

東亮汰 &
五十嵐薫子
デュオコンサート

©Ayako Yamamoto

©Seiji Okumiya

RYOTA HIGASHI, violin

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第30回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第2位。第88回日本音楽コンクール第1位。NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団などと共演。Japan National Orchestraコアメンバー。コンサートマスターとして国内主要オーケストラへの客演も重ねている。NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」では主人公の演奏を担当。メジャーデビューアルバム「Piacere〜ヴァイオリン小品集」をリリースし、第16回CDショップ大賞2024クラシック賞を受賞。ユニバーサル ミュージックと専属契約を結んでいる。トッパンホール主催公演には、20年11月の〈ランチャイムコンサート〉をはじめ、たびたび出演。

モーツァルト
ヴァイオリンと管弦楽のためのロンド ハ長調 K373クライスラー
プニャーニの様式による前奏曲とアレグロR. シュトラウス
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18リスト
ため息
《3つの演奏会用練習曲》より 第3番 変ニ長調ラ・カンパネラ
《パガニーニによる超絶技巧練習曲集》より 第3番 嬰ト短調ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78 《雨の歌》

KAORUKO IGARASHI, piano

第76回ジュネーブ国際音楽コンクール第3位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。皇居内の桃華楽堂での御前演奏会に出演。第84回日本音楽コンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、ショパン国際ピアノコンクール in Asiaほか受賞多数。東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。室内楽では徳永二男、長谷川陽子らと共演するほか、第89回日本音楽コンクールでは、チェロ部門の共演者としてコンクール委員会特別賞を受賞。これまでに今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子らに師事。トッパンホール主催公演には、23年8月の〈ランチャイムコンサート〉で初登場。

2025年1月31日[金] 19:00開演
トッパンホール

チケット料金: 全席指定 5,000円 | チケット発売: 2024年11月5日[火]

本コンサートによる寄附金は、
カンボジア女性の識字教育支援に
役立てられています。<https://www.holdings.toppan.com/ja/sustainability/charityconcert/>

TOPPAN チャリティー

検索

ご来場者
優待コンサートチケットをご提示いただくと当日に限り、併設の印刷博物館に無料でご入場いただけます。
(<https://www.printing-museum.org>)

【開館時間: 10:00~18:00 コンサート当日は19:00まで延長】

主催: TOPPANホールディングス株式会社

TOPPAN チャリティーコンサート

読み書きの力で女性に力を

TOPPANグループは、カンボジアの女性たちの識字能力向上を支援しています。

TOPPANグループは、創業以来、事業を通じて情報や文化の普及・発展に寄与してきました。このTOPPANチャリティーコンサートは、国際社会の課題である途上国の「識字能力の向上」を支援する目的で2008年より始まり、今回で16回目を迎えます。

「識字」とは、一般的に、日常生活に必要な文字の読み書きや計算ができることを言いますが、世界には、貧困、差別、紛争など、さまざまな理由で教育を受ける機会に恵まれず、識字を身につけることができなかつた人がたくさんいます。識字は、情報や知識を得たり、コミュニケーションの輪を広げたり、自分や家族の生活を安定・向上させるための大切な力です。

本コンサートの収益は、公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター(ACCU)に寄附し、パートナー団体であるカンボジア女性開発機構(CWDA)とともに、カンボジアの女性たち、特に妊産婦や育児中の母親を対象とした識字教育支援事業「SMILE ASIA プロジェクト」の推進に役立てられています。

本コンサートの趣旨にご理解、ご賛同いただき、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS



本コンサートは、国連が設定する「持続可能な開発目標(SDGs)」のうち、目標1(貧困撲滅)、目標3(健康と福祉)、目標4(教育)、目標5(ジェンダー平等)に貢献しています。

「SMILE ASIA プロジェクト」とは?



SMILE ASIA プロジェクトは、公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター(ACCU)による、カンボジアの女性たち、特に妊婦さんや小さな子どもを育てるお母さんを対象にした識字学習支援プロジェクトです。具体的には、読み書き計算や保健に関わる知識、ライフスキル学習の機会も提供することで、女性のエンパワーメントの促進、更には家庭と地域の教育・保健環境をより良くしていくことを目指しています。

2008年より始まり、これまでに延べ86の村で1,500人以上の女性が参加しています。(2024年3月時点)



識字教室で学習するカンボジアの女性たち

参加者の声

SMILE ASIA プロジェクトの識字クラスのおかげで、

商売で生計を
たてられるよう
になりました

読み書きや計算を
思い出すことが
できました



ホフン・サビーさん
(2児の母)



ポー・イェントさん
(4児の母、孫8人)

チケットのご案内

トッパンホールWEBチケット

www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター

☎03-5840-2222 10:00~18:00 土日祝休



チケットぴあ [Pコード 283526]

http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?

eventCd=2439200



イープラス eplus.jp

* 未就学児のご入場はお断りいたします。

* 託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までに株式会社Kidventureへ、右記二次元コードよりお申し込みください。

* やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。

* 開場は開演の30分前となります。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64]

「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

* 地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)



交通のご案内は、スマートフォンからもご確認いただけます。