

ルミネ立川開業40周年記念特別企画

武蔵野美術大学 現役学生限定の公募展「LUMINE TACHIKAWA ART AWARD EXHIBITION」や立川市のアトリエ「石田倉庫」によるアートワークショップなど、地域連携・産学連携での体験型アートイベントを初開催！

「LUMINE TACHIKAWA 40th “ART WEEK”」

8月1日(月)～9月21日(水)



株式会社ルミネ(本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：高橋眞)が運営するルミネ立川は、2022年10月2日(日)で開業40周年を迎えます。周年記念イベントの一環として2022年8月からは「アート」をテーマにしたイベント「LUMINE TACHIKAWA 40th “ART WEEK”」を開催します。

40周年を機に、改めて地域連携・産学連携のつながりを強化すべく、立川近隣の武蔵野美術大学の学生や立川のアトリエに所属しているアーティストとのコラボレーションイベントを実施します。

館内には武蔵野美術大学の学生限定公募展で受賞した作品の展示や、学生が企画したアートワークショップ、石田倉庫に所属するアーティストのワークショップ、似顔絵イベントなど身近にアートを感じられるイベントが盛りだくさん。アートに染まったルミネ立川をぜひお楽しみください。

■ LUMINE TACHIKAWA 40th “ART WEEK” キャンペーンメッセージ

この街は、アートが溢れる創造力豊かな場所。
暮らしの中に溶け込んだこの力は、気づかないうちにそと、人々の生活を彩ってくれている。
だからこそわたしたちは、この街の景色を色付ける芸術を応援し、
これからも一緒に未来を育んでいきたい。

LUMINE TACHIKAWA 40th “ART WEEK” 開催概要

〔期間〕 2022年8月1日(月)～9月21日(水) ※休館日 8月22日(月)

〔特設サイト〕 ルミネ立川40周年スペシャルサイト
<https://www.lumine.ne.jp/tachikawa/40th/>

〔コンテンツ〕 ①「LUMINE TACHIKAWA ART AWARD EXHIBITION」

武蔵野美術大学の学生限定の公募展を実施。58件の応募の中から選ばれた受賞作品を館内のエレベーター、デジタルサイネージ、公式インスタグラムアカウントにて展示

②武蔵野美術大学 太田ゼミコラボ ルミネ立川 2F コンコースショーウィンドウライブ装飾

武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 太田ゼミの学生によるショーウィンドウライブ装飾を実施

③石田倉庫のアートなルミネ展

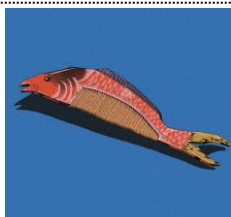
立川市のアトリエ「石田倉庫」に所属するアーティストによるアートワークショップイベント

④武蔵野美術大学学生による似顔絵イベント

⑤期間限定 アートPOP UP SHOP

※都合により、内容や日時が変更または中止になる場合がございます。

〔ビジュアル〕 武蔵野美術大学に在籍中のイラストレーターHOHOEMIさんに今回のメインビジュアルを制作いただきました。日常に結びつくアートをテーマに、HOHOEMIさんの思う立川のイメージを表現いただいています。



HOHOEMI

イラストレーター

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在籍中。関東在住。イラストレーター。2020年からSNSを中心に作品を発信。レトロポップをテーマに作品を制作している。紙媒体、アパレルなどのコラボのほか、ILLUSTRATION2021掲載、表参道ROCKET、渋谷PARCO COMINGSOON 企画展、音楽バンドのジャケットデザイン、グッズ販売など、幅広く自由に活動中。

■ CONTENTS 1 : LUMINE TACHIKAWA ART AWARD EXHIBITION

開催概要

ルミネ立川40周年テーマ「COLOR MY CITY」を表現したアート作品・イベントプランを、武蔵野美術大学学生限定で募集。58件の応募の中から選ばれた13の作品とアートイベントがルミネ立川を彩ります。

〔期間〕 2022年8月1日(月)～9月21日(水)
※エレベーター部門受賞作品のみ2022年8月1日(月)～12月25日(日)の期間展示。

〔特設サイト〕 ■ルミネ立川40周年スペシャルサイト
<https://www.lumine.ne.jp/tachikawa/40th/>

〔受賞作品 展開場所〕

- ①エレベーター・アート部門：ルミネ立川 2F 東西エレベーター
- ②デジタル・アート部門：ルミネ立川 1F・2Fデジタルサイネージ
ルミネ立川公式Instagram (@lumine_tachikawa)
- ③アート・イベント部門：ルミネ立川 6F 東側エスカレーターホール
ルミネ立川 9F ルミネラウンジ



LUMINE TACHIKAWA ART AWARD 審査員(順不同)



◇エレベーター・アート部門
◇デジタル・アート部門

加藤 育子
スパイラル/
株式会社ワコールアートセンター
専任課長・キュレーター



◇エレベーター・アート部門
◇デジタル・アート部門

木下 直子
OIL by 美術手帖
ジェネラルマネージャー



◇エレベーター・アート部門
◇デジタル・アート部門

小山 登美夫
小山登美夫ギャラリー代表



◇エレベーター・アート部門
◇デジタル・アート部門
◇アート・イベント部門

戸塚 憲太郎
hpgrp GALLERY TOKYOディレクター
NowHere ディレクター



◇アート・イベント部門

茂井 健司
現代美術家
石田倉庫アトリエ所属

「to be yourself のとびら」 / 田中 みゆ

◇展示場所：ルミネ立川 2F 東側エレベーター



■受賞者コメント

この度は、大賞にご選出いただき誠にありがとうございます。自分にとっても立川は思い入れのある街なので、作品制作を通してルミネ立川40周年をお祝いすることができ、とても嬉しく思っております。企画に向けた制作をするにあたり、エレベーターの空間とデジタルでの見え方、両方を楽しめるよう工夫しました。作品を見た方が、作品の楽しい雰囲気を感じ、少しでも明るい気持ちになって頂ければ幸いです。改めまして、このような貴重な機会をいただき本当にありがとうございました！

■審査員コメント

OIL by 美術手帖ジェネラルマネージャー 木下 直子

3DCGのデジタルな空間表現に、アナログで描いた油彩がはりこまれた独特の表現。今回のテーマに対し「自分らしく過ごせる空間」を演出したいと考えた作品コンセプトを持った田中さんが「わたしの絵でこの空間を埋め尽くしたい」と話をされたときに作品と作家自身がシンクロしたような印象を受けました。審査時はまだプランでしたが、実際に表現されたものが現れたときに彼女の描く空間表現の面白さ不思議な立体感、カラフルな動物たちや生き物のディテールが面白く立ち上がってくるのがとても楽しみです。

小山登美夫ギャラリー代表 小山 登美夫

田中さんの創り上げる世界は描かれる動物も植物も元気に満ちていて、光に満ちていて、包まれたい感じになっていきエレベーターという場所にはピッタリだと思います。またコンピュータで作られた3次元の風景に彼女のパーツが増殖していくのも想像するだけで楽しい。絵の構築の新しいチャレンジのドキメキが体験する人にも伝わっていくといいと思います。

「人に戻る装置」 / 野田 大地

◇展示場所：ルミネ立川 2F 西側エレベーター



■受賞者コメント

審査員の方々に選んで頂いた事、支えて頂いた事、日々考えていた絵の空間が実現できた為こういった機会に巡り合えたことに感謝しています。そして、利用される方々には自由に楽しく体感して頂きたいです。

■審査員コメント

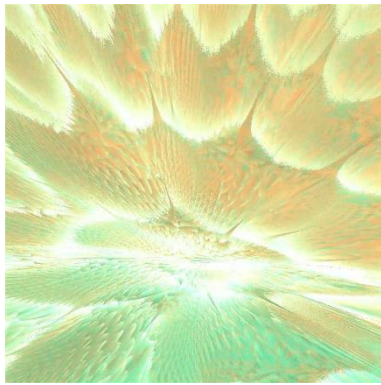
スパイラル/株式会社ワコールアートセンター 専任課長・キュレーター 加藤 育子

日本画を学んでいたバックグラウンドを基に、エレベーターの扉を屏風や襖に見立て、外側に夏秋草図、内側は天邪鬼やナマズ、ウサギなど中世以降の日本美術に登場する馴染みのあるモチーフを展開。ルミネを訪れるお客さまの空間体験をよく理解し、作品の世界に入り込むような時間を提供できる点を評価しました。

hpgrp GALLERY TOKYOディレクター / NowHere ディレクター 戸塚 憲太郎

屏風絵や襖絵という伝統的な内装の要素を、商業施設内の内装であるエレベーターの扉絵としてインストールするという発想と、豪華で装飾性の強い尾形光琳にインスパイアされたイメージが現代的な空間にどのように融合するのかが楽しい作品です。

■「あふれる光」 / ネイ ゲツキ



■受賞者コメント

自分の作品が認められたのは本当に嬉しいです。
審査員の皆さんと話した時に、自分の日本語能力がまだまだ足りないことが分かりますが、作品を通して自分の伝えたいコンセプトを相手に伝えることができるとても嬉しかったです。今回ルミネ立川40周年特別企画に携われることになり本当に幸いです。そして、この情熱が生み出した作品が皆さんに届くように願っています。

■審査員コメント

小山登美夫ギャラリー代表 小山 登美夫

ネイさんの作品に現れる有機的な塊がダイナミックに変化していく様子に、見る人たちはいろんな事を重ね合わせることができるでしょう。生まれては消えていく光に、作者は輝かしい未来と日々繰り返される生活を反映させているみたいです。そこにはコンピュータで作られてはいますが、自然や宇宙と繋がった法則が隠れているような気がします。

■「home-town」 / 服部 泰己



■受賞者コメント

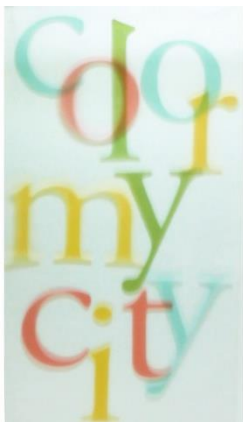
この度は、このような機会を与えていただき感謝しています。作品が人々と交わることにより、初めて作品として成り立つと考えています。この作品を通し、一人でも多くの方が立川の新たな魅力に気づききっかけとなれば幸いです。ありがとうございました。

■審査員コメント

hpgrp GALLERY TOKYOディレクター/NowHereディレクター 戸塚 憲太郎

英語には「自分で誰かの靴を履いてみる」という表現があり、それは「他人の立場に立ってみること」、共感(エンパシー)を表す。服部さんはコロナが終わりつつある世界を「人々が靴を履いて戻ってきた」と表現した。自分の靴と他人の靴、実際に交換することはなくても、以前よりも少しだけ良い社会に向かっていくという希望をこの作品から感じました。

■「立川で、自分を彩ろう。」/ 甘利 早



■受賞者コメント

この度は私の作品をこのような形で評価していただきありがとうございます。今回の賞を励みにして、今後の自分の制作に臨みたいと思います。この作品を見て、不思議だな、おもしろいな、と思ってもらえたら幸いです。

■審査員コメント

OIL by 美術手帖ジェネラルマネージャー 木下 直子

甘利さんの動画作品では「透明さ」が面白く表現されています。映像に映りこむカラーセロファンも、セロファンの上に重ねられた紙もすべてが透けながら動き、どこにもとどまらない風のような軽やかさが感じられます。フレッシュな作家の感性が捉える「立川」の街はこのように軽やかで光り輝く世界なのだと感じ、とても爽やかな気持ちになる作品でした。

■「to be yourself のまどべ」 / 田中 みゆ

★エレベーター・アート部門とのW受賞



■審査員コメント

スパイラル/株式会社ワコールアートセンター

専任課長・キュレーター 加藤 育子

穏やかな筆致の油絵を3DCGのモデリングによって立体的に構成する本作は、のびのびとした豊かな自然と、便利で快適なライフスタイルの両立という立川らしさが十全に表現されています。緑色を基調とした風景の中に、建物や植物、動物などが明るいタッチで描かれ、小さいお子さまから大人の方まで幅広くお楽しみいただくことができる点も評価しました。CGならではの鮮やかで自在な作品世界が立ち上がることを期待しています。

■「たらず、ませる、うつしとる-舞台は縁日!マーブリング体験-」
/ グループ「あうん」(代表:石田 優奈)

開催日時 : 2022年8月6日(土)・7日(日)
10:00~12:00/13:00~17:00
開催場所 : ルミネ立川 9F ルミネラウンジ

提灯や団扇など、縁日でおなじみのアイテムを使って、水と絵の具で模様をつくる手軽なアート技法「マーブリング」を体験していただきます。



■受賞者コメント

この度は大賞作品として選定していただき誠に光栄です。参加していただく皆さまの何気ない一日が特別な一日に変わる、この夏いちばんの思い出ができるようなイベントを提供するべく、阿吽の呼吸で運営して参ります。

■審査員コメント

現代美術家/石田倉庫アトリエ所属 茂井 健司

立川とルミネを縁日とアートに結びつけ、わくわくと楽しさを多くの参加者と共有できる、夏ならではのこのプランは緻密な計画に基づいています。導入部のお祭りの雰囲気を生かした装飾やスタッフの誘導から制作への展開を、ルミネでの楽しい体験と学びの持ち帰りにつなげていることも評価しました。

■「Color My hope city」
/ グループ「Vitamin color」(代表:伊藤 琳)

開催日 : 2022年8月20日(土)~11月9日(水)
開催場所 : ルミネ立川 6F 東側エスカレーターホール

ルミネを訪れる方々の思いを透明な付箋に書いていただき、パネルに貼り集めていきます。多くの方の思いが書かれた付箋で立川の街を表現した1つの作品が完成していきます。

■受賞者コメント

今回このような形でルミネ立川40周年を祝えることをとても嬉しく思います。私たちが考えたアートイベントは、皆さんに参加していただくことで初めて完成するものなので、出来上がりをとても楽しみにしています。この作品が地域の方々一人ひとりをつなぎ、立川市をより明るく鮮やかな未来にすることを望んでおります。

■審査員コメント

hpgrp GALLERY TOKYOディレクター /
NowHere ディレクター 戸塚 憲太郎

思ったことを口にするのは難しいが、書くことはできるかもしれない。漠然とした希望も、書き起こせば実現するかもしれない。Color My hope cityは、思いを付箋に書いて参加することで見ず知らずの人たちとのコミュニケーションを生み出し、それが立川という街の一部を作っていく、ささやかで優しいプロジェクトになるでしょう。

■「CONTACTS!額縁を作ろう」
/ グループ「HOPE INFO」(代表:合田 有里彩)

開催日時 : 2022年8月20日(土)・21日(日)
11:00~17:00
開催場所 : ルミネ立川 9F ルミネラウンジ

ビーズやシールなど様々な素材でデコレーションした自分だけの額縁をつくりまます。完成後、撮影したチェキを入れたり、暮らしの中で好きな風景や人などに額縁をかざしたりしてお楽しみいただけます。

■受賞者コメント

企画等を発案する勉強を始めたばかりの経験で、何か面白いイベントを考えることが出来ないかと思い、同学科の友人と応募しました。このイベントは、大きくなる度に薄れてゆく幼少期の思い出や、現在流行っている「エモい」という言葉の意味を探ってゆくうちにたどり着いたものです。この度はこのような素敵な賞とイベントを開催できる機会を頂けたこと、とても嬉しく思います。ルミネ立川を訪れる方々の思い出に残るイベントにできるよう、全力を尽くします!

■審査員コメント

現代美術家/石田倉庫アトリエ所属 茂井 健司

「何気ない毎日は幸せな場面に溢れている」というコンセプトはアートにおける大切な視点の一つ。参加者が作った額縁に日常の楽しさや美しさやときめきが入られる、手と目と気持ちがつながる場面を想像します。小さなお子さまから大人まで、気軽にアートを楽しめるイベントが今回の企画にぴったりな点を評価しました。皆さんの幸せな場面が会場に展示されて笑顔繋がる会場になることを期待します。



■ CONTENTS 2 : 武蔵野美術大学 太田ゼミコラボ ルミネ立川 2F コンコースショーウィンドウライブ装飾

「天空の遊園地」をテーマに、武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 太田ゼミの学生によるショーウィンドウライブ装飾をルミネ立川 2F コンコースのショーウィンドウにて実施します。作品が学生たちの手により徐々に完成されていく様子をお楽しみください。

〔ライブ装飾実施日〕2022年8月18日(木) 10:00~13:00

〔 展 示 期 間 〕2022年8月18日(木)~9月21日(水)

〔 場 所 〕ルミネ立川 2F コンコース ショーウィンドウ(2F メインエントランス横)

〔 参 加 費 〕無料



武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 太田ゼミ

国内外で舞台や映画、CM、広告の衣裳デザイン、テキスタイル、ヘア・メイクを手掛ける太田雅公さん率いるゼミ。卒業生はテレビ局、舞台美術、衣裳デザイン、ディスプレイ、空間デザインなどで広く活躍している。

■ CONTENTS 3 : 石田倉庫のアートなルミネ展

立川市にあるアトリエ「石田倉庫」の人気企画「アートな2日間」。コロナの影響で過去2回中止になっている本イベントが、今年はルミネ立川にてプレイベントを開催！立川ゆかりのアーティストによる作品展示やワークショップで、アートを身近に感じられるイベントです。

〔 開 催 期 間 〕2022年8月27日(土)・8月28日(日) 各日11:00~18:00

〔 場 所 〕ルミネ立川 9F ルミネラウンジ

〔参加アーティスト〕※順不同

増井のはら / 安東桂 / 浅田啓 / 福本壺美 / Atelier Mio_小林未央 /

高井吉一 / 群馬直美 / 宮坂省吾 / 塩川岳 / AR, TEE'S_伊藤卓義

〔 参 加 費 〕入場無料・ワークショップイベントは有料 (詳細はルミネ立川HPにてご確認ください)



■ CONTENTS 4 : 武蔵野美術大学 学生による似顔絵イベント

多数の応募の中から選ばれた4名の武蔵野美術大学の学生に似顔絵を描いてもらえる体験型イベント。自身の姿を世界で一つだけのアート作品にしてみませんか？

〔 開 催 日 〕2022年8月6日(土)・8月7日(日) 各日11:00~16:00

〔 場 所 〕ルミネ立川 7F 西側イベントスペース

〔 参 加 費 〕無料

■ CONTENTS 5 : 期間限定 アートPOP UP SHOP

メラキ百貨店(陶器・アクセサリー)

〔期間〕2022年7月21日(木)~8月14日(日)

〔場所〕ルミネ立川 2F 東側イベントスペース

初出店



MERAKI
HYACCA

器と焼き菓子とアクセサリーをテーマに、暮らしに彩をプラスしてくれる色鮮やかな器、世田谷 松陰神社の焼き菓子店 Ashiatoの焼き菓子等をセレクト。

素材もデザインも作家ごとにオリジナリティがありながら、メラキ百貨店を通して統一感と大人の遊び心が垣間見えるアイテムを取り揃えております。

DANAE(アクセサリー・絵画)

〔期間〕2022年8月15日(月)~9月29日(木)

〔場所〕ルミネ立川 2F 東側イベントスペース

初出店



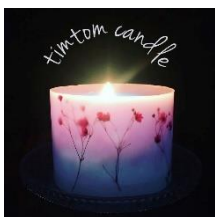
ナチュラルでセンシユアルなスタイルをテーマに、トレンド感のあるワンピースや、天然石やパールを使用した人気のアクセサリーをメインアイテムとして、洗練されたデザインの商品を手に取りやすい価格帯にて展開します。

ブランド初となるアート作品も登場いたしますのでお楽しみに！

timtom candle(キャンドル)

〔期間〕2022年8月15日(月)~8月31日(水)

〔場所〕ルミネ立川 2F 西側 サマンサタバサ横 イベントスペース



timtom candleは思い出の灯りになるように心を込めて1本1本丁寧に手作りで作られています。

カラーリングやカタチにこだわった本物のお花や貝殻を使ったキャンドル、アーティストティックなキャンドル、リラックス効果のあるアロマを使ったキャンドルたちは既製品には無いあたたかみのある灯りをともしてくれます。

ハンドメイドガーデンズ(アクセサリー・雑貨)

〔期間〕2022年9月15日(木)~9月30日(金)

〔場所〕ルミネ立川 2F 西側 ビームス横 イベントスペース

初出店



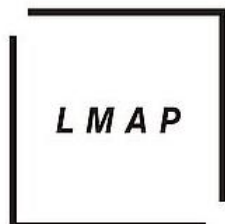
全国の人気ハンドメイドクリエイターが30名以上参加するハンドメイドイベント。個性が光る手作りのアクセサリーや、ポタニカル雑貨を中心とした展示即売会です。ほかにはない、ご自分のオンリーワンアイテムをお探しください。

■ HOHOEMIさんオリジナルステッカー プレゼントキャンペーン

ルミネ立川 2F インフォメーションカウンターにて、ルミネのアプリ「ONE LUMINE」のよく行くルミネに「ルミネ立川」をご登録いただいた画面をご提示いただくと、今回のキャンペーンビジュアルを担当した「HOHOEMI」さんによるルミネ立川オリジナルステッカーを、3種の中から1枚プレゼント！
ルミネ立川公式インスタグラムのフォロー画面をご提示でさらにもう1枚プレゼントいたします。



〔期間〕2022年8月1日(月)～9月21日(水)
〔場所〕ルミネ立川 2F インフォメーションカウンター



LUMINE
meets
ART
PROJECT

未来のわたしとアートの地図。

アーティストたちの果てしない好奇心、
正解のない自由さ、好きなものにこだわる勇氣。
その感性や発想は、何気ない日常に発見をもたらしてくれます。
私たちは、お客さまとアーティストの幸福な関係を作りたい。
LUMINE meets ART PROJECT(LMAP)は、アートと人々の未来の
地図を描くプロジェクトです。

<http://www.lumine.ne.jp/lmap/>

<新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い>

ご来店に際して、下記の事項のご協力をお願いいたします。

1. ご来店の際のマスクの着用及び咳エチケットにご協力ください。
2. ご来店前の手指の消毒にご協力ください。
3. 「3つの密」を避けるため、一部の館内施設のご利用を制限させていただきます。
4. レジや館内設備は他のお客さまとの間隔を空けてご利用ください。
5. 体調不良の際はご来店をお控えください。
6. 館内の密集を避けるため、少人数でのご来店および短時間のご利用をお願いいたします。
※混雑時は入店を制限させていただく場合がございます。

【一般のお客さまからのお問い合わせ先】

ルミネ立川 代表電話：03-5334-0550