



Tokyo Award 2020
in Milano

WORLD DESIGN WEEKS ASIA
DESIGN ASSOCIATION npo



Tokyo Award 2020 in Milano

ミラノと東京は世界のデザインハブ都市のひとつであり、東京は、アジアを代表する都市です。
2020年、アジアのクリエイターを対象に TOKYO AWARD をミラノで開催します。



期間：2020年4月21日～26日 10:00～21:00

※最終日のみ 10:00～18:00 ※20日はプレスデー

主催：WORLD DESIGN WEEKS ASIA

運営：DESIGN ASSOCIATION npo

場所：ミラノ トルトーナ地区【SUPERSTUDIO】

出展対象：企業、デザイナー

目的：A. アジアのクリエイターを世界へデビューさせる

B. 新作発表・販路開拓・バイヤーやメーカー、メディアとの出会い

作品ジャンル：ノンジャンル（インテリア・プロダクト・ファッションなど）

WEB：<https://tokyo-creative.jp/>

エントリー：<https://tokyo-creative.jp/entry>



ミラノ・スーパースタジオの協力もいただき、アジアのクリエイター、ユニット及び企業100組が参加する「Tokyo Award 2020」。最高峰の場での展示に加え、アジア代表としてのバリューを付ける絶好の機会となります。日本、中国、韓国など広くアジア圏のクリエイター、企業の参加を期待します。

参加作品の中からグランプリなどを選出するアワードとして実施。審査委員長は建築家・隈研吾が務めます。主催する DESIGN ASSOCIATION（東京）は毎年 Milan Design Week 期間中スーパースタジオで様々なイベントを開催してきており、実績も豊富です。

世界へ挑むアジアのクリエイター・企業の出展をお待ちしています。



審査委員長
建築家 隈研吾

近作に、サントリー美術館、根津美術館、浅草文化観光センター、長岡市役所アオーレ、歌舞伎座、豊島区庁舎、プザンソン芸術文化センター、FRAC マルセイユがあり、現在、16 カ国で多数のプロジェクトが進行中。著書は『小さな建築』（岩波新書）『建築家、走る』（新潮社）、『僕の場所』（大和書房）『広場』（淡交社）他、多数。



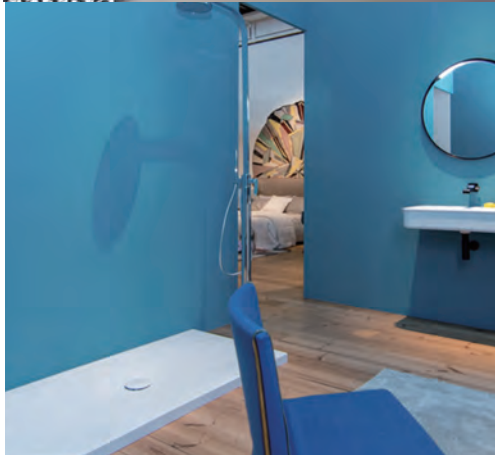
SUPERSTUDIO (会場)



Fuori Salone(フォーリサローネ)の中心部、トルトーナ地区に位置する SUPERSTUDIO。2000 年以来トルトーナ地区で最も訪問され、ミラノサローネの中でも多くの来場者(8 万人以上)が訪れるエリアの一つとして知られています。時代とともに変化する最先端のデザインが集結し、毎年話題になるコンテンツがここで誕生。デザイン業界を牽引する企業やデザイナーがプレゼンテーションの場として世界に発信します。弊団体は TOKYO PREMIO、JAPAN DESIGN WEEK-TAKUMI-、CREATIVE 30 など長年 SUPERSTUDIO への出展実績があり、出展エリアの優遇や同施設運営団体の代表が来場しメディア発信に繋がるなど、有益な関係性を築いています。

住 所 : Via Tortona, 27, 20144 Milano MI, Italy
地下鉄 : Green line M2 P.ta Genova or S.Agostino
バ ス : Lines 47 - 50 - 59 - 68 - 74 - 90/91
W E B : <http://www.superdesignshow.com/en/>





募集要項と会場

1 コマ (100cm×100cm) : スペース渡し / 複数コマ可

料金表

| | 通常料金 (㎡単価) |
|----------------|------------|
| 個人デザイナー / ユニット | 300,000 円 |
| 企業 | 350,000 円 |

パッケージ内容

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ①スペース費 | ④PR 費 (国内外主要プレス) |
| ②会場運営費 | ⑤ツール制作費 (パンフレット・キャプション) |
| ③基礎造作工事 (全体照明・サイン) | ⑥公式 WEB サイト掲載 |

オプション内容

| | 料金 |
|--|---------------|
| 展示台 (1 ㎡単価) | テーブル 50,000 円 |
| インタビュー動画 / スチール撮影 <small>※後日編集データをお渡しします</small> | 20,000 円 |
| 倉庫 (梱包材などの会期中預かり) | 20,000 円 |
| 電気工事 | 20,000 円 |
| パーティ (懇親会) | 任意参加 会費 30€程度 |

スケジュール

| | |
|-------------|---|
| ①説明会（事前申込み） | 毎週火・金曜日 14時・16時 |
| ②エントリー | ～2019年12月20日（スペースが無くなり次第終了） WEB応募：企業／クリエイター情報・出展予定の作品情報 ※未定の場合は過去の作品の提出をお願いします |
| ③審査 | エントリー後約2週間 |
| ④契約 | 審査終了後2週間以内（契約書提出→契約後請求書発行→1ヵ月以内にご入金） |
| ⑤輸送 | 2019年開催時は出展者持参が多数、輸送の際は各自手配頂くか、業者の紹介も可能です。 船便 2020年1月上旬／航空便 2020年3月 |
| ⑥出展者情報提出 | 2020年2月中旬（パンフレット・WEB掲載情報／画像） |
| ⑦設営期間 | 1日ないしは2日 |
| ⑧開催期間 | 2020年4月21日～26日 ※20日はプレスデー ※前年の開場時間：10:00～21:00 ※最終日は18:00閉場 |

説明会のご案内

毎週火・金曜日 14時・16時（説明会会場もしくは Skype 参加を選択できます）

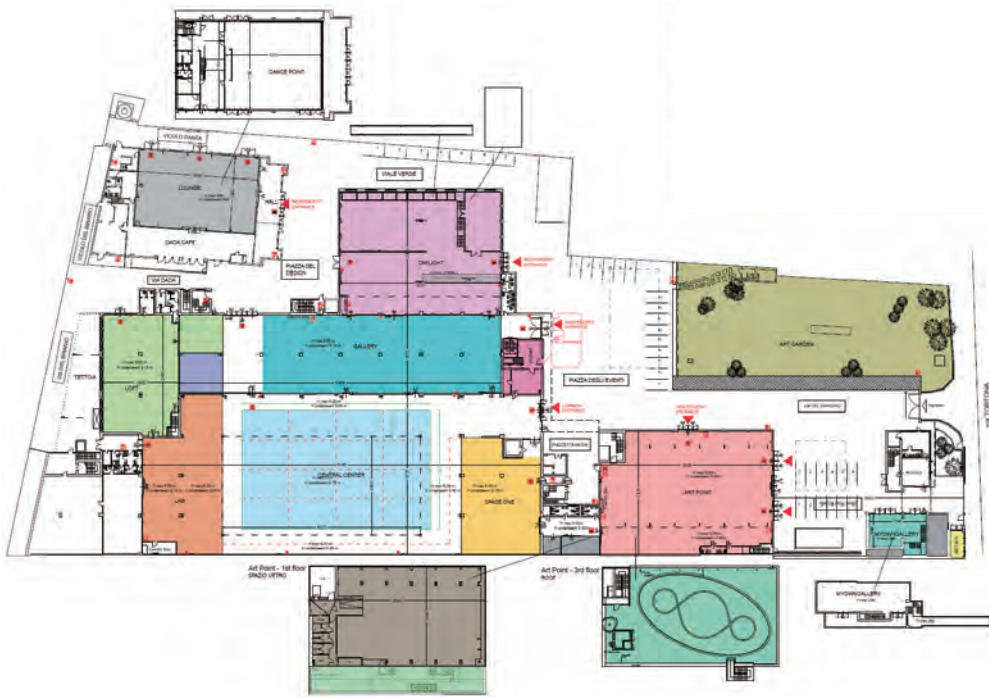
会場：東京都港区南青山 1-17-11 DESIGN ASSOCIATION NPO

説明会お申込：<https://tokyo-creative.jp/setsumeikai>

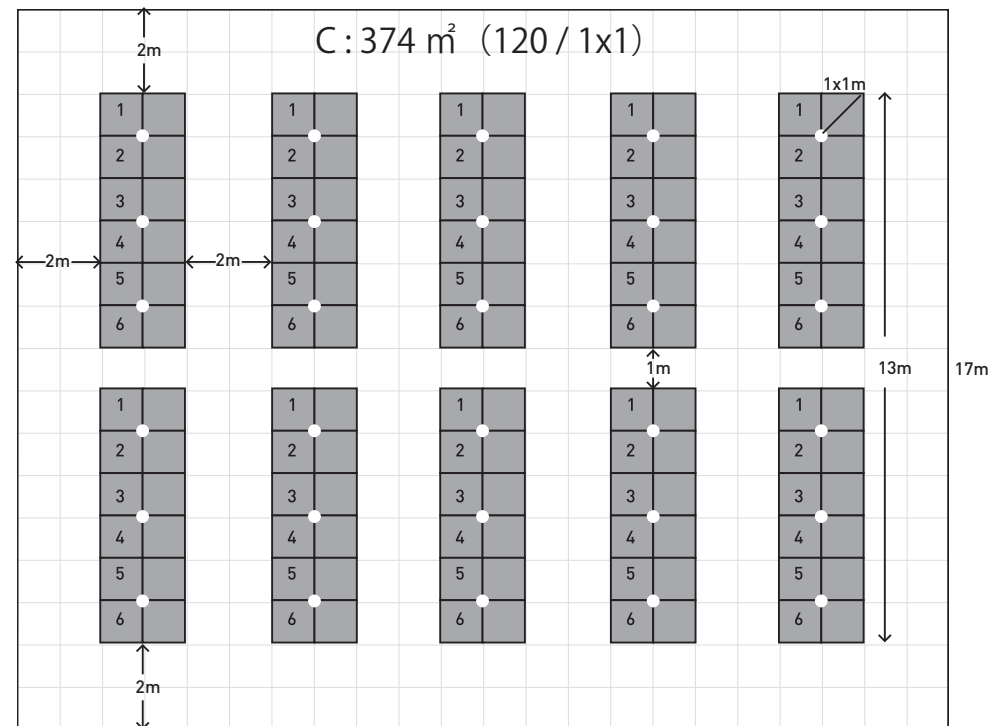
出展エントリー

<https://tokyo-creative.jp/entry>

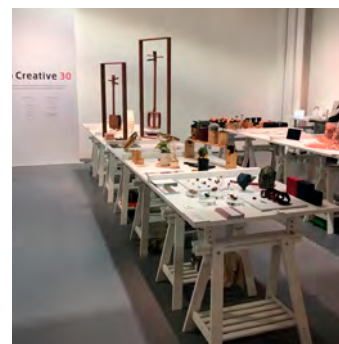
SUPER STUDIO 全体図



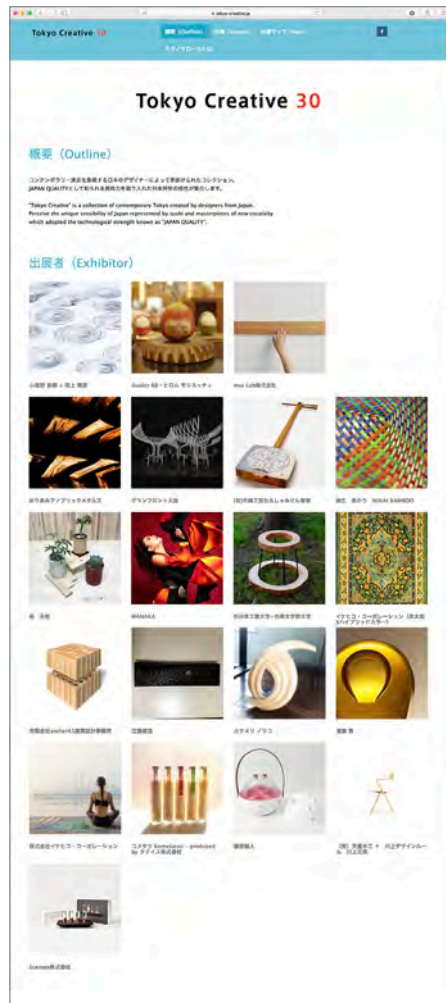
会場レイアウト案 ※出展数・ジャンル分けなどにより変更の可能性有



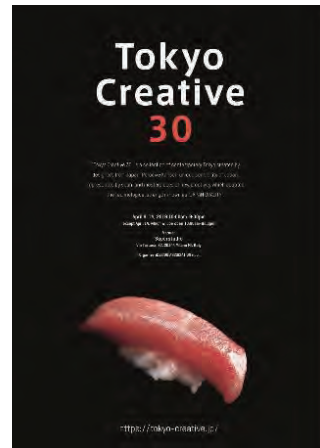
22m



WEB サイト : <https://tokyo-creative.jp/>



パンフレット



公式動画 : <https://www.>



2019 年実績

コンテンポラリーな TOKYO を感じさせるクリエイターの集合展「Tokyo Creative30」が今年4月に Milan Design Week 期間中スーパースタジオで開催いたしました。日本のデザイン力、技術力を集めた作品を提示し、世界中から訪れたメディア・バイヤーなどのデザイン業界関係者から注目を浴びました。

Tokyo Creative 30

期間：2019年4月9日～14日 ※4月8日プレスデー

場所：SUPERSTUDIO

来場者数：80,000人 ジャーナリスト：2,200人

動画はこちら👉 <http://>

【出展者】

小尾野 香織 × 田上 雅彦
Atelier 66・ヒロム モリネッティ
mui Lab 株式会社
おりあみファブリックメタルズ
グランフロント大阪
中嶋工芸社 & しゃみせん楽家
麻生 あかり MIKAI BAMBOO

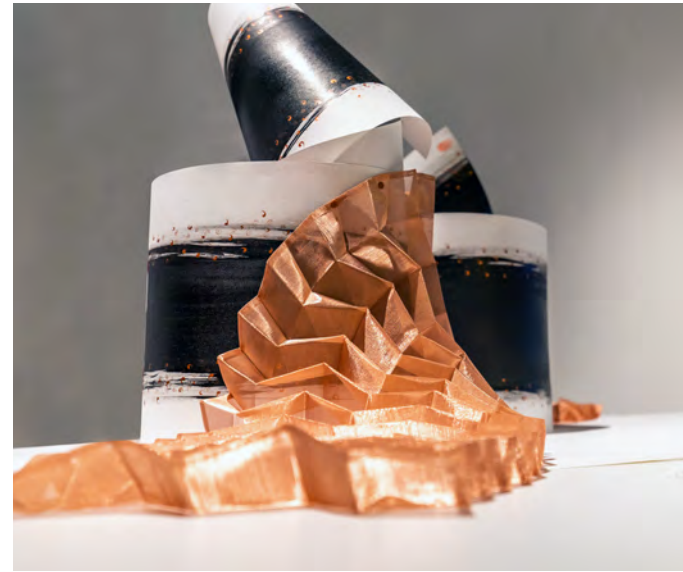
島 圭佑
MANAKA
西日本工業大学 + 西南学院大学
イケヒコ・コーポレーション
(彦太郎 X ハイブリッドカラー)
atelierA5 建築設計事務所
江藤雄造

カタオリノリコ
進藤 篤
イケヒコ・コーポレーション
コメタツ Kometatsu - produced by タチイス
藤原誠人
天童木工 + 川上デザインルーム 川上元美
Scentee





MANAKA



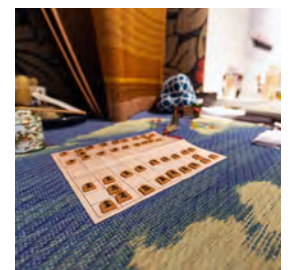
おりあみファブリックメタルズ

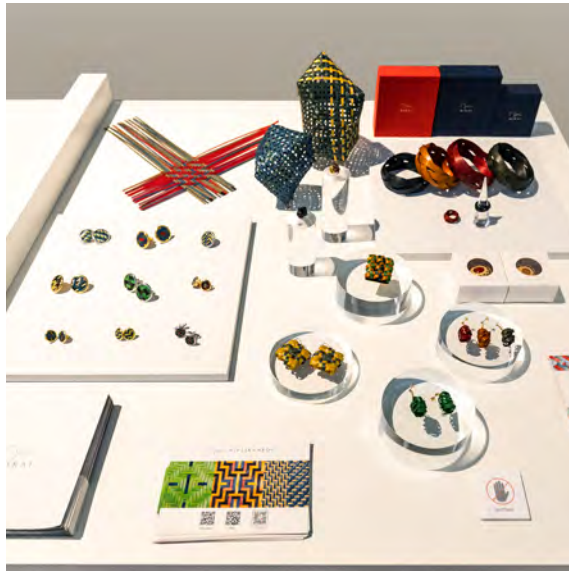


イケヒコ・コーポレーション

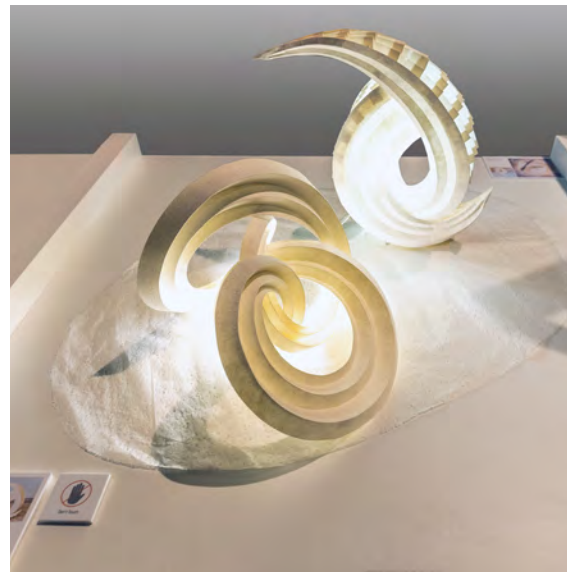


イケヒコ・コーポレーション
(彦太郎 X ハイブリッドカラー)

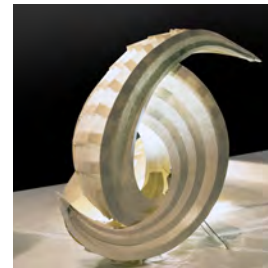




麻生 あかり
MIKAI BAMBOO



カタオリ ノリコ



藤原 誠人



Atelier 66・ヒロム モリネッティ



進藤 篤



江藤雄造



中嶋工芸社 & しゃみせん楽家



atelierA5
建築設計事務所



天童木工+
川上デザインルーム 川上元美



西日本工業大学 + 西南女学院大学



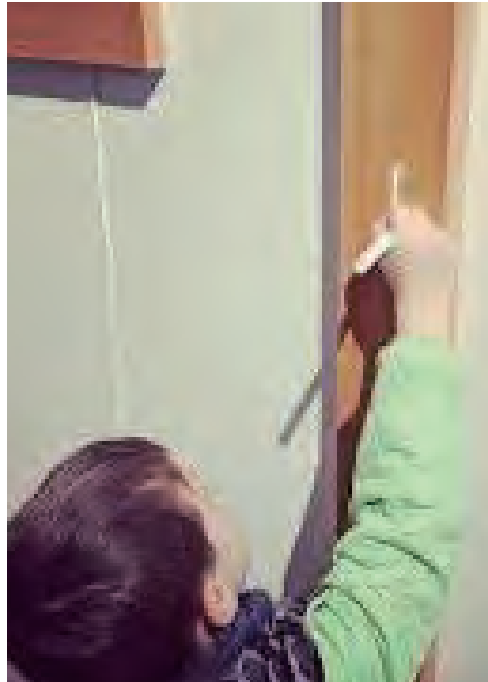
島 圭佑



グランフロント大阪



Scantee



mui Lab x wacom



Kometatsu
- produced by タチイス株式会社



小尾野 香織 × 田上 雅彦



Paulownia Furniture AZUMA

Tokyo Creative 30 と併せて世界の 5 大学によるクリエイティブ・コンペティションを開催いたしました。

ABLE DESIGN AWARD -World Competition-

「ABLE DESIGN AWARD」は、今回で 10 回目を迎える空間デザインコンペティションです。若手デザイナーの育成を目的にこれまで日本で開催してきたものを、今回はミラノを舞台に、世界の 5 校が集結した新たな才

能が競い合いました。「Laugh 幸せを呼ぶ空間」をテーマに日本国内の大学・大学院・専門学校から作品を募集。1 次の書類審査、2 次のプレゼンテーション審査により、日本から東京大学、京都造形芸術大学、多摩美術大学

の 3 校を選出。ミラノ工科大学とロンドン芸術大学の海外招待 2 校を加えた計 5 校による実物大作品をミラノサローネにて展示し、来場者投票と審査員票によりグランプリを選出しました。

ABLE DESIGN AWARD -World Competition-

主催：株式会社エイブル 後援：JETRO

展示期間：2019 年 4 月 8 日～14 日 10:00～21:00

※8日はプレスデー※最終日は18:00閉場

展示場所：SuperStudio

(Via Tortona, 27, 20144 Milano MI, Italy)

作品規定：ワンルーム 64 m²

(幅 4m×高さ 4m×奥行き 4m) の空間で表現



テーマ Laugh 幸せを呼ぶ空間

LAUGH (笑い声) は、幸せの象徴笑い声と音楽が木洩れ陽となって降り注ぐ会場には、世界の大学が競う幸せの空間が 5 つ来場者の幸せ (Happiness) な人と空間 (Space) を映し出す天井の Mirror が人と人を結びつける

審査員長



小山薫堂
放送作家

審査員



谷尻誠
建築家



西野亮廣
アーティスト



今村有策
東京芸術大学院教授



Birgit Lohmann
designboom編集長



飯田都之磨
建築家



成瀬友梨・猪熊 純
建築家



平田竜史
株式会社エイブル
代表取締役社長

Grand Prix



東京大学





多摩美術大学



ミラノ工科大学



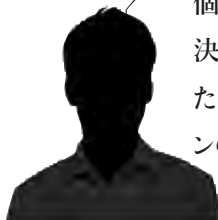
ロンドン芸術大学
セントラル・セント・マーチンズ



京都造形芸術大学

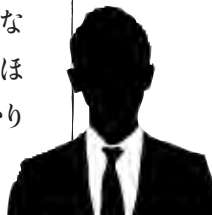
2019年 Tokyo Creative 30 出展者の声

Tokyo Creative 30 の出展効果はいかがでしたか？

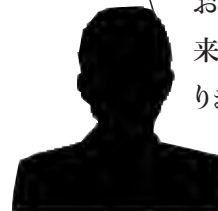


個人ジュエリーブランド 2 社とのデザイン制作が決定し、受注も多数。建築やインテリアといった他ジャンルの方々からも様々なコラボレーションの話をいただきました。

放送作家の小山薫堂氏、JDN 取締役ブランドディレクターの山崎泰氏など国内外の著名な方々から評価いただき、今後の指針となったほか、ミラノのセレクトショップなどから声がかかり現在話を進めています。



受注のほか、コラボレーションのお話、個展のお話などをいただきました。違業種の出展者や来場者とのつながりもでき、新たな出会いがありました。



Tokyo Creative 30 の来場者の反応は？

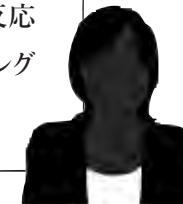


とても反応が良く、他の海外出展同様にフォトスポットになりました。今回は一般人ではなく専門家やデザイナーの来場が多かったので次に繋がる形になりました。

現地の来場者が出展作品を評価し、購入希望があったことは自身のデザインに大きな自信となりました。日本のテイストを取り入れたデザインは海外にも通用することが分かりました。



世界の様々な国からの来場者の反応をダイレクトに感じられる機会になりました。特にイタリア、ラテン語圏、中国や東南アジアの方々の反応が良く、今後の発信先を決めるマーケティングができました。



お問い合わせ：DESIGN ASSOCIATION NPO

MAIL：info@designassociation.jp

〒107-0062 東京都港区南青山 1-17-11