

千葉銀行80周年記念

80 anniversary Thank you

# Digital × 浮世絵

千葉市美術館所蔵

デジタル  
アート

展



梅  
花



2023年

4月18日(火) ▶ 5月21日(日)

今般の情勢に応じ、日程が変更となる場合がございます。  
最新情報はちばぎんホームページをご確認ください。

休廊日：2023年 4月24日(月)、5月1日(月)、8日(月)、15日(月)

[コレド室町3] 4階  
ちばぎんひまわりギャラリー〈入場無料〉

10:00 ▶ 18:00 最終日は15:00まで、ご入場は閉廊30分前まで

主催：千葉銀行 協力：千葉市、NTT東日本、アルステクネ

 ちばぎんひまわりギャラリー

# デジタルアート展 Digital × 浮世絵

千葉市美術館所蔵

2023年

4月18日(火) ▶ 5月21日(日)

今般の情勢に応じ、日程が変更となる場合がございます。  
最新情報は(ちばぎんホームページ)をご確認ください。

千葉市が持つ文化財の魅力デジタルならではの鑑賞方法で、多くの皆さまに楽しんでいただきたいと思いますという思いを込め、『デジタルアート展～Digital×浮世絵～』を開催いたします。

千葉市美術館は貴重な浮世絵を数多く所蔵していますが、浮世絵は日光に弱く、展示の環境と期間に制限があります。これらの作品を高精細にデジタル化することにより、実物が持つ質感や凹凸、当時の技巧を、時間や場所を選ばずに、より身近に鑑賞することが可能になりました。また、高精細複製画に映像をプロジェクションし、センサーと組み合わせることで、鑑賞者の動きに反応して絵が生き生きと動き出す「ムービングアート」などの新しい鑑賞体験も可能となりました。千葉市美術館所蔵の貴重なコレクションの数々を、ぜひこの日本橋でお楽しみください。



三代 歌川 豊国  
「二代目尾上菊次郎 滝夜叉姫」  
大判錦絵



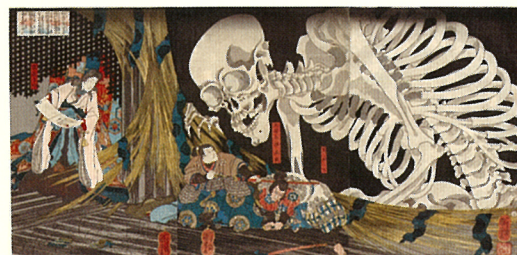
月岡 芳年「松竹梅湯島掛額」  
大判錦絵 縦二枚続



鈴木 春信「鞠と男女」中判錦絵



喜多川 歌麿「納涼美人図」絹本着色



歌川 国芳「相馬の古内裏」大判錦絵三枚続

## 1 巨大アート

デジタル化した2作品を  
巨大アートとしてパネル化し展示。  
「滝夜叉姫」縦1600mm×横1080mm  
「相馬の古内裏」縦790mm×横1600mm



## 2 オンラインデジタル絵画

デジタル化した作品の拡大  
画像を49インチ額装モニター  
に4Kデジタル配信。



## 4 ムービングアート

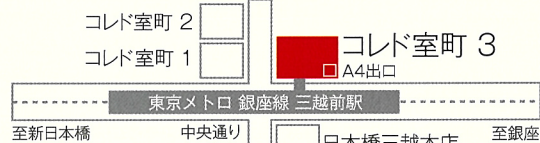
複製画にプロジェクションマッピングを投影し、  
お客さまの体の動きに合わせて作品が動いて  
いるような感覚を楽しむことができます。

## 5 浮き上がる浮世絵

空中に浮かぶ操作画面で  
作品を選択し操作することで、  
43インチモニターに作品を  
表示し、自由に拡大して細部まで  
鑑賞することができます。

## ちばぎんひまわりギャラリー

千葉銀行は、地域における文化・芸術活動の発展に貢献するため、入場無料のアートスペース「ちばぎんひまわりギャラリー」を開設しております。有名作家による「企画展」をはじめ、千葉にゆかりのある作家の「公募展」を開催しておりますので、お気軽にお立ち寄りください。



最寄り駅: 東京外口: 銀座線「三越前」駅(直結)・半蔵門線「三越前」駅(徒歩2分)  
JR総武線快速: 「新日本橋」駅(徒歩7分)  
所在地: 東京都中央区日本橋室町1-5-5 【コレド室町3】4階  
TEL.03-3270-8898  
(ちばぎんホームページ) <https://www.chibabank.co.jp/>

※ 都合により展示作品が変更になる場合がございます。