表現に出会い、「創造力を遊びこむ」リゾートホテル

「リゾナーレ大阪」（大阪府・大阪市）

「リゾナーレ大阪」は、大阪の中心部よりシャトルバスで約 25 分。日本の主要な国際貿易港（五大港）のひとつ、大阪港の南港エリアに位置するリゾートホテルです。目の前には穏やかなベイエリアの風景が広がります。「創造力を遊びこむ」をコンセプトに、色鉛筆で壁や窓に思いっきり表現できる客室や、興味・関心をかき立て、さまざまな表現方法で遊びこむ日本最大級の「アトリエ」を用意。世界で最も先進的な乳幼児教育のひとつと言われるイタリア発の「レッジョ・エミリア・アプローチ」を取り入れ、「まちの研究所」との協働で子どもたちの創造力が育まれる滞在を提供します。

概要

リゾナーレ大阪は、「グランドプリンスホテル大阪ベイ」の宿泊棟 23、24、26 階にある全 64 の客室と、最上階 28 階に位置する「アトリエ」から構成されます。グランドプリンスホテル大阪ベイと共同運営し、グランドプリンスホテル大阪ベイが客室および料飲サービスを提供、リゾナーレ大阪はリゾナーレ大阪宿泊者専用の特別なアクティビティを提供します。リゾナーレ大阪のコンセプトは「創造力を遊びこむ」。滞在中、アトリエに用意されている素材や体験に、好奇心の赴くまま、じっくりと向き合い探究する時間を過ごせることが特徴であり、この時間を過ごすことで、個性に気づいたり、家に帰った後にモノの見方が変わったり、未来につながる思考力を育んでほしいと考えています。

「レッジョ・エミリア・アプローチ」の特徴

1991 年にアメリカ版ニューズウィーク誌に「世界で最も先進的な乳幼児教育」として取り上げられ、近年さらに世界中で注目が集まっている教育アプローチ。レッジョ・エミリア・アプローチの特徴は、「共同性」と「創造性」であると言われています。子ども同士の共同や地域との関わりの中で、子ども自らが主体的に学ぶこと、探究するプロセスが大切にされます。また、環境としてのアトリエや、芸術の専門家「アトリエリスタ」の存在も、子どもたちの創造活動を支えます。なお、Google などの企業附属幼稚園でも採用されていることも特徴のひとつです。

＊参考 URL：JIREA 公式サイト　https://jirea.jp

○創造的思考を育む、日本最大級の「アトリエ」

大阪湾を一望できるホテルの最上階 28 階に、日本最大級（約 470 平米）のアトリエがあります。複数の分野でデザインを手掛けるクライン ダイサム アーキテクツ（KDa）が、アトリエから見える南港の風景に最大の魅力を感じデザイン。物流拠点である大阪南港をテーマにカラフルなパレットを積み重ね、リズムのある楽しく洗練された空間が特徴です。ここでは、用意された沢山の素材（マテリアル）を見つめたり、丁寧に関わったりしながら、そのモノが持つアイデンティティーを知る時間を過ごせます。この時間を通して、自分の気になるものを選択し、工夫して考える、モノとモノの関係性から新しい遊びを発見していきます。このような主体的な行為が、未来の可能性を生み出す「学び」の始まりだと考えました。なお、アトリエは奥に進むほど、探究が深まっていくような環境をつくっています。

■営業時間：9:00～12:00、13:00～18:15

・大阪のアーティストがテーマに合わせてつくるギャラリー

アトリエの入口には、「モノ」や「コト」に興味を持つきっかけとなるギャラリーがあり、アーティストが創る作品との繋がりを感じることができます。テーマは「あつまる」「花」「海」「森」「巣篭もり」などさまざまです。子どもたちがアーティストのつくる環境の中で、どのように作品に出会うのか、素材に出会うのか、ここでの出会いや、じっくりとモノと向き合う時間を通して自分の好きに気づけるきっかけにしてもらいたいという思いが詰まっています。

・さまざまなモノの色味や質感を感じる

「色彩」をテーマに素材が集まるエリアには、ベンガラ（＊1）染めの布や四季によって色が変化する葉など、工業製品や自然物が装飾されています。色のグラデーションや、窓からの光に透過して見え方が変わる色合いとの出会いを通して、色彩感覚を探究していきます。また、柔らかいもの、かたいものなど感触を確かめ、質感・形の発見にもつながる体験が可能です。さらに、ここにある素材を、色や質感・形などを感じ取り、手を使って組み合わせていくことで、楽しみながら構成表現に取り組むこともできます。

＊1 ベンガラは土から取れる成分（酸化鉄）で紅殻、弁柄とも呼ばれ、語源はインドのベンガル地方より伝来したことからそう呼ばれています。（参考：http://www.kosyokunobi.com/benigara%20guide/benigara.html）

・道具との出会い

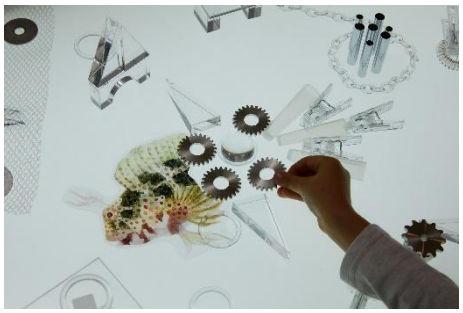
「描く」を通して、専門家が使用する絵具や筆など、画材と出会える場もあります。色相の幅を感じられるよう、絵具の緑でも淡い色から濃い色、筆も細いものや太いものを用意しました。普段、ひとつだと思っていた色・モノでも組み合わせたら違うものになったり、わずかな違いがあったり、新たな気づきにつながります。また、何をキャンバスとして表現するかも自由。画用紙、窓、床に広がる大きな紙など好きなものに描けます。

・全身を使って造形する

粘土や砂にふれて、手でこねたり、粘土に足跡をつけてみたり全身で体験。粘土は、陶芸粘土としても使用されるものを全 4 種類、日替わりで提供します。それぞれ色や質感が異なり、好奇心をそそります。ゼロから何かをつくったり、こわしてやり直したりを繰り返すことで探究心を深めていきます。また、下から光を照らすライトテーブルの上に広がる砂では、まるで砂のキャンバスに光で絵を描くような感覚を楽しめます。

・光と影を知る

スクリーンに見立てた白い布や壁に、プロジェクターでマテリアル（素材）を投影できる場を設けました。素材を映すことで、色が透き通って見えたり、ひとつのモノでも見え方が変わったり、光と影の性質を探究することができます。また、アトリエ内にあるライトテーブルに光を通すモノ、通さないモノを組み合わせて置き、創造力を膨らます体験も楽しめます。



・素材や道具が集まるマテリアルライブラリー

さまざまな専門家に紹介していただいた自然物、工業製品、工芸品など、暮らしの中の身近なマテリアルが集まり、多様な表現素材と出会えるライブラリーです。「探究の棚」と呼ばれるこの棚には、「魚・海」「虫・昆虫」「地学・石」「工芸」「工業」といった、関係性を持つ５つのテーマに沿ったマテリアルや道具が集まり、子どもたちの興味・好奇心をかき立てます。

○子どもたちだけで表現を深めるプロジェクト活動

探究のパートナーである芸術の専門家「アトリエリスタ」との対話を通して、創造力を引き出し、自分の表現を深めるプロジェクトです。空間、構造、視覚など、テーマへのアプローチはさまざま。一人で取り組むものや、みんなで大きな作品づくりに挑戦するものなど、さまざまな体験が用意しています。決められたものを作るのではなく、自分の主体的な興味や問いを広げ、表現を深めていきます。楽しみながら自分自身と向き合い、ともに学ぶことができる活動です。また、プロジェクト終了後にはご家族も一緒に振り返りを行います。ここまで、花、泡、秋、暮らし、風など幅広いテーマでプロジェクト活動を開催しています。

■時間：9:00～18:15（1 回あたりの所要時間 60 分）
■予約：実施時間の 2 時間前まで受付
■対象：3 歳以上
■料金：アトリエ滞在料金に含む

○アトリエの外でも「創造力を遊びこむ」コンセプトルーム「アトリエルーム」

客室は全 10 タイプあり、そのうち 3 タイプがコンセプトルーム「アトリエルーム」です。アトリエルームでは、子どもたちの創造力を刺激するさまざまなモチーフが赤を基調とした壁一面に施されており、専用の色鉛筆で壁や窓に思いっきり表現ができます。さらに、「アトリエルーム デラックス」では、天井から張り巡らせたネットに登ったり寝転んだりして、全身を使って思いのままに遊ぶことができます。ご家族、ママ友家族、三世代と少人数から大人数までゆっくりと寛げる客室です。また、全タイプとも靴を脱ぐ仕様で小さなお子さまが一緒の旅行も、安心して過ごせます。

＜アトリエルーム概要＞

・アトリエルーム トリプル（10 室・3 名・30 平米）
・アトリエルーム フォース（12 室・4 名・40 平米）
・アトリエルーム デラックス（2 室・5 名・80 平米）

○子どもだけじゃない。大人も楽しめる施設

・大人の好奇心を刺激するアトリエカフェ（26 階）

アトリエカフェのコンセプトは、「大人だって、創造力を遊びこむ」。アトリエで遊ぶ子どもたちのように、大人も興味を発見し、新しい出会いを楽しんでほしく、大人の好奇心をくすぐる仕掛けを用意しています。キャビネットに展示するのは、選び抜かれた 150 点の植物、鉱物、貝類、魚類、昆虫などのユニークな標本です。標本は手に取って触ることができ、ライトテーブルの上で光に当てたり、虫眼鏡を使ったり、自然の多様な表情を探究することができます。大人はアトリエカフェでコーヒーとお菓子でホッと一息しつつ、好奇心を掻き立てる「もの」と出会い、子どもはアトリエで表現を楽しみ、家族みんなで創造力を遊びこむことができます。

■時間：9:00～18:00
■料金：無料
■対象：リゾナーレ大阪宿泊者限定
■備考：コーヒーや紅茶、お菓子をご用意しております。（常駐スタッフはおりません）

・家族で楽しめる豊富なレストラン　「」ではコース仕立てのお子さまメニューを提供

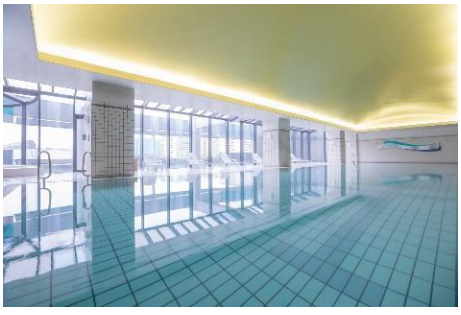
レストラン「」にて、こだわりの食材を使用したコース仕立てのお子さまメニューを提供します。前菜からはじまり、スープ、4 種の中から選べるメイン、デザートまで。メインは、伝統野菜を使った色とりどりのニョッキや、薪を使いじっくり丁寧に石窯で焼いたもちっとした生地のピッツァなどから選択できます。
■時間：17:30～21:30（月曜日、火曜日定休日）
■料金：3,164 円（税・サービス料込み）
■備考：「Basilico」の他にも、鉄板焼きコース「彩」。朝食、夕食をビュッフェスタイルで楽しむ「ザ・カフェ」の利用が可能です。

・ゆったりと大人な時間を過ごせる「クラブラウンジ」（28 階）

リゾナーレ大阪の宿泊者は、グランドプリンスホテル大阪ベイが運営する「クラブラウンジ」を利用できます。最上階に位置し、景色を見渡せる開放的な空間です。ティーサービスやイブニングカクテルなどを提供しています。アトリエと同じフロアにあるため、子どもたちがプロジェクト活動に参加中、ゆっくり過ごすこともできます。
■時間：ティーサービス　　12:00～17:00
　　イブニングカクテル 17:30～19:30(13 歳未満の子どもは 18:30 まで)
■料金：大人 1 泊 1 名 6,215 円（税・サービス料込）
■備考：時期や仕入れ状況により、提供する内容は異なります。別途子ども料金あり。

・その他の施設

グランドプリンスホテル大阪ベイが運営する 24 時間利用可能なフィットネスクラブジムや自然光が心地よい屋内プール、夏季限定で海からの風を感じながら涼を楽しめる屋外プールを無料で体験することができます。アトリエと合わせ、リゾート滞在を楽しめます。



■時間：ジムエリア　24 時間利用可能　予約不要
（6:30～21:30 はスタッフが常駐しており、トレーニングウェア、シューズのレンタルが可能）
屋内プール　（年中）　6:30～21:30　リゾナーレ大阪予約センターにて要予約
屋外プール（夏季限定）　8:30-11:30/12:00-15:00/15:30-18:30　リゾナーレ大阪予約センターにて要予約
■料金：リゾナーレ大阪宿泊者は無料
■備考：予約状況により、利用を制限する可能性がございます。

○アトリエを支える人々

クライン ダイサム アーキテクツ（KDa）について（アトリエ、客室の設計、デザイン）

クライン ダイサム アーキテクツ（KDa）は、アストリッド・クラインとマーク・ダイサムにより 1991 年に設立された、建築、インテリア、公共スペース、インスタレーションといった複数の分野のデザインを手掛けるマルチリンガルオフィス。1996 年より久山幸成が KDa に主要メンバーとして加わる。また、アストリッドは、2015 年より建築家伊東 豊雄が主催する子ども建築塾の講師として、建築やまちを考えることから子どもたちの創造力を育む活動に取り組んでいる。

まちの研究所について

まちの研究所 代表取締役　松本 氏

レッジョ・エミリア・アプローチの国際ネットワークにおける日本窓口団体「JIREA」（Japan Institute for Reggio Emilia Alliance Alliance）を運営。自治体、大学等の研究機関、国内外の教育機関、クリエイティブチーム等とのネットワークを持ち、幼児教育や創造的な環境づくり、子ども・子育てを中心としたまちづくりに取り組んでいます。姉妹会社には、都内にて 6 園の認可保育園・認定こども園「まちの保育園・こども園」を運営するナチュラルスマイルジャパン株式会社があります。
■URL：まちの研究所株式会社公式サイト　https://machiken.jp/

デザイナー・アトリエリスタ　伊藤 史子氏

東京藝術大学デザイン科卒業、同大学院修了。オランダのデザインアカデミー・アイントホーヘン、スイスのアート＆デザイン大学 ECAL で、デザインリサーチやコンセプチュアルデザインの視点を深める。場のリサーチやプロセスの分析によって、未来の新しい可能性と、土地やそこに生活するひとが持っている価値を拾い上げる、クリエイティブな場や活動のデザインを得意とする。

オランダとイタリアのレッジョ・エミリア市における作品展示や保育施設でのアトリエリスタ、東京藝術大学×東京都美術館連携プロジェクト Museum Start あいうえのアトリエリスタ、慶應義塾幼稚舎造形科教諭を経て、現在、デザインと保育・教育の現場で多岐にわたる活動を行っている。まちのこども園アトリエリスタ。
■URL：http://fumikoito.com

リゾナーレ大阪

コンセプトは「創造力を遊びこむ」。イタリア発、世界で最も先進的な乳幼児教育の一つと言われる「レッジョ・エミリア・アプローチ」を取り入れ、「まちの研究所」と協働する日本初のリゾートホテル。日本最大級の「アトリエ」で芸術の専門家「アトリエリスタ」が表現活動をサポートし、子どもたちが自由に創造を膨らませて、思いきり表現に浸る特別な時間を提供します。

所在地　：〒559-0034 大阪府大阪市住之江区南港北 1-13-11
電話　　：06-6614-7845（リゾナーレ大阪予約センター）
客室数　：64 室・チェックイン：15:00／チェックアウト：12:00
料金　　：大人 9,000 円～(3 名 1 室利用時 1 名あたり、税・サービス料込、食事なし)
　　子ども 1～12 歳 15,000 円(税・サービス料込、食事なし、アトリエ利用料含む)
　　＊但し、1～5 歳のお子さまでベッドを使用せず添い寝の場合は 12,000 円
アクセス：【電車】ニュートラム南港ポートタウン線 中ふ頭駅より徒歩約 3 分
　　【送迎バス】JR 大阪駅より約 25 分
　　【車】阪神高速湾岸線、南港北出口（南行き）より約 5 分、
　　南港南出口（北行き）より約 10 分
URL　　：https://risonare.com/osaka/

「リゾナーレ」とは

リゾナーレは、星野リゾートが国内外に展開するリゾートホテルブランドです。
コンセプトは、夢中になって楽しみ尽く「PLAY HARD」。土地の特性を活かした空間デザインや豊富なアクティビティ、地域や季節ならではの体験を通して、訪れる方々に想像を超える滞在と心に残る旅を提供します。現在、国内外で 7 施設を展開しており、2025 年には九州・山口エリア初進出となる「リゾナーレ下関」、2027 年には「リゾナーレ福井」の開業を予定しています。
URL：https://hoshinoresorts.com/ja/brands/risonare/
ブランド概要：https://drive.google.com/file/d/1OD-ag7JPbXAdbkrNau2BxNgoV2MG-6Vb/view?usp=sharing
公式 Instagram：@hoshinoresorts.risonare

本リリースに関する報道関係からのお問合せ先
星野リゾート　広報　TEL 050-3537-2445 / E-Mail pr-info@hoshinoresorts.com

本リリースに関する報道関係からのお問合せ先
星野リゾート　広報　TEL 050-3537-2445 / E-Mail pr-info@hoshinoresorts.com