



「今年の感動ランキング2020」

スカパー！は、人々それぞれの夢中になれるコンテンツの楽しさを伝える「スカパー！みんなのファン祭り #いい沼ハマってんね」キャンペーンを実施しています。

全国の男女が、今年はどういうことに感動し、また、どうなることを楽しんだ一年だったのかを把握するため、全国の15歳～69歳の男女1,000名を対象に、2020年11月30日(月)～12月1日(火)の2日間で、「今年の感動ランキング調査」をインターネット調査により実施し、『今年の感動ランキング2020』としてまとめました。(調査協力会社: ネットエイジア株式会社)

《今年一年のふりかえり》

今年、夢中になったもの 3位「テレビ視聴」2位「音楽視聴」、1位は？

おうち時間の変化 「家で過ごす時間が増えた」70% 「テレビ視聴時間が増えた」48%

「家族と一緒にテレビを視聴する時間が増えた」同居家族がいる人の41%、20代では48%

家を楽しむもの 1位「バラエティ番組」2位「ドラマ」3位「映画」

家族との会話のきっかけになっているもの 1位「ニュース・情報番組」2位「バラエティ番組」3位「ドラマ」

今年一年のテレビを表す漢字 1位「楽」2位「無」3位「友」4位「暇」5位「知」

外出自粛中にハマって、抜け出せなくなっているもの 1位「動画視聴」2位「ゲーム」3位「ポイント活用」

《今年一年の感動ランキング》

-感動をありがとう！ コロナ禍においても感動させてくれた！-

コロナ禍においても感動させてくれた芸能人 1位「嵐」2位「フワちゃん」3位「松本人志」「星野源」「明石家さんま」
10代では「NiziU」が1位に

コロナ禍においても感動させてくれたアニメキャラ 「竈門炭治郎(鬼滅の刃)」がダントツ

-コロナ禍の暗いムードを吹き飛ばしてくれた！-

コロナ禍の暗いムードをお笑いで明るくしてくれたと思うお笑い芸人 3位「フワちゃん」2位「千鳥」、1位は？

コロナ禍の暗いムードを吹き飛ばす活躍をしたと思うスポーツ選手・チーム 1位「福岡ソフトバンクホークス」

コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれたYouTuber 1位「HIKAKIN」2位「フワちゃん」3位「東海オンエア」

コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれた動画配信作品 2位「ドキュメンタル」、1位は？

-泣いた！笑った！心が震えた！-

今年感動を与えてくれたドラマの主人公 男性回答1位「半沢直樹」、女性回答1位「相原メイ・嶋野ナギサ」
10代では「佐倉七瀬・天堂理」が1位

今年感動した映画 「劇場版『鬼滅の刃』無限列車編」がダントツ

今年感動した歌 1位「炎(LiSA)」2位「香水(瑛人)」3位「紅蓮華(LiSA)」、60代では「香水(瑛人)」が1位

-家を楽しませてくれた！-

今年、家で過ごす時間を楽しませてくれたと思うテレビ番組 1位「世界の果てまでイッテQ！」
40代以上では「半沢直樹」が1位



調査結果

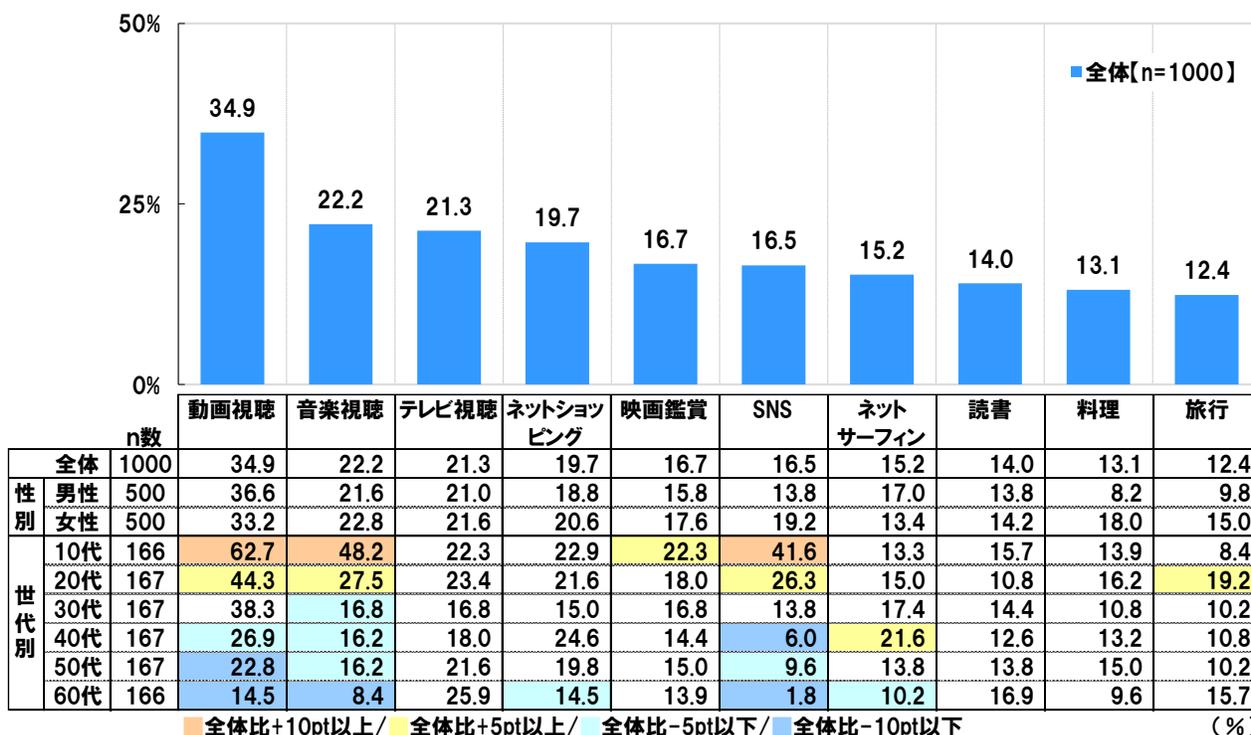
《今年一年のふりかえり》

◆今年、夢中になったもの 3位「テレビ視聴」2位「音楽視聴」、1位は？

全国の15歳～69歳の男女1,000名（全回答者）に、今年、夢中になったものを聞いたところ、「動画視聴」（34.9%）が最も高く、次いで、「音楽視聴」（22.2%）、「テレビ視聴」（21.3%）、「ネットショッピング」（19.7%）となりました。コロナ禍の影響で増えたおうち時間を活用して、エンタメやネットショッピングを楽しんだという人が多いようです。そのほか、「SNS」（16.5%）や「料理」（13.1%）、「旅行」（12.4%）などが上位に挙がりました。

世代別にみると、10代では「動画視聴」が62.7%、「音楽視聴」が48.2%、「SNS」が41.6%と、いずれも他の世代と比べて高くなりました。

◆今年、夢中になったもの [複数回答形式] ※上位10位までを表示





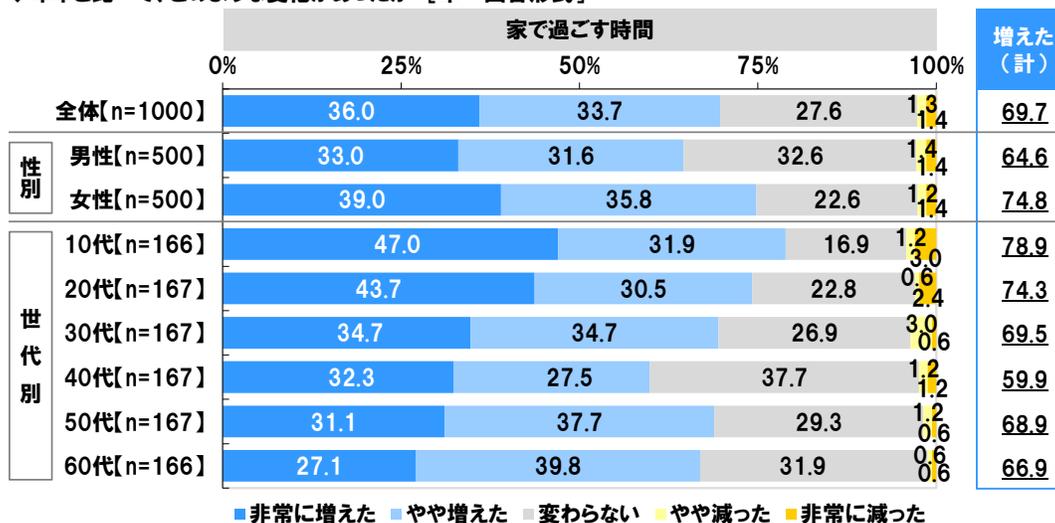
◆おうち時間の変化 「家で過ごす時間が増えた」70% 「テレビ視聴時間が増えた」48%

次に、家で過ごす時間やテレビを視聴する時間の昨年からの変化について質問しました。

全回答者(1,000名)に、昨年と比べて、家で過ごす時間にどのような変化があったか聞いたところ、「非常に増えた」は36.0%、「やや増えた」は33.7%で、合計した『増えた(計)』は69.7%となりました。

世代別にみると、家で過ごす時間が増えたと回答した人の割合が最も高くなったのは10代(78.9%)でした。

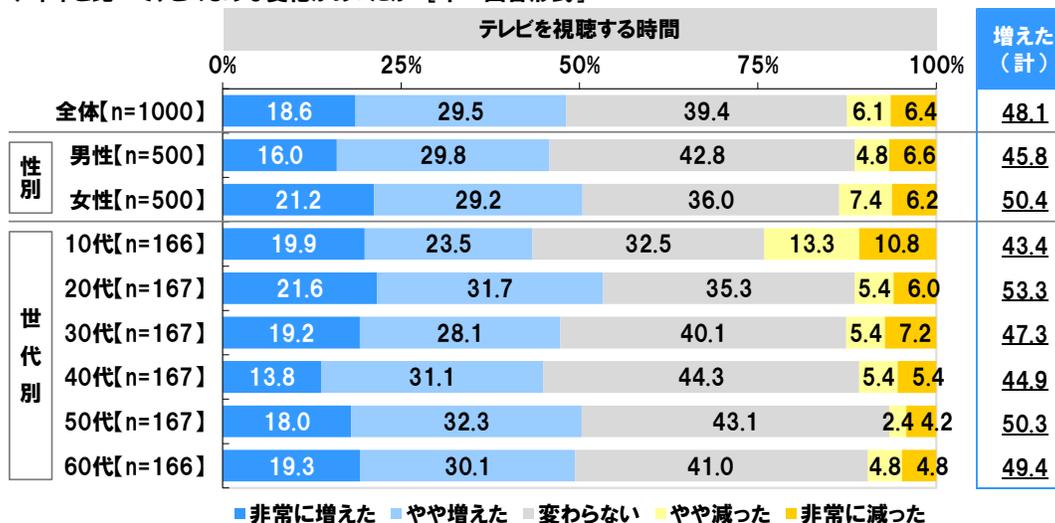
◆昨年と比べて、どのような変化があったか [単一回答形式]



昨年と比べて、テレビを視聴する時間にどのような変化があったか聞いたところ、『増えた(計)』は48.1%となりました。

世代別にみると、テレビ視聴の時間が増えたと回答した人の割合は、20代(53.3%)と50代(50.3%)では半数を上回りました。

◆昨年と比べて、どのような変化があったか [単一回答形式]



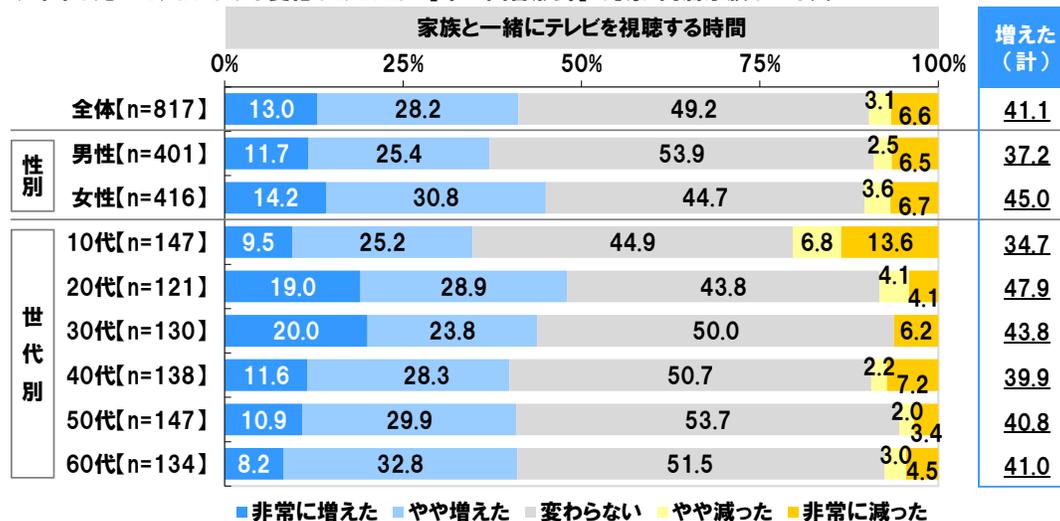


◆「家族と一緒にテレビを視聴する時間が増えた」同居家族がいる人の41%、20代では48%

また、同居家族がいる人(817名)に、昨年と比べて、家族と一緒にテレビを視聴する時間にどのような変化があったか聞いたところ、『増えた(計)』は41.1%となりました。コロナ禍で家族と一緒に過ごす時間が増えたことに伴い、家族揃ってテレビを楽しむ時間も増えたという家庭は少なくないようです。

世代別にみると、テレビ視聴時間が増えたと回答した人の割合は、20代(47.9%)が最も高く、次いで、30代(43.8%)となりました。

◆昨年と比べて、どのような変化があったか [単一回答形式] 対象:同居家族がいる人





◆家を楽しむもの 1位「バラエティ番組」2位「ドラマ」3位「映画」

どのようなものがあると、家にいる時間が楽しくなるのでしょうか。

全回答者(1,000名)に、家(家庭・家族)を楽しむものを聞いたところ、「バラエティ番組」(52.5%)が最も高くなりました。多くの方が、バラエティ番組があると、おうち時間を楽しく過ごすことができていると感じているようです。以降、「ドラマ」(44.0%)、「映画」(34.6%)、「ニュース・情報番組」(22.6%)、「音楽番組・音楽ライブ映像」(21.4%)が続きました。

男女別にみると、「バラエティ番組」(男性46.6%、女性58.4%)と「ドラマ」(男性37.8%、女性50.2%)は男性と比べて女性のほうが10ポイント以上高くなったのに対し、「スポーツ中継」(男性21.0%、女性10.6%)は女性と比べて男性のほうが10ポイント以上高くなりました。

◆家(家庭・家族)を楽しむもの [複数回答形式] ※上位10位までを表示





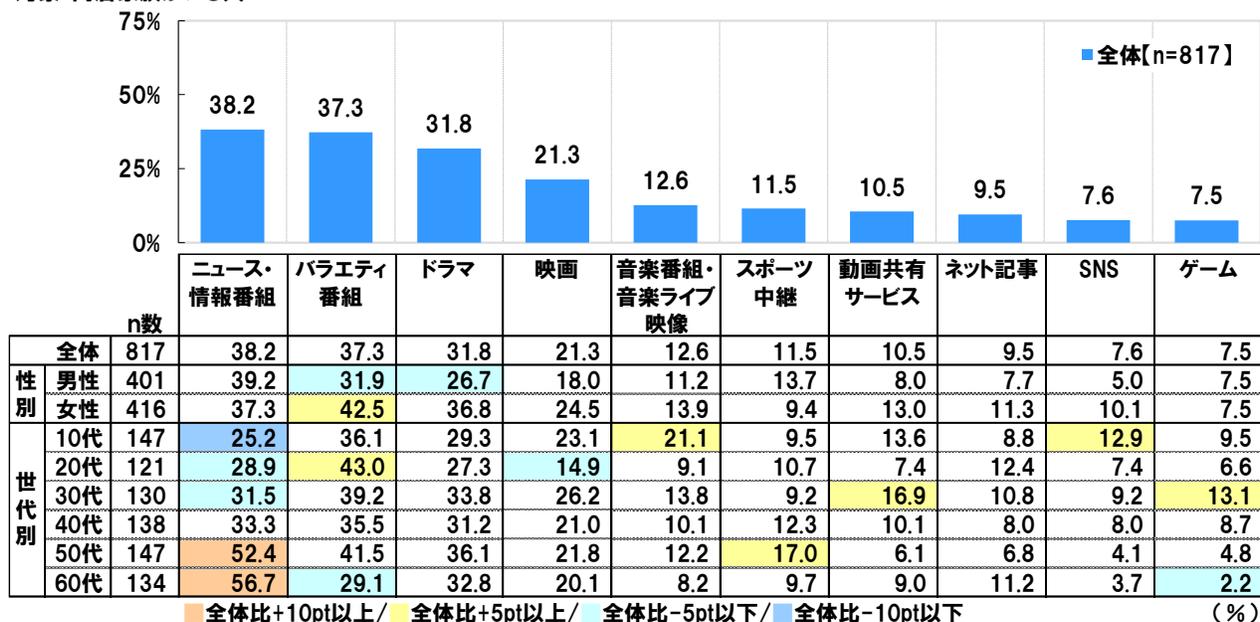
◆家族との会話のきっかけになっているもの 1位「ニュース・情報番組」2位「バラエティ番組」3位「ドラマ」

同居家族がいる人(817名)に、家族との会話のきっかけになっているものを聞いたところ、「ニュース・情報番組」(38.2%)と「バラエティ番組」(37.3%)が高く、次いで、「ドラマ」(31.8%)、「映画」(21.3%)、「音楽番組・音楽ライブ映像」(12.6%)となりました。

世代別にみると、10代から40代では「バラエティ番組」(10代36.1%、20代43.0%、30代39.2%、40代35.5%)、50代・60代では「ニュース・情報番組」(50代52.4%、60代56.7%)が1位となりました。

◆家族との会話のきっかけになっているもの [複数回答形式] ※上位10位までを表示

対象:同居家族がいる人





◆今年一年のテレビを表す漢字 1位「楽」2位「無」3位「友」4位「暇」5位「知」

全回答者(1,000名)に、今年一年のテレビを表す漢字(1字)を聞いたところ、「楽」(146件)がダントツでした。「楽」を挙げた理由をみると、「見るとワクワクするから(20代女性)」「おうち時間を楽しませてくれたから(50代女性)」といったコメントが多くみられました。今年一年、テレビがあることで、心躍る楽しい時間を過ごせたという人が多いようです。以降、2位「無」(49件)、3位「友」(37件)、4位「暇」(36件)、5位「知」(25件)となりました。

◆今年一年のテレビを表す漢字(1字)とその漢字を選んだ理由 [各自由回答形式] ※上位10位までを表示

| | 全体(n=1000) | 件数 | 理由(抜粋) |
|-----|------------|-----|---|
| 1位 | 楽 | 146 | 見るとワクワクするから(20代女性) おうち時間を楽しませてくれたから(50代女性) |
| 2位 | 無 | 49 | 無心に何となく見ることができるから(60代女性) |
| 3位 | 友 | 37 | 友だちのようにいつもそばにある存在だから(30代女性) |
| 4位 | 暇 | 36 | 暇なときに常についているから(50代女性) |
| 5位 | 知 | 25 | 最新のニュースを知るために活用しているから(30代男性) |
| 6位 | 苦 | 23 | コロナの話題ばかりで辛くなったから(50代女性) |
| | 癒 | 23 | ステイホーム期間中に安らぎをもらったから(40代男性) |
| 8位 | 必 | 21 | なくてはならない存在だと思ったから(20代女性) |
| 9位 | 病 | 18 | コロナ関連の情報が多かったから(20代男性) |
| | 見 | 17 | 家にいるときによく見たから(50代男性) |
| 10位 | 報 | 17 | テレビで情報を知る機会が増えたから(50代男性) |



◆外出自粛中にハマって、抜け出せなくなっているもの 1位「動画視聴」2位「ゲーム」3位「ポイント活用」

全回答者(1,000名)に、外出自粛中にハマって、抜け出せなくなっているものを聞いたところ、1位「動画視聴(YouTube、Netflixなど)」(77件)、2位「ゲーム」(75件)、3位「ポイント活用」(26件)、4位「芸能人・アイドル」(19件)、5位「アニメ」(15件)となりました。外出自粛中にエンタメやゲーム、ポイ活に熱中し、そのままハマり続けているという人が多いようです。

男女別にみると、男性では1位「ゲーム」、女性では1位「動画視聴(YouTube、Netflixなど)」でした。

また、世代別にみると、10代では「芸能人・アイドル」が3位となりました。10代には、“推し”の芸能人やアイドルの応援にハマって以降、今でも応援に情熱を傾けている人が多いのではないのでしょうか。

◆外出自粛中にハマって、抜け出せなくなっているもの [自由回答形式] ※上位10位までを表示

| 全体【n=1000】 | | 件数 | 男性【n=500】 | | 件数 | 女性【n=500】 | | 件数 |
|------------|-------------------------|----|-----------|-------------------------|----|-----------|-------------------------|----|
| 1位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 77 | 1位 | ゲーム | 44 | 1位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 44 |
| 2位 | ゲーム | 75 | 2位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 33 | 2位 | ゲーム | 31 |
| 3位 | ポイント活用 | 26 | 3位 | ポイント活用 | 16 | 3位 | 芸能人・アイドル | 14 |
| 4位 | 芸能人・アイドル | 19 | 4位 | スポーツ | 6 | 4位 | 手芸 | 12 |
| 5位 | アニメ | 15 | | 散歩・ウォーキング | 6 | 5位 | アニメ | 10 |
| 6位 | ドラマ | 13 | | 料理 | 6 | 6位 | ドラマ | 10 |
| 7位 | 手芸 | 12 | 7位 | アニメ | 5 | 7位 | ポイント活用 | 10 |
| 8位 | 漫画 | 11 | 8位 | 芸能人・アイドル | 5 | 8位 | 漫画 | 8 |
| 9位 | 散歩・ウォーキング | 10 | 9位 | 睡眠 | 4 | 9位 | 読書 | 6 |
| | 読書 | 10 | | 投資・資産運用 | 4 | 10位 | SNS | 5 |
| | | | | | 読書 | 4 | | |

◆外出自粛中にハマって、抜け出せなくなっているもの [自由回答形式] ※上位3位までを表示

| 10代【n=166】 | | 件数 | 20代【n=167】 | | 件数 | 30代【n=167】 | | 件数 |
|------------|-------------------------|----|------------|-------------------------|----|------------|-------------------------|----|
| 1位 | ゲーム | 28 | 1位 | ゲーム | 15 | 1位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 21 |
| 2位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 20 | 2位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 15 | 2位 | ポイント活用 | 10 |
| 3位 | 芸能人・アイドル | 11 | 3位 | 筋トレ | 4 | 3位 | ゲーム | 8 |
| 40代【n=167】 | | 件数 | 50代【n=167】 | | 件数 | 60代【n=166】 | | 件数 |
| 1位 | ゲーム | 10 | 1位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 8 | 1位 | ゲーム | 7 |
| 2位 | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 6 | 2位 | ゲーム | 7 | | 動画視聴(YouTube、Netflixなど) | 7 |
| 3位 | ポイント活用 | 5 | 3位 | ポイント活用 | 5 | 3位 | ドラマ | 5 |



《今年一年の感動ランキング》

-感動をありがとう！ コロナ禍においても感動させてくれた！-

◆コロナ禍においても感動させてくれた芸能人 1位「嵐」2位「フワちゃん」3位「松本人志」「星野源」「明石家さんま」
10代では「NiziU」が1位に

全回答者(1,000名)に、コロナ禍においても感動させてくれた芸能人を聞いたところ、1位「嵐」(19件)、僅差で2位「フワちゃん」(18件)、3位「松本人志」「星野源」「明石家さんま」(いずれも12件)となりました。

世代別にみると、10代では今年話題となった「NiziU」が1位に挙がりました。10代には、デビューを目指してひたむきに努力を続けるNiziUのメンバーの姿に感動したという人が多いのではないのでしょうか。

◆コロナ禍においても感動させてくれた芸能人 [自由回答形式] ※上位10位までを表示

| 全体[n=1000] | | 件数 | 男性[n=500] | | 件数 | 女性[n=500] | | 件数 |
|------------|-----------|----|-----------|--------|----|-----------|-----------|----|
| 1位 | 嵐 | 19 | 1位 | フワちゃん | 10 | 1位 | 嵐 | 17 |
| 2位 | フワちゃん | 18 | 2位 | 出川哲朗 | 9 | 2位 | フワちゃん | 8 |
| 3位 | 松本人志 | 12 | 3位 | 明石家さんま | 8 | | 星野源 | 8 |
| | 星野源 | 12 | 4位 | 松本人志 | 7 | 4位 | NiziU | 6 |
| 6位 | 明石家さんま | 12 | 5位 | 堺雅人 | 5 | | 千鳥 | 6 |
| | 千鳥 | 11 | | 千鳥 | 5 | 6位 | マツコ・デラックス | 5 |
| 7位 | 出川哲朗 | 10 | | 所ジョージ | 4 | | 松本人志 | 5 |
| 8位 | NiziU | 8 | 7位 | 星野源 | 4 | | サンドウィッチマン | 4 |
| | 堺雅人 | 8 | | 霜降り明星 | 4 | 8位 | ダウンタウン | 4 |
| 10位 | マツコ・デラックス | 7 | | 浜辺美波 | 4 | | 明石家さんま | 4 |

◆コロナ禍においても感動させてくれた芸能人 [自由回答形式] ※上位3位までを表示

| 10代[n=166] | | 件数 | 20代[n=167] | | 件数 | 30代[n=167] | | 件数 | |
|------------|---------------------------|----|------------|-------|------|------------|-------|--------|---|
| 1位 | NiziU | 3 | 1位 | 嵐 | 8 | 1位 | EXIT | 3 | |
| | 出川哲朗 | 3 | 2位 | フワちゃん | 5 | | フワちゃん | 3 | |
| | 千鳥 | 3 | | 千鳥 | 5 | | 松本人志 | 3 | |
| 40代[n=167] | | 件数 | 50代[n=167] | | 件数 | 60代[n=166] | | 件数 | |
| 1位 | 嵐 | 4 | 1位 | フワちゃん | 5 | 1位 | 堺雅人 | 4 | |
| 2位 | フワちゃん/ 松本人志/ 明石家さんま | 各3 | | | 星野源 | | 5 | 所ジョージ | 4 |
| | | | | 3位 | 出川哲朗 | | 4 | 明石家さんま | 4 |



◆コロナ禍においても感動させてくれたアニメキャラ「竈門炭治郎(鬼滅の刃)」がダントツ

また、コロナ禍においても感動させてくれたアニメキャラを聞いたところ、「竈門炭治郎(鬼滅の刃)」(105件)がダントツでした。炭治郎の妹思いで優しさの溢れるところや、あきらめない心の強さを持っているところに心を打たれたという人が多いようです。次いで、2位「ドラえもん(ドラえもん)」(44件)、3位「フグ田サザエ(サザエさん)」(19件)、4位「江戸川コナン(名探偵コナン)」(18件)、5位「煉獄杏寿郎(鬼滅の刃)」(17件)となりました。

世代別にみると、10代から50代までは1位「竈門炭治郎(鬼滅の刃)」、60代では1位「フグ田サザエ(サザエさん)」でした。

◆コロナ禍においても感動させてくれたアニメキャラ [自由回答形式] ※上位10位までを表示

| 全体[n=1000] | | | 男性[n=500] | | | 女性[n=500] | | |
|------------|---------------------------|-----|-------------------------|---------------------------|----|--|-------------------------|----|
| 順位 | アニメキャラ | 件数 | 順位 | アニメキャラ | 件数 | 順位 | アニメキャラ | 件数 |
| 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 105 | 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 51 | 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 54 |
| 2位 | ドラえもん (ドラえもん) | 44 | 2位 | ドラえもん (ドラえもん) | 22 | 2位 | ドラえもん (ドラえもん) | 22 |
| 3位 | フグ田サザエ (サザエさん) | 19 | 3位 | フグ田サザエ (サザエさん) | 8 | 3位 | 江戸川コナン (名探偵コナン) | 13 |
| 4位 | 江戸川コナン (名探偵コナン) | 18 | 4位 | モンキー・D・ルフィ (ONE PIECE) | 6 | 4位 | フグ田サザエ (サザエさん) | 11 |
| 5位 | 煉獄杏寿郎 (鬼滅の刃) | 17 | | 煉獄杏寿郎 (鬼滅の刃) | 6 | 4位 | 煉獄杏寿郎 (鬼滅の刃) | 11 |
| 6位 | モンキー・D・ルフィ (ONE PIECE) | 8 | 6位 | 江戸川コナン (名探偵コナン) | 5 | 6位 | アンパンマン (それいけ!アンパンマン) | 4 |
| 7位 | アンパンマン (それいけ!アンパンマン) | 7 | 7位 | ピカチュウ (ポケットモンスター) | 4 | | さくらももこ (ちひまる子ちゃん) | 4 |
| 8位 | さくらももこ (ちひまる子ちゃん) | 5 | | ルパン三世 (ルパン三世) | 4 | | 坂田銀時 (銀魂) | 4 |
| | 坂田銀時 (銀魂) | 5 | 孫悟空 (ドラゴンボール) | 4 | 9位 | ヴァイオレット・エヴァーガーデン (ヴァイオレット・エヴァーガーデン) | 3 | |
| | 竈門彌豆子 (鬼滅の刃) | 5 | アンパンマン (それいけ!アンパンマン) | 3 | | 竈門彌豆子 (鬼滅の刃) | 3 | |
| 10位 | | | キルト (ソードアート・オンライン) | 3 | | | | |
| | | | 野原しんのすけ (クレヨンしんちゃん) | 3 | | | | |

◆コロナ禍においても感動させてくれたアニメキャラ [自由回答形式] ※上位2位までを表示

| 10代[n=166] | | | 20代[n=167] | | | 30代[n=167] | | |
|------------|-------------------|----|------------|------------------|----|------------|-------------------|----|
| 順位 | アニメキャラ | 件数 | 順位 | アニメキャラ | 件数 | 順位 | アニメキャラ | 件数 |
| 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 18 | 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 15 | 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 26 |
| 2位 | ドラえもん (ドラえもん) | 10 | 2位 | ドラえもん (ドラえもん) | 5 | 2位 | ドラえもん (ドラえもん) | 7 |
| 40代[n=167] | | | 50代[n=167] | | | 60代[n=166] | | |
| 順位 | アニメキャラ | 件数 | 順位 | アニメキャラ | 件数 | 順位 | アニメキャラ | 件数 |
| 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 22 | 1位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 16 | 1位 | フグ田サザエ (サザエさん) | 9 |
| 2位 | フグ田サザエ (サザエさん) | 4 | 2位 | ドラえもん (ドラえもん) | 13 | 2位 | 竈門炭治郎 (鬼滅の刃) | 8 |



-コロナ禍の暗いムードを吹き飛ばしてくれた!-

◆コロナ禍の暗いムードをお笑いで明るくしてくれたと思うお笑い芸人 3位「フワちゃん」2位「千鳥」、1位は？

全回答者(1,000名)に、コロナ禍の暗いムードをお笑いで明るくしてくれたと思うお笑い芸人を聞いたところ、1位「サンドウィッチマン」(18.3%)、2位「千鳥」(15.2%)、3位「フワちゃん」(14.7%)、4位「ぺこぼ」(13.4%)、5位「明石家さんま」「出川哲朗」(いずれも12.6%)となりました。

男女別にみると、男性では1位「サンドウィッチマン」、女性では1位「フワちゃん」でした。

また、世代別にみると、10代では「フワちゃん」と「EXIT」、20代では「千鳥」、30代以上では「サンドウィッチマン」が1位となりました。

◆コロナ禍の暗いムードをお笑いで明るくしてくれたと思うお笑い芸人 [複数回答形式] ※上位10位までを表示

| 全体(n=1000) | | | 男性(n=500) | | | 女性(n=500) | | |
|------------|-------------|------|-----------|--------------|------|-----------|-----------|-------------|
| 順位 | 芸人 | % | 順位 | 芸人 | % | 順位 | 芸人 | % |
| 1位 | サンドウィッチマン | 18.3 | 1位 | サンドウィッチマン | 17.4 | 1位 | フワちゃん | 20.6 |
| 2位 | 千鳥 | 15.2 | 2位 | 明石家さんま | 14.0 | 2位 | サンドウィッチマン | 19.2 |
| 3位 | フワちゃん | 14.7 | 3位 | 出川哲朗 | 13.8 | 3位 | 千鳥 | 17.6 |
| 4位 | ぺこぼ | 13.4 | 4位 | 千鳥 | 12.8 | 4位 | EXIT | 16.2 |
| 5位 | 明石家さんま | 12.6 | 4位 | ダウンタウン | 12.8 | 5位 | ぺこぼ | 16.0 |
| | 出川哲朗 | 12.6 | | 6位 | ぺこぼ | 10.8 | 6位 | チョコレートプラネット |
| 7位 | ダウンタウン | 12.5 | 7位 | かまいたち | 10.6 | 7位 | ダウンタウン | 12.2 |
| 8位 | EXIT | 12.1 | 8位 | 有吉弘行 | 9.8 | | 7位 | かまいたち |
| 9位 | チョコレートプラネット | 11.6 | 9位 | チョコレートプラネット | 9.0 | 9位 | 出川哲朗 | 11.4 |
| 10位 | かまいたち | 11.4 | 10位 | フワちゃん/ミルクボーイ | 各8.8 | 10位 | 明石家さんま | 11.2 |

◆コロナ禍の暗いムードをお笑いで明るくしてくれたと思うお笑い芸人 [複数回答形式] ※上位3位までを表示

| 10代(n=166) | | | 20代(n=167) | | | 30代(n=167) | | |
|------------|-----------------|-------|------------|-------------|------|------------|-----------|------|
| 順位 | 芸人 | % | 順位 | 芸人 | % | 順位 | 芸人 | % |
| 1位 | フワちゃん | 21.7 | 1位 | 千鳥 | 20.4 | 1位 | サンドウィッチマン | 17.4 |
| | EXIT | 21.7 | 2位 | EXIT | 16.2 | 2位 | 千鳥 | 16.2 |
| 3位 | ぺこぼ/出川哲朗 | 各19.9 | 3位 | ダウンタウン | 14.4 | 3位 | フワちゃん | 13.8 |
| 40代(n=167) | | | 50代(n=167) | | | 60代(n=166) | | |
| 順位 | 芸人 | % | 順位 | 芸人 | % | 順位 | 芸人 | % |
| 1位 | サンドウィッチマン | 20.4 | 1位 | サンドウィッチマン | 22.2 | 1位 | サンドウィッチマン | 18.7 |
| 2位 | ぺこぼ | 14.4 | 2位 | チョコレートプラネット | 15.6 | 2位 | フワちゃん | 14.5 |
| 3位 | 千鳥/フワちゃん/ダウンタウン | 各13.2 | 3位 | 千鳥 | 15.0 | 3位 | 明石家さんま | 12.7 |



◆コロナ禍の暗いムードを吹き飛ばす活躍をしたと思うスポーツ選手・チーム 1位「福岡ソフトバンクホークス」

コロナ禍の暗いムードを吹き飛ばすような活躍をしたと思うスポーツ選手(またはチーム)を聞いたところ、「福岡ソフトバンクホークス」(52件)がダントツでした。“クライマックスシリーズ4連覇”と“日本シリーズ4連覇”という破竹の勢いに魅了された視聴者が多いようです。以降、2位「大坂なおみ」(19件)、3位「池江璃花子」(10件)が続きました。

世代別にみると、20代では「大坂なおみ」、その他の世代では「福岡ソフトバンクホークス」が1位となりました。

◆コロナ禍の暗いムードを吹き飛ばすような活躍をしたと思うスポーツ選手(またはチーム) [自由回答形式] ※上位10位までを表示

| 全体[n=1000] | | 件数 | 男性[n=500] | | 件数 | 女性[n=500] | | 件数 |
|------------|--------------|----|-----------|--------------|----|-----------|--------------|----|
| 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 52 | 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 29 | 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 23 |
| 2位 | 大坂なおみ | 19 | 2位 | 阪神タイガース | 6 | 2位 | 大坂なおみ | 14 |
| 3位 | 池江璃花子 | 10 | | 大野雄大 | 6 | 3位 | 池江璃花子 | 7 |
| 4位 | 坂本勇人 | 8 | 5位 | 柳田悠岐 | 6 | 4位 | 坂本勇人 | 6 |
| 5位 | 井上尚弥 | 7 | | ダルビッシュ有 | 5 | 5位 | 八村塁 | 5 |
| | 周東佑京 | 7 | 井上尚弥 | 5 | 6位 | 貴景勝光信 | 4 | |
| | 菅野智之 | 7 | 周東佑京 | 5 | | 読売ジャイアンツ | 4 | |
| | 大野雄大 | 7 | 菅野智之 | 5 | 8位 | 久保建英 | 3 | |
| | 中日ドラゴンズ | 7 | 大坂なおみ | 5 | | 中日ドラゴンズ | 3 | |
| | 柳田悠岐 | 7 | 10位 | 中日ドラゴンズ | | 4 | 高橋大輔 | 3 |

◆コロナ禍の暗いムードを吹き飛ばすような活躍をしたと思うスポーツ選手(またはチーム) [自由回答形式]

※上位2位までを表示

| 10代[n=166] | | 件数 | 20代[n=167] | | 件数 | 30代[n=167] | | 件数 |
|------------|--------------|----|------------|--|----|------------|--------------|----|
| 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 12 | 1位 | 大坂なおみ | 4 | 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 8 |
| 2位 | 大坂なおみ | 5 | 2位 | 岡本和真/大野雄大/ 池江璃花子/ 阪神タイガース/ 千葉ロッテマリーンズ | 各2 | 2位 | 大野雄大 | 4 |
| | | | | | | | | |
| 40代[n=167] | | 件数 | 50代[n=167] | | 件数 | 60代[n=166] | | 件数 |
| 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 8 | 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 13 | 1位 | 福岡ソフトバンクホークス | 10 |
| 2位 | 阪神タイガース | 3 | 2位 | 大坂なおみ | 6 | 2位 | 池江璃花子 | 5 |


◆コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれたユーチューバー 1位「HIKAKIN」2位「フワちゃん」3位「東海オンエア」

コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれたユーチューバーを聞いたところ、1位「HIKAKIN」(42件)、2位「フワちゃん」(38件)、3位「東海オンエア」(11件)、4位「はじめしゃちょー」(9件)、5位「Fischer's-フィッシャーズ-」「キヨ」「スーツ」(いずれも8件)となりました。

世代別にみると、10代から40代では「HIKAKIN」、50代と60代では「フワちゃん」が1位となりました。

◆コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれたユーチューバー [自由回答形式] ※上位10位までを表示

| 全体[n=1000] | | | 男性[n=500] | | | 女性[n=500] | | |
|------------|--------------------|----|-----------|----------|---|-----------|--------------------|----------|
| 順位 | ユーチューバー | 件数 | 順位 | ユーチューバー | 件数 | 順位 | ユーチューバー | 件数 |
| 1位 | HIKAKIN | 42 | 1位 | HIKAKIN | 18 | 1位 | HIKAKIN | 24 |
| 2位 | フワちゃん | 38 | 2位 | フワちゃん | 16 | 2位 | フワちゃん | 22 |
| 3位 | 東海オンエア | 11 | 3位 | スーツ | 8 | 3位 | エミリン(大松絵美) | 7 |
| 4位 | はじめしゃちょー | 9 | 4位 | カジサック | 4 | 4位 | 東海オンエア | 7 |
| 5位 | Fischer's-フィッシャーズ- | 8 | 4位 | 中田敦彦 | 4 | 5位 | Fischer's-フィッシャーズ- | 6 |
| | キヨ | 8 | | 東海オンエア | 4 | | キヨ | 6 |
| | スーツ | 8 | | 7位 | ガーリレコード | | 3 | はじめしゃちょー |
| 8位 | エミリン(大松絵美) | 7 | 7位 | はじめしゃちょー | 3 | 8位 | Marina Takewaki | 4 |
| | カジサック | 7 | | 9位 | Fischer's-フィッシャーズ-/ おのだ/ハンバーグ師匠/ キヨ/朝倉未来/ はなおでんがん/江頭2:50 | | 各2 | 仲里依紗 |
| 10位 | 中田敦彦 | 6 | | | | | 10位 | カジサック |

◆コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれたユーチューバー [自由回答形式] ※上位2位までを表示

| 10代[n=166] | | | 20代[n=167] | | | 30代[n=167] | | |
|------------|--------------------|----|------------|---------|----|------------|---------|----|
| 順位 | ユーチューバー | 件数 | 順位 | ユーチューバー | 件数 | 順位 | ユーチューバー | 件数 |
| 1位 | HIKAKIN | 12 | 1位 | HIKAKIN | 8 | 1位 | HIKAKIN | 9 |
| 2位 | Fischer's-フィッシャーズ- | 7 | 2位 | フワちゃん | 4 | 2位 | フワちゃん | 6 |
| | | | | 東海オンエア | 4 | | | |
| 40代[n=167] | | | 50代[n=167] | | | 60代[n=166] | | |
| 順位 | ユーチューバー | 件数 | 順位 | ユーチューバー | 件数 | 順位 | ユーチューバー | 件数 |
| 1位 | HIKAKIN | 7 | 1位 | フワちゃん | 11 | 1位 | フワちゃん | 15 |
| 2位 | スーツ | 2 | 2位 | HIKAKIN | 5 | 2位 | 江頭2:50 | 2 |
| | ほしのディスコ | 2 | | | | | | |



◆コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれた動画配信作品 2位「ドキュメンタル」、1位は？

また、コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれた動画配信サービスの作品を聞いたところ、「鬼滅の刃」(39件)がダントツでした。以降、2位「ドキュメンタル」(7件)、3位「ARASHI's Diary -Voyage-」「ONE PIECE」「愛の不時着」(いずれも5件)が続きました。

◆コロナ禍の暗い気持ちを明るくしてくれた
動画配信サービスの作品 [自由回答形式]
※上位3位までを表示

| | 全体[n=1000] | 件数 |
|----|-------------------------|----|
| 1位 | 鬼滅の刃 | 39 |
| 2位 | ドキュメンタル | 7 |
| 3位 | ARASHI's Diary -Voyage- | 5 |
| | ONE PIECE | 5 |
| | 愛の不時着 | 5 |



-泣いた! 笑った! 心が震えた!-

◆今年感動を与えてくれたドラマの主人公 男性回答1位「半沢直樹」、女性回答1位「相原メイ・鳴野ナギサ」
10代では「佐倉七瀬・天堂湊」が1位

全回答者(1,000名)に、今年放送されたドラマの主人公の中で、感動を与えてくれた主人公を聞いたところ、1位「半沢直樹(半沢直樹)」(21.1%)、2位「相原メイ・鳴野ナギサ(私の家政夫ナギサさん)」(13.8%)、3位「佐倉七瀬・天堂湊(恋はつづくよどこまでも)」(11.0%)、4位「田村心(テセウスの船)」(9.0%)、5位「古山裕一(エール)」(8.5%)となりました。

男女別にみると、男性では1位「半沢直樹(半沢直樹)」、女性では1位「相原メイ・鳴野ナギサ(私の家政夫ナギサさん)」でした。

また、世代別にみると、20代以上では「半沢直樹(半沢直樹)」が1位となったのに対し、10代では「佐倉七瀬・天堂湊(恋はつづくよどこまでも)」が1位となりました。10代には、佐藤健演じる天堂先生と上白石萌音演じる七瀬の胸キュンシーンを観て幸せな気持ちになったという人が多いのではないのでしょうか。

◆今年放送されたドラマの主人公の中で、感動を与えてくれた主人公【複数回答形式】※上位10位までを表示

| 全体[n=1000] | | | 男性[n=500] | | | 女性[n=500] | | |
|------------|----------------------------|------|-----------|----------------------------|------|-----------|----------------------------|------|
| | | % | | | % | | | % |
| 1位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 21.1 | 1位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 23.6 | 1位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 18.8 |
| 2位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 13.8 | 2位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 8.8 | 2位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 18.6 |
| 3位 | 佐倉七瀬・天堂湊 (恋はつづくよどこまでも) | 11.0 | 3位 | 田村心 (テセウスの船) | 7.0 | 3位 | 佐倉七瀬・天堂湊 (恋はつづくよどこまでも) | 16.2 |
| 4位 | 田村心 (テセウスの船) | 9.0 | 4位 | 古山裕一 (エール) | 7.0 | 4位 | 伊吹藍・志摩一未 (MIU404) | 11.6 |
| 5位 | 古山裕一 (エール) | 8.5 | 5位 | 杉下右京 (相棒) | 6.4 | 5位 | 田村心 (テセウスの船) | 11.0 |
| 6位 | 伊吹藍・志摩一未 (MIU404) | 8.3 | 6位 | 大前春子 (ハケンの品格) | 6.2 | 6位 | 大前春子 (ハケンの品格) | 10.2 |
| 7位 | 大前春子 (ハケンの品格) | 8.2 | 7位 | 葵みどり (アンサンブル・シンデレラ) | 6.2 | 7位 | 古山裕一 (エール) | 10.0 |
| 8位 | 葵みどり (アンサンブル・シンデレラ) | 7.7 | 8位 | 佐倉七瀬・天堂湊 (恋はつづくよどこまでも) | 5.8 | 8位 | 万木朝顔 (監察医 朝顔) | 9.4 |
| 9位 | 万木朝顔 (監察医 朝顔) | 6.5 | 9位 | 明智光秀 (麒麟がくる) | 5.4 | 9位 | 葵みどり (アンサンブル・シンデレラ) | 9.2 |
| 10位 | 杉下右京 (相棒) | 6.4 | 10位 | 伊吹藍・志摩一未 (MIU404) | 5.0 | 10位 | 龍 (極主夫道) | 7.8 |
| | | | | | | | 九鬼玲子 (おカネの切れ目が恋のはじまり) | 7.8 |

◆今年放送されたドラマの主人公の中で、感動を与えてくれた主人公【複数回答形式】※上位3位までを表示

| 10代[n=166] | | | 20代[n=167] | | | 30代[n=167] | | |
|------------|----------------------------|------|------------|----------------------------|------|------------|----------------------------|------|
| | | % | | | % | | | % |
| 1位 | 佐倉七瀬・天堂湊 (恋はつづくよどこまでも) | 16.3 | 1位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 15.6 | 1位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 19.8 |
| 2位 | 小比賀太郎 (親/バカ青春白書) | 12.0 | 2位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 13.2 | 2位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 15.0 |
| 3位 | 田村心 (テセウスの船) | 11.4 | 3位 | 佐倉七瀬・天堂湊 (恋はつづくよどこまでも) | 9.0 | 3位 | 佐倉七瀬・天堂湊 (恋はつづくよどこまでも) | 12.6 |
| | | | | 葵みどり (アンサンブル・シンデレラ) | 9.0 | | | |
| 40代[n=167] | | | 50代[n=167] | | | 60代[n=166] | | |
| | | % | | | % | | | % |
| 1位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 25.7 | 1位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 25.7 | 1位 | 半沢直樹 (半沢直樹) | 30.7 |
| 2位 | 佐倉七瀬・天堂湊 (恋はつづくよどこまでも) | 13.8 | 2位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 17.4 | 2位 | 古山裕一 (エール) | 18.7 |
| 3位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 13.2 | 3位 | 古山裕一 (エール) | 14.4 | 3位 | 相原メイ・鳴野ナギサ (私の家政夫ナギサさん) | 13.9 |



◆今年感動した映画「劇場版『鬼滅の刃』無限列車編」がダントツ

次に、今年公開された映画の中で、感動した(泣いた! 笑った! 震えた! など)映画を聞いたところ、「劇場版『鬼滅の刃』無限列車編」(13.4%)がダントツ、2位「コンフィデンスマンJP プリンセス編」(4.2%)と、『鬼滅の刃』が2位の3倍以上の支持を集めました。以降、3位「パラサイト 半地下の家族」(3.8%)、4位「今日から俺は!!劇場版」(3.7%)、5位「映画ドラえもん のび太の新恐竜」(2.8%)が続きました。

世代別にみると、いずれの世代でも「劇場版『鬼滅の刃』無限列車編」が1位となりました。

◆今年公開された映画の中で、感動した(泣いた! 笑った! 震えた! など)映画 [複数回答形式] ※上位10位までを表示

| 全体[n=1000] | | | 男性[n=500] | | | 女性[n=500] | | |
|------------|--|------|-----------|---|----------|-----------|--------------------------|------|
| | | % | | | % | | | % |
| 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 13.4 | 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 12.4 | 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 14.4 |
| 2位 | コンフィデンスマンJP プリンセス編 | 4.2 | 2位 | コンフィデンスマンJP プリンセス編 | 4.2 | 2位 | コンフィデンスマンJP プリンセス編 | 4.2 |
| 3位 | パラサイト 半地下の家族 | 3.8 | 3位 | パラサイト 半地下の家族 | 4.0 | 3位 | 今日から俺は!!劇場版 | 3.8 |
| 4位 | 今日から俺は!!劇場版 | 3.7 | | カイジ ファイナルゲーム | 4.0 | 4位 | パラサイト 半地下の家族 | 3.6 |
| 5位 | 映画ドラえもん のび太の新恐竜 | 2.8 | 5位 | 今日から俺は!!劇場版 | 3.6 | 5位 | 映画ドラえもん のび太の新恐竜 | 3.6 |
| 6位 | 糸 | 2.7 | 6位 | STAND BY ME ドラえもん 2 | 3.0 | 6位 | 糸 | 3.4 |
| 7位 | ヲタクに恋は難しい | 2.5 | 7位 | 劇場版ヴァイオレット・エヴァーガーデン | 2.6 | 7位 | ヲタクに恋は難しい | 3.0 |
| 8位 | 劇場版ヴァイオレット・エヴァーガーデン | 2.4 | 8位 | 映画ドラえもん のび太の新恐竜/ 糸/ヲタクに恋は難しい/ スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼/ Fukushima 50 | 各 2.0 | 8位 | スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼 | 2.6 |
| | STAND BY ME ドラえもん 2 | 2.4 | | | | 9位 | 浅田家! | 2.4 |
| 10位 | カイジ ファイナルゲーム/ スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼 | 各2.3 | | | | 9位 | 罪の声 | 2.4 |

◆今年公開された映画の中で、感動した(泣いた! 笑った! 震えた! など)映画 [複数回答形式] ※上位3位までを表示

| 10代[n=166] | | | 20代[n=167] | | | 30代[n=167] | | |
|------------|-----------------------|------|------------|----------------------------------|------|------------|--------------------|------|
| | | % | | | % | | | % |
| 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 20.5 | 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 16.8 | 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 15.6 |
| 2位 | 今日から俺は!!劇場版 | 8.4 | 2位 | コンフィデンスマンJP プリンセス編 | 6.0 | 2位 | 今日から俺は!!劇場版 | 5.4 |
| 3位 | ヲタクに恋は難しい | 6.6 | 3位 | パラサイト 半地下の家族/ 映画ドラえもん のび太の新恐竜 | 各5.4 | 3位 | カイジ ファイナルゲーム | 4.8 |
| 40代[n=167] | | | 50代[n=167] | | | 60代[n=166] | | |
| | | % | | | % | | | % |
| 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 12.0 | 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 9.6 | 1位 | 劇場版「鬼滅の刃」無限列車編 | 6.0 |
| 2位 | コンフィデンスマンJP プリンセス編 | 3.6 | 2位 | 糸 | 6.6 | 2位 | パラサイト 半地下の家族 | 4.8 |
| 3位 | 糸/劇場版ヴァイオレット・エヴァーガーデン | 各3.0 | 3位 | パラサイト 半地下の家族 | 4.8 | 3位 | コンフィデンスマンJP プリンセス編 | 4.2 |



◆今年感動した歌 1位「炎(LiSA)」2位「香水(瑛人)」3位「紅蓮華(LiSA)」、60代では「香水(瑛人)」が1位

今年聞いた歌の中で、感動した歌を聞いたところ、1位「炎(LiSA)」(48件)、2位「香水(瑛人)」(27件)、3位「紅蓮華(LiSA)」(22件)、4位「裸の心(あいみょん)」(15件)、5位「虹(菅田将暉)」(13件)と、『鬼滅の刃』の主題歌が2曲ランクインしました。歌声の力強さや表現力の高さなど、LiSAの歌唱力に魅了されたという人が多いのではないのでしょうか。

男女別にみると、女性では4位に「Make you happy(NiziU)」が挙がりました。

世代別にみると、10代・20代・40代・50代では「炎(LiSA)」、30代では「紅蓮華(LiSA)」とLiSAの曲が1位となったのに対し、60代では「香水(瑛人)」が1位となりました。

◆今年聞いた歌の中で、感動した歌 [自由回答形式] ※上位5位までを表示

| 全体[n=1000] | | 件数 | 男性[n=500] | | 件数 | 女性[n=500] | | 件数 |
|------------|------------|----|-----------|------------|----|-----------|-----------------------|----|
| 1位 | 炎(LiSA) | 48 | 1位 | 炎(LiSA) | 20 | 1位 | 炎(LiSA) | 28 |
| 2位 | 香水(瑛人) | 27 | 2位 | 香水(瑛人) | 15 | 2位 | 香水(瑛人) | 12 |
| 3位 | 紅蓮華(LiSA) | 22 | 3位 | 紅蓮華(LiSA) | 12 | 3位 | 紅蓮華(LiSA) | 10 |
| 4位 | 裸の心(あいみょん) | 15 | 4位 | 裸の心(あいみょん) | 7 | 4位 | Make you happy(NiziU) | 9 |
| 5位 | 虹(菅田将暉) | 13 | | 虹(菅田将暉) | 7 | 5位 | 裸の心(あいみょん) | 8 |

◆今年聞いた歌の中で、感動した歌 [自由回答形式] ※上位3位までを表示

| 10代[n=166] | | 件数 | 20代[n=167] | | 件数 | 30代[n=167] | | 件数 |
|------------|--|----|------------|-----------------------|----|------------|-----------------|----|
| 1位 | 炎(LiSA) | 13 | 1位 | 炎(LiSA) | 10 | 1位 | 紅蓮華(LiSA) | 13 |
| 2位 | 虹(菅田将暉)/ 夜に駆ける(YOASOBI)/ カイト(嵐)/感電(米津玄師)/ ドライフラワー(優里) | 各3 | 2位 | 香水(瑛人) | 4 | 2位 | 炎(LiSA) | 6 |
| | | | | Make you happy(NiziU) | 4 | 3位 | 香水(瑛人) | 5 |
| 40代[n=167] | | 件数 | 50代[n=167] | | 件数 | 60代[n=166] | | 件数 |
| 1位 | 炎(LiSA) | 8 | 1位 | 炎(LiSA) | 10 | 1位 | 香水(瑛人) | 9 |
| 2位 | 紅蓮華(LiSA) | 4 | 2位 | 香水(瑛人) | 6 | 2位 | 裸の心(あいみょん) | 3 |
| | 白日(King Gnu) | 4 | 3位 | 糸(中島みゆき) | 5 | | 星影のエール(GReeeeN) | 3 |



-家を楽しんでくれた！-

◆今年、家で過ごす時間を楽しんでくれたと思うテレビ番組 1位「世界の果てまでイッテQ！」

40代以上では「半沢直樹」が1位

最後に、全回答者(1,000名)に、今年、家で過ごす時間を楽しんでくれたと思うテレビ番組を聞いたところ、1位「世界の果てまでイッテQ！」(56件)、2位「半沢直樹」(41件)、3位「エール」(21件)、4位「水曜日のダウンタウン」(20件)、5位「アメトーーク！」(19件)となりました。

世代別にみると、10代から30代では「世界の果てまでイッテQ！」が1位となったのに対し、40代から60代では「半沢直樹」が1位と、世代差がはっきりとあらわれる結果となりました。

◆今年、家で過ごす時間を楽しんでくれたと思うテレビ番組 [自由回答形式]

※上位10位までを表示

| 全体[n=1000] | | | 男性[n=500] | | | 女性[n=500] | | |
|------------|--------------|----|-----------|--------------|----|-----------|--------------|----|
| 順位 | 番組名 | 件数 | 順位 | 番組名 | 件数 | 順位 | 番組名 | 件数 |
| 1位 | 世界の果てまでイッテQ! | 56 | 1位 | 世界の果てまでイッテQ! | 24 | 1位 | 世界の果てまでイッテQ! | 32 |
| 2位 | 半沢直樹 | 41 | 2位 | 半沢直樹 | 20 | 2位 | 半沢直樹 | 21 |
| 3位 | エール | 21 | 3位 | 水曜日のダウンタウン | 13 | 3位 | エール | 12 |
| 4位 | 水曜日のダウンタウン | 20 | 4位 | エール | 9 | 4位 | アメトーーク! | 12 |
| 5位 | アメトーーク! | 19 | 5位 | 鬼滅の刃 | 9 | 5位 | VS嵐 | 11 |
| 6位 | 鬼滅の刃 | 18 | 6位 | 月曜から夜ふかし | 8 | 6位 | 鬼滅の刃 | 9 |
| 7位 | VS嵐 | 14 | 7位 | 野球中継 | 8 | 7位 | ポツンと一軒家 | 8 |
| 8位 | ポツンと一軒家 | 12 | 8位 | アメトーーク! | 7 | 8位 | しゃべくり007 | 8 |
| | 月曜から夜ふかし | 12 | 9位 | チコちゃんに叱られる! | 6 | 9位 | 嵐にしやがれ | 8 |
| 8位 | 野球中継 | 12 | 9位 | ザ!鉄腕!DASH!! | 6 | 10位 | 水曜日のダウンタウン | 7 |

◆今年、家で過ごす時間を楽しんでくれたと思うテレビ番組 [自由回答形式] ※上位3位までを表示

| 10代[n=166] | | | 20代[n=167] | | | 30代[n=167] | | |
|------------|--------------------------|----|------------|--------------|----|------------|--------------|----|
| 順位 | 番組名 | 件数 | 順位 | 番組名 | 件数 | 順位 | 番組名 | 件数 |
| 1位 | 世界の果てまでイッテQ! | 24 | 1位 | 世界の果てまでイッテQ! | 11 | 1位 | 世界の果てまでイッテQ! | 10 |
| 2位 | 水曜日のダウンタウン | 6 | 2位 | アメトーーク! | 8 | 2位 | 鬼滅の刃 | 6 |
| 3位 | しゃべくり007/ ザ!鉄腕!DASH!! | 各4 | 3位 | 嵐にしやがれ | 7 | 3位 | アメトーーク! | 5 |

| 40代[n=167] | | | 50代[n=167] | | | 60代[n=166] | | |
|------------|--------------|----|------------|--------------|----|------------|-------------------------|----|
| 順位 | 番組名 | 件数 | 順位 | 番組名 | 件数 | 順位 | 番組名 | 件数 |
| 1位 | 半沢直樹 | 8 | 1位 | 半沢直樹 | 7 | 1位 | 半沢直樹 | 15 |
| 2位 | 世界の果てまでイッテQ! | 5 | 2位 | エール | 6 | 2位 | エール | 10 |
| | 鬼滅の刃 | 5 | 3位 | 世界の果てまでイッテQ! | 5 | 3位 | ポツンと一軒家/ YOUは何しに日本へ? | 各4 |



■ 調査概要 ■

〈調査タイトル〉

今年の感動ランキング 2020

〈調査地域〉

全国

〈調査対象〉

ネットエイジアリサーチのモニター会員を母集団とする 15 歳から 69 歳の男女

〈調査期間〉

2020年11月30日(月)~12月1日(火)の2日間

〈調査方法〉

インターネット調査

〈有効回答数〉

1,000 サンプル

(内訳)

男性 500 サンプル/女性 500 サンプル(各年代で概ね均等になるように抽出)

〈実施機関〉

ネットエイジア株式会社 (調査協力 ネットエイジア株式会社)

■ 報道関係の皆様へ ■

本ニュースレターの内容の転載にあたりましては、
「スカパー！調べ」と付記のうえ
ご使用くださいますよう、お願い申し上げます。

■ スカパーJSAT 株式会社 概要 ■

組織名:スカパーJSAT 株式会社

代表者名:代表取締役 執行役員社長 米倉 英一

設立:1994年11月10日

所在地:東京都港区赤坂 1-8-1 赤坂インターシティ AIR

事業内容:メディア事業、宇宙事業