

2026 年 9 月 8 日

TOPPAN ホールディングス株式会社

TOPPAN ホールディングス 印刷博物館、
「印刷博物館ミニ展示 Polaris ―時代を超えた アイコンと絵師―」を開催
クリエイター・Rellaによる葛飾北斎と初音ミクのコラボレーション描き下ろし作品を展示

TOPPANホールディングス株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役社長COO:大矢 諭、以下TOPPANホールディングス)が運営する、印刷博物館は、9月19日(土)より「印刷博物館ミニ展示 Polaris ―時代を超えた アイコンと絵師―」を開催します。

本展では、クリエイター・Rellaが江戸時代を代表する浮世絵師である葛飾北斎の作品から着想を得て、現代を代表するバーチャルシンガー・初音ミクをはじめピアプロキャラクターズ(※1)とコラボレーションした作品を展示します。また、背景に使用された葛飾北斎版画の復刻作品や初音ミクのフィギュア等を展示するとともに、関連企画として浮世絵の重ね捺しスタンプ体験「神奈川沖浪裏×初音ミク」や、展示作品の販売も行います。

過去から現代に至るまで、大衆文化の中心には北極星(Polaris)のように人々を惹きつける時代の象徴としてのアイコンが存在します。葛飾北斎が幾多の富士山を描いたように、絵師たちが一つのアイコンを多彩な表現で描き、それが人々の目に触れることで、日本には多様な文化が生み出されてきました。本展では、こうしたクリエイティブ文化の広がりや、時代を超えて受け継がれていることを伝えます。



■ 開催概要

会期：2026 年 9 月 19 日(土)～2027 年 1 月 11 日(月・祝)

会場：印刷博物館 B1F プロローグ最終エリア

東京都文京区水道 1 丁目 3 番 3 号 TOPPAN 小石川本社ビル

開館時間：10:00-18:00 (入場は 17 時 30 分まで)

休館日：毎週月曜日 (9 月 21 日、10 月 12 日、11 月 23 日は開館)、9 月 24 日(木)、10 月 13 日(火)、11 月 24 日(火)、12 月 26 日(土)～2027 年 1 月 4 日(月)

入場料：スタンプ台紙付き限定入場券:1,050 円、一般 500 円、学生 200 円、高校生 100 円

※中学生以下、70 歳以上の方は無料

※障がい者手帳(アプリ含む)をお持ちの方、およびその付き添いの方 1 名は無料

※20 名以上の団体は各 50 円引き

ウェブページ：<https://www.printing-museum.org/collection/exhibition/p20260919.php>

主催：TOPPAN ホールディングス株式会社 印刷博物館

協力：(公財)アダチ伝統木版画技術保存財団、アダチ版画研究所、CLIP STUDIO PAINT(株式会社セルシス)

※混雑時は整理券の配布を行う場合があります。詳しくは印刷博物館の X 公式アカウントをご確認ください。

X：<https://x.com/PrintingMuseumT>

※11/3(火・祝)の物販・スタンプ販売休止について

11/3(火・祝)は「印刷博物館ミニ展示ー時代を超えた アイコンと絵師ー」に関連するグッズ販売およびスタンプ台紙の提供は休止します。なお、11/3 は印刷博物館の無料公開日です。

■ 展示内容

・呼応する眼差し ―― 富士と歌姫、アイコンを描くふたりの絵師

クリエイター・Rellaによる「葛飾北斎×初音ミク」(ピアプロキャラクターズ)の描き下ろし作品を展示します。描き下ろし作品だけでなく、その背景に使用された葛飾北斎版木の復刻作品や、両者に共通する美意識を感じられる作品も合わせて展示し、時代を超えて受け継がれる創造性を紹介します。

・重ねる美学 ―― 版木とレイヤーが構築する視覚世界

浮世絵の分版(※2)と、デジタルイラストのレイヤー構造を比較展示します。浮世絵の制作工程や印刷技術を解説するとともに、デジタルイラストのレイヤー表示や線画と色レイヤーを分けて制作する過程をモニターで紹介します。時代を超えて共通する、重ねて一つの作品をつくるという表現技法を体感できます。

・「好き」を現実世界へ連れ出す情熱 ―― 平面から立体への展開

江戸のペーパークラフトとも言える立版古(※3)等のおもちゃ絵(浮世絵の一種)と、現代のフィギュアやアクリルスタンド等を比較できるように展示します。時代は異なっても、好きなものを二次元から現実世界へ持ち出して楽しむという日本の文化がどのように受け継がれてきたのか、そのメディア展開を紹介します。

・浮世絵重ね捺しスタンプ体験「神奈川沖浪裏×初音ミク」

本展のキービジュアルとなっている「葛飾北斎×初音ミク(富嶽三十六景 神奈川沖浪裏)」のデザインを使用した浮世絵の版を、一色ずつ重ねていく工程の疑似体験により、江戸時代から続く印刷・表現技術を楽しみながら学ぶことができます。



※重ね捺しするための台紙は、印刷博物館のチケットカウンターでスタンプ台紙付き限定入場券 1,050 円 (税込) の購入が必要です。

※スタンプ台紙付き限定入場券を購入された方に限り、チケットカウンターで追加のスタンプ台紙 550 円 (税込) を購入いただけます。詳しくは印刷博物館の X 公式アカウントをご確認ください。

■ 関連物販

・「葛飾北斎×初音ミク」コラボレーショングッズの会場先行販売

本展の開催を記念し、クリエイター・Rella が描き下ろした作品を使用した各種コラボレーショングッズが販売されます。印刷博物館 1F ミュージアムショップで、一般販売に先駆けて会場先行販売を実施します。

・「葛飾北斎×初音ミク」複製原画を受注販売

クリエイター・Rella が描き下ろした「葛飾北斎×初音ミク」の複製原画を、オリジナルグッズとして販売します。なお、本商品の販売はオンラインショップでの受注販売(※4)のみとなります。

オンラインショップ URL: <https://fan-xross-mall.com/shops/hokusai-miku>



Art by Rella © CFM/ (公財) アダチ版画財団

・「葛飾北斎×初音ミク」ラウンドパブミラーを会場販売

クリエイター・Rella が描き下ろした「葛飾北斎×初音ミク」シリーズを各種ラウンドパブミラーとして会場販売します。



■ クリエイター・Rella について

イラストレーター／デザイナー。繊細な色彩と独特の発光表現を得意とする。キャラクターデザインが高く評価され、フィギュアのデザイン案件も多数。個人活動として多くの初音ミク楽曲のイラストを各種 SNS に投稿。初音ミク 16 周年プロジェクト「初音ミク Happy 16th Birthday -Dear Creators-」キービジュアルデザインを担当したほか、東京国立博物館との文化財修復プロジェクト「見返り美人ミク」、「初音ミクシンフォニー」シリーズ、「プロジェクトセカイ カラフルステージ！ feat. 初音ミク」の衣装や MV クリエイティブ案件等。

X: <https://x.com/rellakinoko>

pixiv: <https://www.pixiv.net/member.php?id=163536>

■ 初音ミクについて <https://piapro.net>

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社(以下 クリプトン)が開発した、歌詞とメロディーを入力して誰でも歌を歌わせることができる「ソフトウェア」です。大勢のクリエイターが「初音ミク」で音楽を作り、インターネット上に投稿したことで一躍ムーブメントとなりました。「キャラクター」としても注目を集め、今ではバーチャルシンガーとしてグッズ展開やライブを行うなど多方面で活躍するようになり、人気は世界に広がっています。

※1 ピアプロキャラクターズ:「初音ミク」「鏡音リン」「鏡音レン」「巡音ルカ」「MEIKO」「KAITO」の総称です。全員、クリプトンが手がけたバーチャルシンガー・ソフトウェアのキャラクターです。

たくさんの創作の連鎖(ピアプロ)を生み出してきたこのキャラクターたちを「ピアプロキャラクターズ」と呼んでいます。

※2 浮世絵の分版(ぶんぱん):多色木版画において、絵を完成させるために必要な色の数だけ版木を彫り分ける技法。

※3 立版古(たてばんこ):絵を切り抜いて組み立てるおもちゃ絵(ペーパークラフト)の一種。

※4 オリジナルグッズの受注販売について

・第1次受注期間: 2026年9月19日(土)10:00 ～ 2026年10月31日(土)23:59

・配送目安: 2027年1月末以降順次発送予定

※11月以降の受注期間およびお届け時期の詳細につきましては、オンラインショップページにて案内します。

* 印刷博物館は TOPPAN ホールディングス株式会社が創立 100 周年を記念し、2000 年に設立した公共文化施設です。

* 本ニュースリリースに記載された商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。

* 本ニュースリリースに記載された内容は発表日現在のものです。その後予告なしに変更されることがあります。

以 上