

pieceup art project

報道関係各位

2018年3月5日
有限会社ピースアップ

有限会社ピースアップ(本社:東京都目黒区、代表取締役 柴辻秀彦)は、現代アートの若手アーティスト、「乙うたろう」の作品展覧会を、4月2日(月)より、台東区谷中の築100年の古民家長屋をリノベーションしたギャラリースペースで開催いたします。

【関連URL】

<http://www.pieceupartproject.net>

【展覧会開催概要】

ピースアップアートプロジェクト(pieceup art project)は、有限会社ピースアップ(本社:東京都目黒区、代表取締役 柴辻秀彦)による若手現代アーティストの企画展覧会。近年、谷中銀座商店街や古民家リノベーションによるカフェや雑貨店など、国内外から注目を集める谷根千エリアの一角、台東区谷中に明治初期に建てられた長屋をリノベーションしたギャラリースペース「haco(ハコ)」にて、注目のアーティスト「乙うたろう」の作品展覧会を開催します。

今回の展覧会で、乙うたろうは、壺の形の立体に現代のジャパンポップカルチャーのシンボリックなビジュアルとしてのアニメキャラを描くことで、平面と立体、時間を超えた普遍のオブジェと現在進行系のビジュアルの組み合わせを表現。

さらに100年の時間が経過した古民家ギャラリーに展示することで、その環境との共存も見どころとなっています。

さらに、ものづくりの街、東東京エリアの企業と現代アーティストとのコラボレーションにより、新しい感性と新素材や産業技術の出会いによる本展覧会のオリジナル作品もご覧いただけます。

2020年に向けて、海外からも注目を集める東京の文化とテクノロジー、ものづくりと最新のカルチャーとの出会いを楽しんでいただける展覧会です。

なお、本展のアーティストセクションは、大阪の特定非営利活動法人キャズ(CAS)の協力を得て行っています。

【展覧会推薦文】

乙うたろう展[つぼみ]に寄せて

東京ステーションギャラリー 学芸員／評論家 成相 肇

「決して、壺の表面に図像を描く、のではない。あくまで、図像を壺(トーラス)に変形させる、のだ。

彼の作中に支持体という概念はない。

トポロジカルに伸縮したデータが見せるその2次元の彼岸は、平面の壊れであると同時に、2.5次元という危うい比喩をも壊すだろう。

側面や裏面に回り込もうとするデジタルディスプレイに先駆けて、乙うたろうは異空にジャンプしている。」



【出展アーティスト紹介】

乙うたろう/前 光太郎 1994年生まれ
2014年 カオス*ラウンジ『キャラクラッシュ!』
2016年 京都精華大学 デザイン学科 卒業
2016年 乙うたろう・名もなき実昌『jpegと幽霊』
2017年 大寺俊紀+乙うたろう『やわらかな脊椎』

【展覧会開催概要】

展覧会名 ピースアップアートプロジェクト 乙うたろう展[つぼみ]
開催日時 2018年4月2日(月)~4月17日(火)
11:00 ~ 19:00 期間中無休 最終日は17時迄
*オープニングレセプション 4月2日(月)18:00~
開催場所 〒110-0001
東京都台東区谷中6-1-27 谷中ギャラリー haco (ハコ)
6-1-27 Yanaka taito-ku, TOKYO
JR日暮里駅 南改札口から 徒歩約10分
東京メトロ千代田線 根津駅 1番出口から 徒歩約10分
東京メトロ千代田線 千駄木駅 1番出口から 徒歩約10分
主 催 有限会社ピースアップ
協 力 特定非営利活動法人キャズ(CAS)
お問い合わせ 03-5724-6698
URL www.pieceupartproject.net
Mail pieceupartproject@pieceup.co.jp

【主催会社概要】

会社名: 有限会社ピースアップ

所在地: 東京都目黒区三田2-18-21

代表者: 柴辻秀彦

設立: 2004年

事業内容: 映像、イベントなどの企画運営。
現代アート関連の企画制作 など

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

有限会社ピースアップ 担当: 柴辻秀彦

電話: 090-2257-2791

メールアドレス: pieceupartproject@pieceup.co.jp

関連サイト: www.pieceupartproject.net

