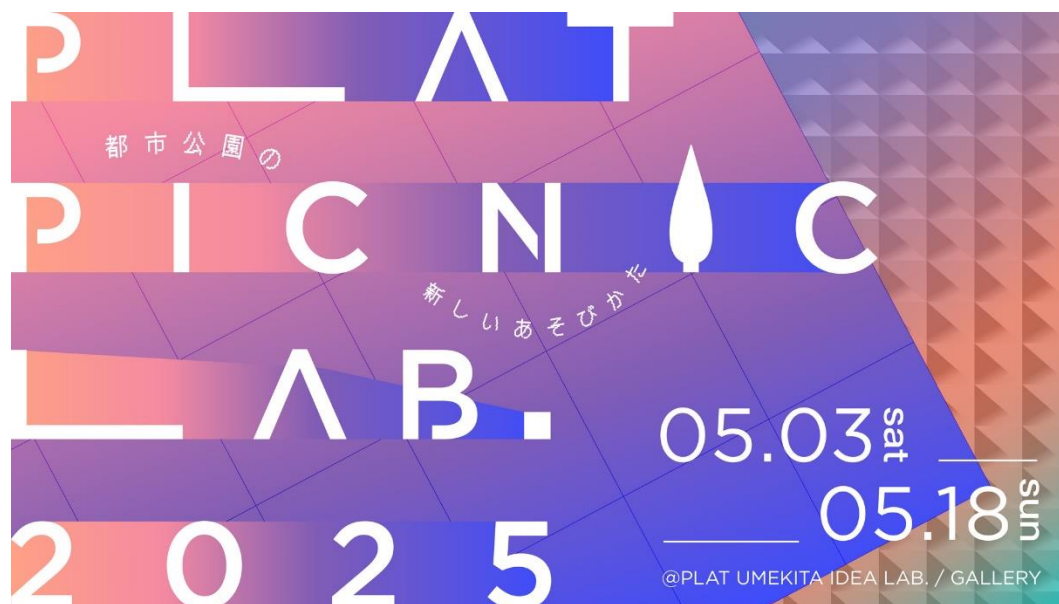


2025 年 4 月 18 日
TOPPAN 株式会社

TOPPAN、大阪・梅田の体験型共創拠点「PLAT UMEKITA」で
体験型企画展「PLAT PICNIC LAB.2025」を開催
うめきた公園で新しい公園のあそびを考える、実験的な企業共創企画を展開

TOPPAN ホールディングスのグループ会社である TOPPAN 株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長:大矢 諭、以下 TOPPAN)は、大阪・梅田の生活者と企業をつなぐ“体験型共創プラットフォーム”「PLAT UMEKITA」において、2025 年 5 月 3 日(土)から 5 月 18 日(日)の期間、企画展「PLAT PICNIC LAB.2025」を開催します。



本企画展は、うめきた公園を利用する人々に、公園の過ごし方や日々の暮らしを遊びながら体験を提供する「PLAT UMEKITA」が定期的で開催する、「あたらしい価値観を楽しい体験に変換する＝エシカルテイメント(※)」シリーズ企画です。

今回は「ピクニック」をテーマに、工業製品デザインを中心にモノづくりやコトづくりを通して、感性を拡張させるデザインを得意とする GK Dynamics と、仮説思考でモノづくりの楽しさをリードするデザインスタジオ 83Design、さらにサウンドアーティスト kafuka 氏の 3 者と共創し、「あそび」のプロトタイプを開発・実践します。生活者と遊びながら都市公園の新しいピクニックのスタイルを提案します。

本企画展は、グラングリーン大阪が主催する「公園から『世界にいいこと』に取り組む文化祭」として実施するイベント「MIDORI FES.2025」(2025 年 5 月 3 日(土)～5 日(月))の期間にあわせ開催します。本イベントは企業、クリエイティブエージェンシー、アーティストとの共創により、「PLAT UMEKITA」やうめきた公園から、新たな体験が生まれることを目指し、今後も毎年 5 月に定期的開催を予定しています。今回のイベントのために開発したプロトタイプ作品をはじめ、各種ワークショップや製品展示を実施しながら、継続的な共創および成果物の社会実装を目指す取り組みです。

(※)エシカルテイメント＝ETHICAL(倫理的な)と ENTERTAINMENT(娯楽)を掛け合わせた TOPPAN による造語。企業の活動や製品・サービスのエシカルな概念と、楽しい体験を掛け合わせてデザインし、様々な方法で生活者を巻き込みながら編集・情報発信することを意味します。

■主なイベント内容

<新しい公園の遊びプロトタイプ体験>

ピクニックをテーマにしたソーシャルグッドなプロトタイプを使ったあそびを通して、他者とのコミュニケーションが生まれたり、都市や自然への愛着・気づきを深めたりと、公園での体験がより豊かになる学びを得ることができるイベントを実施します。

●『あやとりフォン』(株式会社 GK Dynamics×TOPPAN)



受話器(受器・話器)・糸・結合部品を組み合わせ拡張していく『モジュール型糸電話』。複数人で話せる糸電話の利点を活かし、その仕草から興味を惹きやすく、周囲の人を巻き込み拡張していく遊具。対話ではなく、多方向からの雑談、もしくは 人の会話を盗み聞く面白さなど、新しいコミュニケーションを生み出します。

●『もしもむし』(株式会社 83Design×TOPPAN)



観察して、改造して、次の世代へ。”もしもむし”は人の繋がりで進化をプロトタイプする“継承型 NEO 昆虫標本づくり”です。ものづくりの原点「観察→学習→改善」による創造の連鎖は進化の系譜として保存されます。

●『ねるまへの音さがし』(kafuka×TOPPAN)



グラングリーン大阪のまちや、うめきた公園の自然の音をスケッチして、自分だけの“おやすみサウンド”をつくることができます。

(撮影:宇津木健司)

<新しい公園のピクニックグッズ展示／貸し出し>

今回のテーマ「ピクニック」にちなんだ様々なアイテムや作品の展示、貸し出しを行います。

●心臓ピクニックワークショップ



聴診器と振動箱からなる、鼓動を手のひらで感じる事ができる装置を用いて、自分や友人、家族の心臓の動きを感じながら、ピクニックをしてみませんか？ 生きていることを再確認する体験を楽しむことができます。

5月3日(土)

・企画協力:大阪芸術大学

●新しい公園のピクニックグッズ展示／貸し出し

5月3日(土)ー5月18日(日)予約不要・参加費 無料

・企画協力:大阪芸術大学アートサイエンス学科/株式会社オインクゲームズ/TINY GARDEN PRODUCTS
(株式会社アーバンリサーチ)

- ・その他、関連トークセッションやスペシャルライブを予定しています。
- ・持ち物や参加費が必要なイベントもあります。
- ・全てのイベントは変更になる場合があります。
- ・詳細は PLAT UMEKITA オフィシャルウェブサイトで確認ください。

■ 企画展「PLAT PICNIC LAB.2025」の概要

- ・企画展名: PLAT PICNIC LAB.2025
- ・会期: 2025 年 5 月 3 日(土)～5 月 18 日(日)
- ・開催時間: 10:00～20:00
- ・開催場所: 「PLAT UMEKITA」(大阪・梅田「うめきた公園」内)
- ・共創企画パートナー: 株式会社 GK Dynamics/株式会社 83Design/kafuka
- ・企画協力: 大阪芸術大学アートサイエンス学科/株式会社オインクゲームズ/TINY GARDEN PRODUCTS (株式会社アーバンリサーチ)
- ・主催: TOPPAN/PLAT UMEKITA
- ・企画・プロデュース: PLAT UMEKITA 企画編集室(TOPPAN、CINRA、ハーチ、事業構想大学院大学)

<共創企画パートナーについて>

株式会社 83Design

83D

83Design は、仮説思考でモノづくりの楽しさをリードするデザインスタジオ。わたしたちが目指すのは、誰もが思わず前のめりになってしまうような「楽しいモノづくり」です。関わる「みんな」を巻き込み、楽しいと思える「場所」をつくり、批判的思考を忘れずに、時には徹底的にふざけながらアイデアを共有します。どのフェーズに置いても、無数の仮説やプロトタイプをぶつけ合い、昇華させ、これまで多くのユニークなものを世に出してきました。「83Design でのモノづくりはおもしろい」、そう思ってもらえるように、「ひとりではできない可能性」に向かって、ワンチームで挑戦しています。

株式会社 GK Dynamics

GK Dynamics

総合デザインファームである GK Design Group の 1 社で、工業製品デザインを中心にモノづくりやコトづくりを通して、感性を拡張させるデザインを得意とするデザインオフィス。身体を使って活動する喜び、身体を超えて新しい世界を知る驚き、機能を魅せる、感性を拓ける、感動をカタチにする。人の心を昂らせるのが私たちの使命です。

kafuka



関西を拠点に活動するプロデューサー。自然の音、サンプリング、音響プログラミングなどを取り入れ、様々な音をコラージュしてオリジナリティあるサウンドを表現。Bass music ~ Electronica エレクトロニックミュージックを軸に新たな表現や世界観を探究している。NTT[ICC]などでのサウンドインсталレーション作品の展示や、メディアラボ「Laatry」の立ち上げ、伝統工芸とのコラボレーションプロダクトや音のインテリア『Synclee』の開発など、その活動は多岐に渡る。

■ “体験型共創プラットフォーム”「PLAT UMEKITA」について

本施設は TOPPAN が、CINRA, Inc.(本社:東京都千代田区、代表取締役:加藤修吾)、ハーチ株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役:加藤佑)、学校法人先端教育機構 事業構想大学院大学(本部:東京都港区 学長:田中里沙)と協働し、エシカル、サステナブル、ウェルビーイングなど新しい時代の価値観を楽しめる体験に変換して提供する施設です。

三菱地所を代表企業とするグングリー大阪開発事業者 JV9 社が公民連携の上、大阪・梅田に開発中である約 45,000 m²の都市公園”うめきた公園”内で運営する情報発信棟です。

・PLAT UMEKITA オフィシャルウェブサイト: <https://platumekita.com>

* 「PLAT UMEKITA」は、TOPPAN ホールディングス株式会社の登録商標です。

* 本ニュースリリースに記載された商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。

* 本ニュースリリースに記載された内容は発表日現在のものです。その後予告なしに変更されることがあります。

以 上