

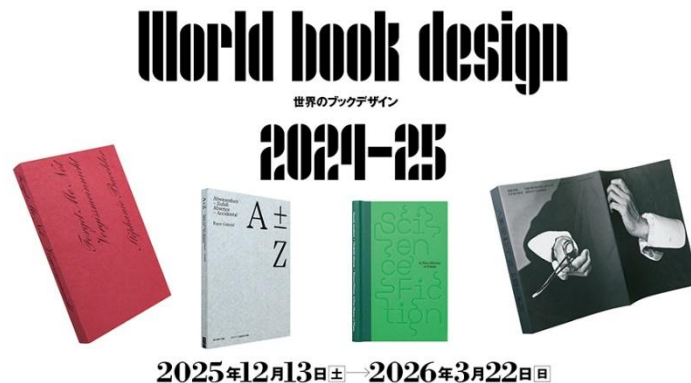
2025 年 11 月 26 日
TOPPAN ホールディングス株式会社

TOPPAN ホールディングス 印刷博物館 P&P ギャラリーで
「世界のブックデザイン 2024-25」展 開催

TOPPAN ホールディングス株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長 CEO:磨 秀晴、以下 TOPPAN ホールディングス)が運営する、印刷博物館 P&P ギャラリーでは、12 月 13 日(土)より「世界のブックデザイン 2024-25」展を開催します。

本展では、2025 年 2 月にドイツのライプツィヒブックフェアで表彰された「世界で最も美しい本 2025 コンクール」の受賞図書とともに、日本の「第 58 回造本装幀コンクール」をはじめ、ドイツ、カナダ、オランダ、中国、そしてポーランドとポルトガルで開催された各国コンクールの受賞図書約 180 点を展示します。

このうち、ポーランドのコンクール「Najpiękniejsze Polskie Książki 2024」と、ポルトガルのコンクール「Prémio Design de Livro 2024」の受賞作品の紹介は、本展では初めてとなります。展示会場ではこれらの本を手にとり、世界のブックデザインおよび造本技術の潮流を実感することができます。



©TOPPAN Holdings Inc.

■ 開催概要

会期 : 2025 年 12 月 13 日(土)～2026 年 3 月 22 日(日)

会場 : 印刷博物館 P&P ギャラリー

東京都文京区水道 1 丁目 3 番 3 号 TOPPAN 小石川本社ビル

開館時間 : 10:00-18:00

休館日 : 毎週月曜日 (1 月 12 日、2 月 23 日は開館)、

12 月 27 日(土)～2026 年 1 月 4 日(日)、1 月 13 日(火)、2 月 24 日(火)

入場料 : 無料(印刷博物館地下展示室にご入場の際は入場料が必要です)

ウェブページ : <https://www.printing-museum.org/collection/exhibition/g20251213.php>

主催 : TOPPAN ホールディングス株式会社 印刷博物館

後援 : カナダ大使館、公益社団法人日本グラフィックデザイン協会(JAGDA)

協力 : ゲーテ・インスティテュート東京、一般社団法人日本印刷産業連合会、

一般社団法人日本書籍出版協会、中国近現代新聞出版博物館、

Stiftung Buchkunst、De Best Verzorgde Boeken、

PTWK-Polskie Towarzystwo Wydawców Książek、DGLAB-General Directorate for Books、

Archives And Libraries

■ 展示内容

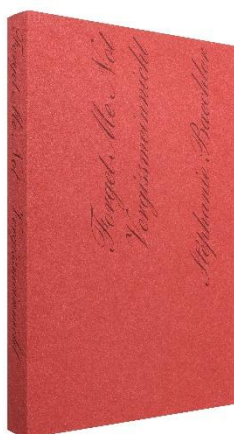
- ・ 日本「第 58 回造本装幀コンクール」受賞図書 22 点
- ・ ドイツ「Die schönsten Deutschen Bücher 2025」受賞図書 25 点＋若いブックデザイナーのための奨励賞 2 点
- ・ カナダ「Alcuin Society Awards for Excellence in Book Design in Canada 2024」受賞図書 9 点
- ・ オランダ「De Best Verzorgde Boeken 2024」受賞図書 30 点
- ・ 中国「2024 年度最美的书」受賞図書 23 点
- ・ ポーランド「Najpiękniejsze Polskie Książki 2024」受賞図書 34 点
- ・ ポルトガル「Prémio Design de Livro 2024」受賞図書 20 点
- ・ 世界で最も美しい本コンクール「Schönste Bücher aus aller Welt 2025」受賞図書 14 点

※ 少部数などの理由で入手困難な本があるため、受賞図書全ての展示ではありません。

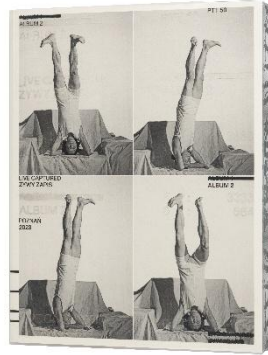


第 58 回造本装幀コンクール 東京都知事賞

De-Silo 編 『生の実感とリアリティをめぐる四つの探求——「人文・社会科学」と「アート」の交差から立ち現れる景色』
デサイロ 発行
畑ユリエ デザイン



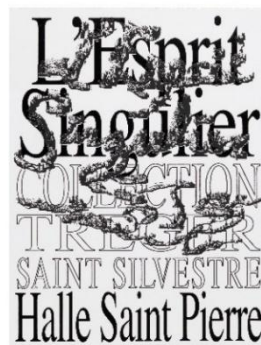
世界で最も美しい本 2025 金の活字賞 / 最も素晴らしいオランダの本 2024 受賞
Stéphanie Baechler 著 『Forget Me Not / Vergissmeinnicht (忘れな草)』
Building Fictions, Amsterdam 発行
Rudy Guedj デザイン



世界で最も美しい本 2025 銅賞(ポーランド)
Iwona Pasińska 著 『Zywy zapis / Live captured (生の記録)』
Polski Teatr Tańca, Poznan 発行
Ryszard Bienert デザイン



ドイツの最も美しい本 2025 受賞
Maison Européenne de la Photographie 編
『Science/Fiction: A Non-History of Plants (サイエンス/フィクション:植物のノンヒストリー)』
Spector Books, Leipzig 発行
Natasha Agapova デザイン



2024 ポルトガルブックデザイン賞 受賞
Andreia Magalhães 他 著 『L'Esprit Singulier (特異な精神)』
Coleção Treger Saint Silvestre e Centro de Arte Oliva 発行
Macedo Cannatà デザイン

- * 印刷博物館は TOPPAN ホールディングス株式会社が創立 100 周年を記念し、2000 年に設立した公共文化施設です。
- * 本ニュースリリースに記載された商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。
- * 本ニュースリリースに記載された内容は発表日現在のものです。その後予告なしに変更されることがあります。

以 上