

12月26日(木) 正午 解禁



STRAIGHT
EDGE

株式会社ツインエンジン
株式会社ストレートエッジ

報道関係者各位

初開催にして応募総数 6,000 作品超え

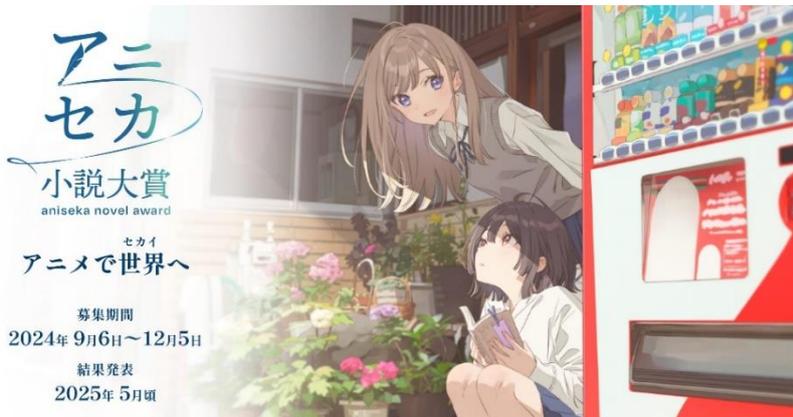
「アニセカ小説大賞」日本最大級のコンテストに！

受賞作は 2025 年 5 月発表予定

アニメーションの企画・製作を行う株式会社ツインエンジン(本社:東京都新宿区、代表取締役:山本幸治)と、IP プロデューズ・作家マネジメントを行う株式会社ストレートエッジ(本社:東京都千代田区、代表取締役:三木一馬)が開催する公募の文芸賞「アニメで世界へ！小説大賞」(略称:アニセカ小説大賞)の応募総数が 6,000 作品を超え、初開催にして日本最大級のコンテストとなりました。

「アニセカ小説大賞」は受賞作品のアニメ化・書籍化を確約する文芸賞です。受賞作品はストレートエッジによる編集・作家マネジメントサポート、さらにツインエンジンのプロデュースによるメディアミックス展開により、世界に羽ばたく作品を目指します。なお、一次選考の通過作品は 2025 年 2 月、最終結果の発表は 2025 年 5 月頃に公式サイト上で行われる予定です。

- 「アニセカ小説大賞」公式サイト：<https://www.aniseka.com/>
公式 X：https://x.com/aniseka_n_a (@aniseka_n_a)



■「アニメで世界へ！小説大賞」とは

「アニセカ小説大賞」は、ツインエンジンとストレートエッジが主催する、アニメ化を目指した公募の文芸賞です。優れた才能と出会い、ともにアニメ化を実現し、世界に発信していくことを目的としています。

選考には 16 のアニメーションスタジオが参加。受賞作品は、『ソードアート・オンライン』『魔法科高校の劣等生』などを代表作とする小説家プロデュース会社「ストレートエッジ」による編集・マネジメントサポート、さらに、アニメーションの企画から制作までをワンストップで行う「ツインエンジン」の強みを活かしたメディアミックス展開で、アニメ化・書籍化のプロデュースに加え、コミカライズやゲーム化なども検討予定です。

【開催スケジュール】

- 第一次選考結果発表
2025 年 2 月上旬 (予定)
- 第二次選考結果発表
2025 年 3 月下旬 (予定)
- 最終結果発表
2025 年 5 月頃 (予定)

12月26日(木) 正午 解禁

【 選考参加スタジオ 】

ゼクシズ、WIT STUDIO、スタジオコロロド、team ヤマヒツチ、NUT、ジェノスタジオ、studio daisy、Peakys、スタジオカフカ、BUG FILMS、スクーターフィルムズ、OUTLINE、チーム OneOne、NAGOMI、くるせる、EOTA

【 協力企業 】

実業之日本社（受賞作品の書籍刊行を担当予定）

本リリースの素材は、下記 box よりダウンロードをお願いいたします。
<https://app.box.com/s/8hky9fykounyuhvqkqngitxe4k7al1nb>

【 会社概要 】

■株式会社ツインエンジン

フジテレビ「ノイタミナ」を長年率いた山本幸治が 2014 年に設立。アニメーション企画の立案、オリジナル IP の開発、宣伝戦略やビジネススキームの構築を行っています。また、スタジオコロロド、ジェノスタジオ、スタジオカフカ、BUG FILMS をはじめとした計 17 のスタジオがグループに所属しており、世界に向けたアニメビジネスの全工程を自社グループで担っています。

さらに、ビジネスにおいては全世界配信に重きを置いた戦略を軸とし、主に Netflix や Prime Video、Crunchyroll、bilibili といった動画配信サービスと組んで作品をワールドワイドに発信。

今後は「オリジナル IP の開発」に特に注力し、ツインエンジングループ発のオリジナル作品が世界中の人たちに届くよう、グループ一丸となって制作に取り組んでまいります。

社名：株式会社ツインエンジン

所在地：東京都新宿区四谷本塩町 3-3

設立日：2014 年 10 月 1 日

代表取締役：山本幸治

公式サイト：<https://twinengine.jp>

公式 X：https://x.com/Twin_engine

代表作：TV アニメ『しかのこのこのここしたんたん』、TV アニメ『地獄楽』、TV アニメ『魔法使いの嫁 Season2』、TV アニメ『ヴァインランド・サガ』、『劇場版モノノ怪 唐傘』、『泣きたい私は猫をかぶる』など



■株式会社ストレートエッジ

『ソードアート・オンライン』『魔法科高校の劣等生』とある魔術の禁書目録『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(すべて電撃文庫刊)等の担当編集者・三木一馬が代表を務める小説家プロデュース会社。

作家とともに創出した IP の出版エージェント・メディアミックス企画・プロデュースを行う。

最近のプロデュース作品は『天久鷹央の推理カルテ』『さよならの言い方なんて知らない。』『世界でいちばん透きとおった物語』『春夏秋冬代行者』等。

契約作家は、ライトノベル分野では川原 礫、佐島 勤、鎌池和馬、伏見つかさ、榎宮 祐、暁 佳奈など。一般文芸分野では、知念 実希人、新川帆立、河野 裕、三秋 隼、杉井 光など。

社名：株式会社ストレートエッジ

所在地：東京都千代田区神田駿河台 2-1 ヒルクレスト御茶ノ水 6 階

設立日：2016 年 4 月 1 日

代表取締役：三木一馬

公式サイト：<http://straightedge.jp>

公式 X：https://x.com/in_straightedge



<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ツインエンジン 広報：三井（みつい）

titles@twinengine.jp / 080-9777-3985