



300人でギター大オーケストラ！ 300人=300本のギター大セッション

ウォーター・イズ・ワイド【The Water Is Wide】をみんなで弾こう！

5/26(日) 開場 10:30 開演 11:00
入場&参加無料 (要ウェブ・エントリー)

5/26 はギターを持って全員集合！窪田晴男&和泉聡志と一緒に、みんなでつくる壮大な音世界！楽譜が読めなくても、ギター初心者の方でもすぐ参加できるので安心！ウクレレも参加可能です。観て、聞いて、弾いて楽しむ「ギターカーニバル」！楽譜、参加方法など、詳しくはウェブにて！

総合プロデューサー：窪田晴男 (パール兄弟)
出演：和泉聡志 (Yuji Ohno & Lupintic Six)、G&E All Stars !



Guitar Seminar / 同日開催



インフォメーション

2019年5月26日(日) 埼玉会館小ホール

JR浦和駅西口 徒歩5分
(バスロータリーを越えて県庁方面に進む)

・会場オープン 10:30 イベントスタート 11:00 入場自由
・メイン・コンサート 開場 15:00 開演 15:30 全席指定：¥5,500

チケット取扱：イープラス、ギターカーニバル・ホームページ <http://guitar-ge.jp/>

・車椅子をご利用のお客様のために、車椅子用スペースをご用意しております。
ご予約が必要となりますので、下記公演主催者へお問い合わせください。

後援：(株)モリダイラ楽器、島村楽器(株)、(株)リットーミュージック、(株)シンコーミュージック・エンタテイメント、(株)現代ギター社、(株)プレイヤー・コーポレーション、(株)ズーム、TAB Ltd.、(株)ミュージックトレード社、(株)キング関口台スタジオ、コミュニティプラザ・コロソ

制作協力：キングレコード株式会社

企画・制作：株式会社ジーアンドイー

〒330-0061 埼玉県さいたま市仲町 2-6-1 (音楽教室ギターレ&エアスト内 水~土 12:00-20:00)
TEL：048-825-8097 E-mail：order@saimusic.jp



至極のギターサウンドが織りなす、音楽を愛する全ての人に捧ぐギターフェス！

2019. **5/26** 埼玉会館小ホール
-----SUN----- JR浦和駅西口(徒歩5分)

ギターカーニバル 2019

Guitar Carnival 2019 Saitama - Urawa

メイン・コンサート 開場 15:00 開演 15:30
(ホール・ホワイエは 10:30 から開場)
全席指定 ¥5,500 (税込)

Main Stage



チケット取扱：イープラス、ギターカーニバル・ホームページ (www.guitar-ge.jp)
制作：株式会社ジーアンドイー TEL：048-825-8097

制作協力：KING RECORDS



Event

超拡大のギターカーニバル2019
スペシャルイベント!
下記、入場無料イベントが盛り沢山!
詳しくはウェブにて!

モーリス・フィンガーピッキング・デイ Winner's LIVE

ギター1本で楽曲を表現するソロ・ギター・コンテスト『モーリス・フィンガーピッキング・デイ』の入賞者によるソロ・ギターライブ!



FINGERPICKING DAY ACOUSTIC GUITAR LIVE FESTIVAL

National Fingerpicking Style Contest in Japan | facebook.com/FingerPickingJP

ギターセミナーシリーズ

ギターをもっと味わい深く知るひと時!
本イベントだけの超豪華ラインナップで贈る、ギターラヴァーズ必見、必聴のレクチャー&ライブ!



マルシェ・ド・ギター

ギターにまつわる、あらゆるグッズが大集合! マニアが唸る名盤から、嬉しいアーティストグッズや、協賛各社の最新モデルまで、豊富なラインナップが魅力的!



ウラウ・グルメ・ストリート

イベント参加者には対象の近隣飲食店にて素敵な特典をプレゼント! フェスのランチやアフターも盛り上がること間違いなし!



各イベントの詳細は随時ギターカーニバル・ウェブサイトにてご案内させていただきます。
・掲載しているイベントは、全てご覧頂けるタイムテーブルとなっております。

Main Concert (五十音順)

打田 十紀夫 UCHIDA TOKIO



カントリー・ブルース・ギターの巨匠ステファン・グロスマンに師事し、1987年にロサンゼルスで共演。当時馴染みのなかった“フィンガースタイル・ギター”の魅力を日本に紹介、多方面で活動する。2007年ステファンとのデュエットCD『Bermuda Triangle Exit』が米リリース。米、仏、中国など海外ツアーも開催。2011年米ミシシッピーでの「Robert Johnson生誕100周年フェス」にも出演した。CD『どこかで春が』(キングレコード)は、ブルースのテクニックで日本の歌をアレンジする斬新な取組が話題を呼んだ。ルーツミュージックに拘りながら、常にギター・ミュージックの可能性に挑んでいる。

小倉 博和 OGURA HIROKAZU



サザンオールスターズ・福山雅治・横原敬之・森山良子・大貫妙子・JUJU・Bank Band・kokuaをはじめ、数多くの作品に関わる。ギターデュオ「山弦」を結成し、5枚のアルバムをリリース。2014年には「GOLDEN TIME」、2016年「Summer Guitars」とソロアルバムをリリースするなど、高いテクニックと幅広い音楽性に裏付けされた、そのギタープレイ&楽曲はジャンルを越えて多くの支持を受けている。近年ではFM COCOLOでMARTIN CLUB JAPAN Presents「小倉 博和の、FRIDAY, Sound of Strings」でパーソナリティも努め、2019年4月、番組リスナーリクエストから生まれたアルバム「Sketch Song」をリリース。

木村 大 KIMURA DAI



クラシック・ギターの世界最高水準と言われる東京国際ギターコンクールに見事14歳で優勝。のちバルセロナ音楽祭に招待されヨーロッパデビュー。17歳でCDデビューを果たし、異例の大ヒットを記録。『トップランナー』『情熱大陸』等、テレビ・ラジオに多数出演し日本のクラシック音楽界に旋風を起こす。第11回新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。2004年、英国留学より帰国後、ソリストとしては異例のNHK交響楽団と3夜連続共演。デビュー20周年を迎え、近年は押尾コータローや、沖仁との共演も果たし、自作曲を含むジャンルレスな音楽でオーディエンスを魅了し続けている。

DEPAPEPE



三浦拓也と徳岡慶也による2人組ギター・インストゥルメンタルユニット。2005年にアルバム「Let's Go!!!」でメジャーデビュー。インストの音楽CDとしては異例の15万枚販売数を突破し、国内だけでなくとどまらず、海外でも人気が高い。2015年12月にはメジャーデビュー10周年に8つの国と地域(日本、韓国、中国、インドネシア、タイ、マレーシア、台湾、香港)で「DEPAPEPE ALL TIME BEST」アルバムを発売し、インドネシアやタイでは3000人~5000人もの観客を動員。「インストミュージックをポピュラーに!」を掲げ、世代も越えて勢力的に活動中!

山本 恭司 YAMAMOTO KYOJI



1976年にBOW WOWにてデビュー。キッスやエアロスミスとのツアーで大きな話題を呼び、豪快で圧倒的なサウンドとギターテクニックにより常に日本のロック・シーンをリードしてきた。その後VOW WOWを結成しロンドンをベースにヨーロッパ、アメリカに拠点を移し、イギリスでチャートインするなど海外での評価も高く、海外有名アーティストへの影響力も大きい。プレイヤーとしてのみならず、アーティストのプロデュースに至るまでその幅広い音楽性を武器に世界の音楽シーンで活躍をしている。

Guitar Event & Concert

和泉 聡志 IZUMI SATOSHI



幅広い音楽性と独自のセンスでルパン三世のテーマで知られる作曲家、大野雄二率いるモンスターバンド「Yuji Ohno & LUPINTIC 6」のギタリストをつとめ、多くの作品に参加、同バンドでの軽快なMCも人気が高い。様々なギターに精通し、その高い技術力は多数のミュージシャンからの信頼も厚く、窪田晴男とのギターユニットでも独創的な音作りで話題を呼んでいる。第11回千葉市文化新人賞奨励賞。

金 庸太 KIM YONG-TAE



その高い技術力と様式感で多くの音楽家からも支持されているクラシック・ギタリスト。尾尻雅弘、福田進一らに師事。数々のギターコンクールで優勝後に渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院にてアルベルト・ボンセに師事し、同音楽院の演奏家ディプロマを首席で取得。のち王立アントワープ音楽院に学ぶ。帰国後は多くのコンサート活動やイベントプロデュースを行い、キングレコードより2017年にリリースした「Return to Guitaromanie ~ギタロマニーの凱旋~」はレコード芸術の特選盤に選ばれた。

窪田 晴男 KUBOTA HARUO



近田春夫&ビブラトーンズを経て、サエキけんぞう、バカボン鈴木らと共に「パール兄弟」で活躍。その存在感は各方面から評価が高く、坂本龍一、矢野顕子をはじめ、作曲家・プロデューサーとして五木ひろしや小泉今日子、アレンジャーとしてピチカート・ファイブや井上陽水、近藤真彦、今井美樹、ギタリストとして松任谷由実や吉川晃司、福山雅治など、ジャンルを問わず数々のアーティストと共演、プロデュースを行っている。

野辺 シゲカズ NOBE SHIGEKAZU



ギター製作家。祖父は東京下町の江戸指物師。父は師でもあり弦楽器製作家 野辺正二。木工職人一家に生まれ、幼少より家業の手伝いをしながら育ち、父正二のもとに弟子入り。ヨーロッパ各地の弦楽器工房を巡り、独立。2005年、北浦和にてアトリエ ミ・エスティーロを設立。クラシック・ギター製作を中心に、リュート・19世紀ギター等の古楽器の復元・修復、各種弦楽器の修理等を手がける。大好評だったギターカーニバル2017セミナーに続いて3回目の登壇となる。



2019年5月26日(日)

埼玉会館小ホール

JR浦和駅西口 徒歩5分

メイン・コンサート

開場 15:00 開演 15:30

全席指定 ¥5,500 (税込)

(ホール・ホワイエは10:30から)

開場、イベントは11:00より)

<チケット取扱>

イープラス、

ギターカーニバル・ホームページ

<http://guitar-ge.jp/>

株式会社ジーアンドイー

〒330-0061 埼玉県さいたま市仲町 2-6-1

□音楽教室ギターレ&エアスト内
(水~土 11:00-21:00)

TEL : 048-825-8097

E-mail : order@saimusic.jp