しています。収益減少は今年の2月から始まり、3月末には観客ゼロの回が出てしまう劇場や休館に踏み切る劇場が続出しました。立ち上げや運営には莫大な予算が必要なこと、また長い時間をかけて地域に文化を育んできた場所という意味においても、一度失われるとその回復は容易ではありません。そこで存続の危機に立たされている全国のミニシアターの運営継続を支援するため、緊急支援策として、深田晃司濱口竜介監督、MOTION GALLERY代表の大高健志を含むプロデューサー有志が集まりました。緊急支援を政府への提言という形で実施する「Save The Cinema」とも連動しながら、ミニシアターを少し先の未来へと存続させるための活動です。

期間：5月14日23:59まで

目標金額：100,000,000円

リターン：3,000円-5,000,000円

プレゼンター：miniTheater_AID <https://motion-gallery.net/projects/minitheateraid/preview>

プロジェクトページ：<https://motion-gallery.net/projects/minitheateraid>

参考URL：<https://www.facebook.com/minitheateraid/> (FB)



プロジェクト名：エンターテインメントの火を絶やさないために。今こそ、ドライブインシアターを一緒に作る。

内容：ドライブインシアターは、車の中で映画を鑑賞するシステムで日本でも90年代にブームとなりましたが、現在国内で体験する方法がほぼありません。このシステムは、不特定多数の人との接触を避けることができ、ソーシャルディスタンスを保ちながら安全に映画体験を共有できます。シアタープロデュースチーム「Do it Theater」は、本来であれば、世の中を勇気付けるべきエンターテインメント業界がその力を発揮できない状況だからこそ実現可能で、多くの人に夢を与え、同時に世の中を応援するシステムとして、ドライブインシアターを復活させます。第1回は大磯ロングビーチ第一駐車場を会場に、5月以降の開催を予定。詳細は後日、昨今の社会状況に応じて、プロジェクトページ上で4月下旬にアナウンスされる予定です。

期間：2020年8月7日23:59まで

目標金額：2,500,000円

リターン：1,000円-5,000円

資金の使い方：①ドライブインシアター2020の運営資金

①エンターテインメント業界、新型コロナウイルス対策基金への寄付

第一回寄付予定先：ミニシアター・エイド基金 <https://minitheater-aid.org>

世界保健機関 (WHO) および国連財団による「COVID-19連帯対応基金 (COVID-19 Response Fund)」

<https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/donate>

プレゼンター：Do it Theater (株式会社ハッチ) <https://motion-gallery.net/projects/driveintheater2020>

プロジェクトページ：<https://motion-gallery.net/projects/driveintheater2020>

<https://www.facebook.com/doittheater/> (FB)

★ 画像一式ダウンロード <https://bit.ly/3cehKRG> ★



MOTION GALLERYは、みんなの共感をパワーに、社会に新しい体験・価値観をもたらす創造的なプロジェクトを実現するクラウドファンディング・プラットフォームです。

<https://motion-gallery.net/>

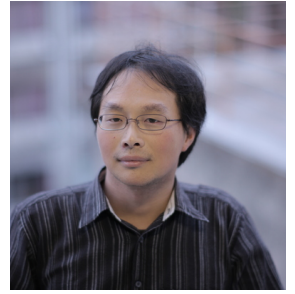
報道関係者の問合せ：MOTION GALLERY PR 村上晴香

Tel：090-5074-2320 Email：harukamurakami@mgly.jp

プロフィール「ミニシアター・エイド基金」発起人プロフィール

深田晃司（映画監督・独立映画鍋共同代表）

1980年生まれ。99年映画美学校に入学。長・短編3本を自主制作。06年テンペラ画アニメーション『ざくろ屋敷』でパリ第3回KINOTAYO映画祭新人賞受賞。08年映画『東京人間喜劇』でローマ国際映画祭正式招待、大阪シネドライブ大賞受賞。10年『歓待』が東京国際映画祭日本映画「ある視点」作品賞、プチョン国際映画祭最優秀アジア映画賞受賞。13年『ほとりの朔子』でナント三大陸映画祭グランプリ&若い審査員賞をダブル受賞。16年『淵に立つ』で第69回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門審査委員賞受賞。最新作『よこがお』はロカルノ国際映画祭コンペティション部門正式招待。特定非営利活動法人独立映画鍋共同代表。



濱口竜介（映画監督）

1978年生まれ。東京大学文学部卒業後、商業映画の助監督やテレビの経済番組ADを経て、東京藝術大学大学院映像研究科に入学。2008年、修了制作の『PASSION』が国内外の映画祭に選出され、監督としてのキャリアを本格スタートさせる。2015年に317分の長編映画『ハッピーアワー』がロカルノ国際映画祭主演女優賞・ナント国際映画祭準グランプリをはじめ、数多くの映画祭で主要賞を受賞。2018年、商業映画デビューとなる『寝ても覚めても』がカンヌ国際映画祭コンペティションに選出され、世界30ヶ国で劇場公開された。



（ご参考）「ミニシアター・エイド基金」賛同人

天野友二郎（映画監督）/安楽涼（映画監督）/磯部鉄平（映画監督）/今泉力哉（映画監督）/イリエ ナナコ（映画監督）/入江悠（映画監督）/岩切一空（映画監督）/岩淵弘樹（映画監督）/上田慎一郎（映画監督）/柄本佑（俳優・映画監督）/太田信吾（映画監督）/大野大輔（映画監督）/小田香（映画監督）/片淵須直（映画監督）/片山享（映画監督）/加藤直輝（映画監督）/金澤勇貴（映画監督）/川中陸（映画監督）/川原杏奈（映画監督）/完山 京洪（映画監督）/菊地健雄（映画監督）/木場明義（映画監督）/草野なつか（映画監督）/倉田健次（映画監督）/クリス・サリバン（映画監督）/黒沢清（映画監督）/斎藤工（俳優・映画監督）/坂田貴大（映画監督）/佳一郎（映画監督）/澤田サンダー（映画監督）/品田誠（映画監督）/柴田啓佑（映画監督）/小路紘史（映画監督）/白石和彌（映画監督）/杉田 協士（映画監督）/諏訪敦彦（映画監督）/瀬々敬久（映画監督）/瀬田なつき（映画監督）/想田和弘（映画監督）/染谷将太（俳優・映画監督）/田中 雄之（映画監督）/塚本晋也（映画監督）/月川翔（映画監督）/土屋豊（映画監督）/坪川拓史（映画監督）/手塚 悟（映画監督）/土居 伸彰（NEWDEER代表）/富田克也（映画監督）/中神円（映画監督）/中村和彦（映画監督）/中村高寛（映画監督）/中村拓朗（映画監督）/二宮隆太郎（映画監督）/秦俊子（映画監督）/東野敦（映画監督）/菱沼康介（映画監督）/平井諒（映画監督）/船橋 淳（映画監督）/松尾豪（映画監督）/松永大司（映画監督）/松本花奈（映画監督）/松本純弥（映画監督）/真利子哲也（映画監督）/三宅唱（映画監督）/宮嶋風花（映画監督）/山田佳奈（映画監督）/山戸結希（映画監督）/山中瑤子（映画監督）/行定勲（映画監督）/横浜聡子（映画監督）/吉開 菜央（映画監督）/渡辺真起子（女優）

（ご参考）「ミニシアター・エイド基金」賛同人

*賛同・応援くださる団体です。支援金分配はありません。

ユーロスペース/新文芸坐/アテネ・フランセ文化センター/K's cinema/高田世界館/Cine Grulla/神戸アートビレッジセンター/横川シネマ/KBCシネマ/Denkikan/別府ブルーバード/特定非営利活動法人 宮崎文化本舗 宮崎キネマ館/延岡シネマ/ゆいシネマを守る会