



<News Release>
報道関係各位

2018年4月10日
JUMP MUSIC FESTA PR 事務局

ジャンプが贈るマンガを音で表現する夢のイベント2日間!?

ジャンプ ミュージック フェスタ
“週刊少年ジャンプ×音楽”の融合「JUMP MUSIC FESTA」

情報解禁第一弾！出演アーティスト発表

KANA-BOON、氣志團、BiSH、Little Glee Monster

史上初！豪華アーティストがジャンプの世界観で躍動感あるパフォーマンスを披露

<2018年7月7日(土)・8日(日) @横浜アリーナ>

株式会社集英社（本社：東京都千代田区、以下集英社）は、このたび「週刊少年ジャンプ」の創刊50周年を記念し、史上初となる「週刊少年ジャンプ」と「音楽」の融合イベント「JUMP MUSIC FESTA（ジャンプミュージックフェスタ）」を2018年7月7日(土)、8日(日)の2日間、横浜アリーナにて開催します。

KANA-BOON（カナブーン）、氣志團（キシダン）、BiSH（ビッシュ）、Little Glee Monster（リトルグリーモンスター）の出演が決定いたしました。（※アーティスト50音順）



KANA-BOON



氣志團



BiSH



Little Glee Monster

※アーティストの出演日・順などは未定です。
※このほか複数のアーティストの出演を予定しております。
※詳細は、今後段階的に発表してまいります。



「週刊少年ジャンプ」は1968年7月の創刊から、今年で50周年を迎えます。これまでのご愛読に感謝しつつ、この50周年を新たなスタートとして、これからも数多くの作品を通して読者の皆様に共感や感動をお届けする雑誌であるために、今年「週刊少年ジャンプ」は様々な挑戦を行っていきます。

「ジャンプミュージックフェスタ」は、“「音」でつくる「週刊少年ジャンプ 50周年記念特別号」”をコンセプトに、ジャンプにゆかりのあるアーティストが出演する「ジャンプ×音楽」の融合イベントです。

KANA-BOONは大型フェス出演や日本武道館単独公演も成功させ、高い人気を博す大阪府堺市出身の4人組ロックバンドです。氣志團は“氣志團万博”を毎年主催し、若い世代を中心に圧倒的な支持を誇るヤンクロックバンド。BiSHは、ライブでは異常な熱気を放ち、楽器を持たないパンクバンドとして名を馳せる6人組女性グループです。そしてLittle Glee Monsterは、力強い歌声と高度なアカペラをも歌いこなす透き通ったハーモニーを武器とする5人組女性ボーカルグループです。

「ジャンプミュージックフェスタ」では、アーティストそれぞれがジャンプにゆかりのある楽曲とジャンプ作品にインスパイアされた楽曲でセットリストを構成。ジャンプ作品を通して、アーティストが音でマンガを表現します。

第二弾出演アーティストやステージ演出、チケット発売に関しては、「週刊少年ジャンプ」本誌や公式サイト、公式Twitterアカウントにて順次発表いたします。

開催概要

名称 : JUMP MUSIC FESTA (ジャンプミュージックフェスタ)
日程 : 2018年7月7日(土)・8日(日)
会場 : 横浜アリーナ (神奈川県横浜市港北区新横浜3丁目10)
特設サイト : <http://www.shonenjump.com/jumpmusicfesta/>
twitter : <https://twitter.com/JumpMusicFesta>
参加アーティスト : KANA-BOON / 氣志團 / BiSH / Little Glee Monster …and more ※50音順



第一弾出演者 ※50音順

KANA-BOON (カナブーン)



谷口鮪 (Vo./Gt.)、古賀隼斗 (Gt./Cho.)、飯田祐馬 (Ba./Cho.)、小泉貴裕 (Dr.) からなる大阪・堺出身のロックバンド。2013年メジャーデビュー。1stアルバム「DOPPEL」がいきなりオリコン初登場3位を獲得、翌年には地元大阪にて開催した初の野外ワンマンで1万6,320人を動員するなど、怒涛の快進撃を続け、一気にトップバンドの仲間入りを果たす。デビュー5周年を迎える今年、5シーズンにわたりリリース&ライブを企画するなど、精力的に活動中。『NARUTO- ナルト- 疾風伝』等のOPを担当！



氣志團 (キシダン)



1997年、千葉県・木更津のスーパースターヤンキー 綾小路“セロニアス”翔を中心に結成された6人組ヤンクロックバンド。その大胆かつ破廉恥な風貌とパフォーマンスで話題沸騰。2001年、東芝EMI（現：ユニバーサルミュージックジャパン）よりメジャー・デビュー。2004年、東京ドーム公演で4万5,000人を動員し、NHK紅白歌合戦2年連続出場を果たすなど全国的な知名度を得る。

2012年より、地元千葉県・房総の地で「氣志團万博」を開催。他のフェスとは一線を画する、ありえないメンツを集め続ける前代未聞のフェスは毎年5万人を動員している。

また、同年4月にリリースした月9ドラマ主題歌『喧嘩上等』は、レコチョク邦楽ロック部門2014年度年間チャート1位を獲得。2015～2016年、国民的人気アニメ『ONE PIECE』や『仮面ライダー』の主題歌を担当するなど、楽曲においても高い評価を得ている。2017年、バンド結成20周年記念アルバム「万謡集」を8月9日にリリース。全曲を超豪華な音楽クリエイターから楽曲提供を受けるという、バンドとして型破りかつ前例のない試みに早くも話題沸騰中である。

テレビアニメ『ONE PIECE』、『NARUTO- ナルト- 疾風伝』の楽曲を担当！

BiSH (ビッシュ)



アイナ・ジ・エンド、セントチヒロ・チッチ、モモコグミカンパニー、ハシヤスメ・アツコ、リンリン、アユニ・D からなる“楽器を持たないパンクバンド”。2015年3月結成。2016年5月シングル「DEADMAN」でメジャーデビュー。メジャー移籍後発売したアルバム「KILLER BiSH」「GIANT KILLERS」「THE GUERRILLA BiSH」はiTunes総合アルバムチャートで3作連続1位を獲得。中でもタワーレコード限定2日間限定ゲリラ先行発売、大阪道頓堀、東京六本木でのゲリラLIVE等一連のゲリラプロモーションが大きな話題を呼んだ「THE GUERRILLA BiSH」は、オリコンデイリーチャートでも1位を獲得。最新シングル「PAINT it BLACK」は2作連続となるオリコンデイリーチャート1位を獲得。

2017年7月には幕張メッセイベントホールにて単独ワンマンを行い、チケットはSOLD OUTし大成功を収めた。2018年1月30日より「BiSH pUBLIC imAGE LiMiTEd TOUR」を開催中でチケットは全公演SOLD OUT。5月22日に横浜アリーナにて開催する単独ワンマン公演「BiSH "TO THE END"」のチケットも即日SOLD OUTするなど勢いが止まらない。テレビアニメ『ブラッククローバー』で迫力のOP曲を担当！



Little Glee Monster (リトルグリーモンスター)



研ぎ澄ました歌声で人々の心に爪痕を残すことをテーマに結成された女性ボーカルグループ。

力強い歌声と高度なアカペラをも歌いこなす透き通ったハーモニーを武器に、2014年10月29日「放課後ハイファイブ」でのメジャーデビュー。

2015年9月リリースの4thシングル「好きだ。」はTBS系金曜ドラマ「表参道高校合唱部！」主題歌に抜擢され、オリコン最高位4位を獲得。

2017年1月に開催した日本武道館公演では1万3,000人を動員し大成功させ、同年にはEarth, Wind & Fireや、Ariana Grandeのジャパン公演でサポートアクトを務めた。

2017年末にはNHK「紅白歌合戦」にも出演し、2018年1月17日には3rdアルバム「juice」をリリース。

2月からは横浜アリーナ、大阪城ホールでのアリーナツアーを大成功させた。女子中高生に圧倒的な支持を獲得し、ファンの7割が同世代の女性。家族でライブに参加するファンが非常に多いことが特徴。テレビアニメ『僕のヒーローアカデミア』のEDや「BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS」のOPを担当！