

## TOPPAN、世界文化遺産 金峯山寺の秘仏を 超高解像度 16K で VR 化

金峯山寺の国宝「蔵王堂」と重要文化財「蔵王権現立像」を  
自由に鑑賞できる VR コンテンツで没入感のあるデジタル文化体験を提供

TOPPAN ホールディングス株式会社のグループ会社である TOPPAN 株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:齊藤 昌典、以下 TOPPAN)は、金峯山修験本宗 総本山 金峯山寺(所在地:奈良県吉野郡、以下 金峯山寺(きんぷせんじ))の協力のもと、本堂である国宝「蔵王堂(ざおうどう)」と秘仏本尊である重要文化財「金剛蔵王大権現立像(以下 蔵王権現立像(ざおうごんげんりゅうぞう))」をデジタルアーカイブし、その魅力を伝える VR 作品『金峯山寺』を製作しました。

本作品は TOPPAN 小石川本社ビル地下 1 階の、「デジタル文化財ミュージアム KOISHIKAWA XROSS®(コイシカワ クロス)」の VR THEATER で公開します。なお本作品は、10月5日(土)より週末限定で一般公開を行います。なお、それに先駆け、8月24日(土)、25日(日)の2日間限定先行公開します。



VR 作品『金峯山寺』

製作協力:金峯山修験本宗 総本山 金峯山寺 製作著作:TOPPAN 株式会社

※本尊の蔵王権現は秘仏のため特別御開帳期間(不定期)以外是非公開

TOPPAN は、日本古来の山岳信仰と外来の仏教などが融合して成立した日本独自の宗教 修験道(しゅげんどう)の中心である金峯山寺について、貴重な文化財のデジタルアーカイブと修験者による修行の記録に取り組んできました。このたび金峯山寺が中核資産のひとつとして登録されている世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」が、今年で登録 20 周年を迎えることを記念し、金峯山寺をテーマにした VR 作品を公開します。

本作品は、取得したアーカイブデータを活用して蔵王堂と蔵王権現立像を VR で再現し、通常では見

ることのできない角度や方向から鑑賞することを可能にしました。今回は、全長 20m、高さ 5m の超高精細 16K 自発光 LED カーブビジョンを用いて上演することで、まるで現地を訪れたかのような没入体験を提供し、蔵王堂の見どころと蔵王権現立像に込められた意味を紹介します。

また、TOPPAN は文化財をテーマにした VR 作品の公開やイベント・セミナー等でビジネス活用することで、文化財保護や魅力発信による地方創生への貢献を目指します。

## ■ VR 作品『金峯山寺』について

本作品の製作にあたり、TOPPAN は金峯山寺の協力のもと、蔵王堂の外観、天井や柱などの内部構造、蔵王権現立像をはじめとする仏像や仏具に至るすべてを対象に、三次元形状計測と超高精細デジタル撮影を実施。さらに、金箔や彩色など異なる素材は、独自に開発した記録手法で表面の質感情報を取得し、デジタルアーカイブデータをもとに蔵王堂と蔵王権現立像のすべてを VR で精確に再現しました。

### ・VR ならではの表現で蔵王堂と秘仏・蔵王権現立像をくまなく鑑賞

本作品では、自由な視点移動が可能な VR 技術の特性を活かし、自然のままの巨木を用いた柱や本尊を納めた巨大な厨子など蔵王堂の構造をわかりやすく伝え、蔵王権現立像を現地でも見られないような角度や位置から鑑賞することで、仏像の姿があらわす意味をナビゲーターの案内で紐解きます。



蔵王堂内の特徴的な柱の様子を可視化

### ・吉野山と金峯山寺に込められた祈りのストーリーを紹介

山に分け入り修行する修験者の姿や満開に咲く吉野山の桜をドローンで撮影した映像に加え、毎日続けられてきた護摩祈祷をモーションキャプチャを用いて再現した VR を通じて、1300 年前から続く修験道の祈りの世界を体感できます。



山に行く修験者

## ■ 「デジタル文化財ミュージアム KOISHIKAWA XROSS®」について

「デジタル文化財ミュージアム KOISHIKAWA XROSS®」は、文化財を通じて、過去と未来、人と文化が交差する、感性で楽しむ「デジタル文化財」のミュージアムをコンセプトに開設した、デジタル技術を活用した新しい文化財の鑑賞体験を提案する施設です。

名称	デジタル文化財ミュージアム KOISHIKAWA XROSS®
所在地	東京都文京区水道 1-3-3 TOPPAN 小石川本社ビル地下 1 階
開所日	2024 年 7 月 3 日 (水)
施設 WEB サイト	<a href="https://koishikawaxross.jp/">https://koishikawaxross.jp/</a>

### ●ビジネス向け公開

公開日	火曜日～金曜日 10:00～17:00
見学方法	完全予約制※当社お取引先限定の見学。 見学の詳細は担当営業までお問い合わせください。

### ●一般公開(「印刷博物館」による運営)

開館日	2024 年 10 月 5 日 (土)より、土曜日、日曜日、および土日に続く祝日
時間	1 日 3 回 13:30～／15:00～／16:30～ ※所要時間 約 50 分 (予定) 各回入れ替え制
定員	各回 12 名
鑑賞料金	500 円 ※「印刷博物館」の入場料が別途必要。(企画展開催時は入場料が変わります) ※「デジタル文化財ミュージアム KOISHIKAWA XROSS®」のみの見学はできません。
見学申込み方法	オンラインによる事前予約制。予約フォームより申し込みをしてください。 2024 年 9 月 20 日 (金)より予約受付開始 予約方法は、「印刷博物館」のウェブサイトをご確認ください。
「印刷博物館」ウェブサイト	<a href="https://www.printing-museum.org">https://www.printing-museum.org</a>

## ■ 一般向け限定先行公開について

10 月からの一般向け公開に先駆け、限定先行公開を行います。

実施日	2024 年 8 月 24 日 (土)、25 日 (日)
時間	1 日 3 回 13:30～／15:00～／16:30～ ※所要時間 約 50 分 (予定) 各回入れ替え制
定員	各回 12 名
鑑賞料金	500 円 ※「印刷博物館」の入場料が別途必要。 ※「デジタル文化財ミュージアム KOISHIKAWA XROSS®」のみの見学はできません。
見学申込み方法	オンラインによる事前予約制。予約フォームより申し込みをしてください。 2024 年 8 月 8 日 (木)より予約受付開始

	<a href="https://www.printing-museum.org/experience/event/e2024082401.php">https://www.printing-museum.org/experience/event/e2024082401.php</a>
「印刷博物館」ウェブサイト	<a href="https://www.printing-museum.org">https://www.printing-museum.org</a>

- \* 本ニュースリリースに記載された商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。
- \* 本ニュースリリースに記載された内容は発表日現在のものです。その後予告なしに変更されることがあります。

以 上