

## 東京国立博物館と凸版印刷、もう一度観たいVRに投票

TNM & TOPPAN ミュージアムシアターで上演するVR作品のリクエスト投票を実施  
人気の4作品からお客様の投票で上演作品を決定！

独立行政法人国立文化財機構東京国立博物館(所在地:東京都台東区、館長:銭谷眞美、以下 東京国立博物館)と凸版印刷株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:金子眞吾、以下 凸版印刷)は、東京国立博物館 東洋館内「TNM & TOPPAN ミュージアムシアター」で2018年10月3日(水)から上演するVR作品をお客様のリクエスト投票で決定。過去に人気が高く、アンケートなどで再演の希望が多く寄せられている4作品を候補に、リクエスト投票を2018年6月15日(金)から7月22日(日)まで実施します。

投票結果は8月末に公表し、選ばれた作品は、2018年10月3日(水)から12月23日(日)まで上演します。

### ■ リクエスト上演 ノミネート作品



VR作品『洛中洛外にぎわい探訪 舟木本屏風を歩く  
一京のごちそう』



VR作品『東博のミイラ デジタル解剖室へようこそ』



VR作品『日本工芸の名宝  
色絵月梅図茶壺・八橋蒔絵螺鈿硯箱』



VR作品『江戸城の天守』

監修:東京国立博物館 制作:凸版印刷株式会社

## ■ リクエスト上演への投票方法について

|          |  |
|----------|--|
| 投票受付期間   | 2018年6月15日(金)～7月22日(日)   |
| 投票方法     | (1)シアター前の投票場所<br>(2)ミュージアムシアターWEB サイト内投票ページ<br><a href="http://www.toppan-vr.jp/mt/request/">http://www.toppan-vr.jp/mt/request/</a>       |
| ノミネート演目  | 『洛中洛外にぎわい探訪 舟木本屏風を歩く 一京のごちそうー』(2013年)<br>『東博のミイラ デジタル解剖室へようこそ』(2015年)<br>『日本工芸の名宝 色絵月梅図茶壺・八橋蒔絵螺鈿硯箱』(2016年)<br>『江戸城の天守』(2017年)<br>* ()内は初演年 |
| 結果発表日/方法 | 2018年8月末<br>ミュージアムシアターWEB サイトにて発表 <a href="http://www.toppan-vr.jp/mt/">http://www.toppan-vr.jp/mt/</a>                                    |

## ■ 決定した作品の上演予定について

|             |   |
|-------------|---|
| 場 所         | 東京国立博物館東洋館地下1階 TNM & TOPPAN ミュージアムシアター  |
| 上演日時        | 2018年10月3日(水)～12月23日(日) [予定]<br>水・木・金 12:00、13:00、14:00、15:00、16:00<br>土・日・祝・休日 11:00、12:00、13:00、14:00、15:00、16:00<br>* 所要時間 約35分、各回定員 90名 |
| 鑑賞料金        | 高校生以上:500円 中学生・小学生:300円<br>未就学児、障がい者とその介護者各1名 無料<br>* 総合文化展当日券(一般620円/大学生410円)と<br>セット購入で一般1000円/大学生800円<br>* 開演時間までにチケットをお買い求めください(当日券のみ)。 |
| シアターWeb サイト | <a href="http://www.toppan-vr.jp/mt/">http://www.toppan-vr.jp/mt/</a>   |

\* 本ニュースリリースに記載された内容は発表日現在のものです。その後予告なしに変更されることがあります。

以 上