

扇町ミュージアムキューブ提携事業 『OMCラインナップ』 4期採択団体決定！

「無名劇団」による創設25周年記念公演
「iaku」劇団として2年ぶりの新作



扇町ミュージアムキューブ提携事業
4期採択団体決定！！

株式会社シアターワークショップ(本社:東京都渋谷区)が運営する扇町ミュージアムキューブ(所在地:大阪府大阪市)では、施設内最大の劇場空間であるCUBE01(200～250席)を会場として提供し、優れた舞台芸術公演を支援する提携事業『OMCラインナップ』を展開しています。このたび4期募集の採択団体として、ともに大阪出身の劇団である「無名劇団」「iaku」の2団体が決定いたしました。

また、今年度からCUBE02(最大107席)を会場とする、関西圏での若手のステップアップと挑戦を支援する新たな提携事業『U-30応援企画』を立ち上げました。『OMCラインナップ』と合わせ、これからの関西の演劇シーンを見据えた本企画にも、ぜひご注目ください。(U-30応援企画 公式HP:<https://omcube.jp/2026/08/17/10944/>)

▶ OMCラインナップ 公式HP:<https://omcube.jp/2026/08/17/10941/>

【4期】

*公演日順、日程は劇場利用予定期間

*詳細は扇町ミュージアムキューブ公式HP等で決定次第お知らせいたします。

無名劇団	2027年 6月21日(月)～27日(日)	劇団創設25周年記念公演
iaku	2027年10月 6日(水)～11日(月祝)	劇団として2年ぶりの新作

【3期】 今年度10月以降は、昨年の採択団体の公演が続きます。合わせてご注目ください。

人形劇団クラルテ <https://www.clarte-net.co.jp/>

第130回公演『推し、燃ゆ』 原作:宇佐見りん(「推し、燃ゆ」河出文庫) 演出:奥洞昇
10月2日(金)19:00、3日(土)11:00/14:30、4日(日)11:00/14:30、5日(月)14:30

劇団五期会 <https://www.gokikai.net/>

第79回公演『静けさの海』 作・演出:キタモトマサヤ
10月15日(木)19:00、16日(金)14:00/19:00、17日(土)14:00、18日(日)14:00

劇団壱劇屋 <https://ichigekiyaoffice.wixsite.com/ichigekiya>

Performance B『理不尽』 脚本・演出・振付:大熊隆太郎
11月20日(金)19:30、21日(土)12:00/17:00、
22日(日)12:00/17:00、23日(月祝)12:00/16:30

MONO <https://c-mono.com/>

2027年2月下旬に新作公演を予定

扇町ミュージアムキューブ 提携事業『OMCラインナップ』 お問い合わせ先

【MAIL】 info@omcube.jp 【TEL】 06-6766-4166

※公演やチケットに関しては、各団体へお問い合わせください。

【4期採択団体】

無名劇団(むめいげきだん)

■ 団体プロフィール

2002年旗揚げ。一時休団後、2015年に島原夏海を代表に再始動。2020年大阪・西成に劇団のアトリエを開設。年に1~2回アトリエでの演劇祭の開催、映画を撮影するなど、演劇を用いた街の賑わいづくりを実践する。2022年より東京と大阪・神戸などの2都市公演を実施。昨年の神戸・東京の2都市公演「はざまっこ」では、観客動員1,500名。また、各種演劇祭にも積極的に参加し、多数の受賞歴を持つ。小学校、中学校、高校や就労支援施設でのワークショップなども実施している。

ウェブサイト:<https://mumeigekidan.net/>
X:[@mumeigekidan](#)

■ 主宰プロフィール



島原夏海(しまばら・なつみ)

大阪生まれ。高校演劇部顧問だった母の影響で演劇を始め、14歳で無名劇団に入団。5年間の劇団活動休止を経て、2015年より再開した劇団の代表を務める。一般社団法人日本演出者協会 常務理事。大阪大学大学院文学研究科修士課程卒(研究テーマ:演劇教育/アートマネジメント)。文部科学省認定ワークショップデザイナー第3期生。



2023年7月『ほこりにまみろ』
会場:兵庫県 神戸三ノ宮シアター・エートー

iaku(いあく)

■ 団体プロフィール

2012年3月に、劇作家・演出家の横山拓也が演劇ユニットとして立ち上げる。同年6月に『人の気も知らないで』で旗揚げ公演。2018年7月、一般社団法人iakuを設立。現在は大阪と東京を拠点にして創作活動を行う。緻密な会話が螺旋階段を上がるようにじっくりと層を重ね、いつの間にか登場人物たちの葛藤に立ち会っているような感覚に陥る対話中心の劇を発表している。間口の広いエンタテインメントを意識しながら、大人の鑑賞に耐え得る作品づくりを心掛け活動中。

ウェブサイト:<https://www.iaku.jp/>
X:[@iaku info](#)

■ 主宰プロフィール



横山拓也(よこやま・たくや)

1977年1月21日生まれ。大阪府出身。劇作家、演出家、iaku代表。鋭い観察眼と綿密な取材をもとに、人間や題材を多面的に捉える作劇を心がけている。身近にある社会的な問題を取り上げながら、エンタテインメントとユーモアに富んだ会話劇に定評がある。「消耗しにくい演劇作品」を標榜し、精力的に再演を実施。他団体での作品上演も多数。



2026年3月『肅々と運針』
会場:大阪府 in→dependent theatre 2nd

扇町ミュージアムキューブ

公式HP <https://omcube.jp/>



大阪市北区・扇町の新しい文化創造拠点となるべく、2023年10月にオープンした、株式会社シアターワークショップが運営する民間の劇場。医療複合施設 i-Mall(アイモール)内にあり、250席の劇場【CUBE01】やミニシアター【扇町キネマ(CUBE03)】、ワークショップや展示ができる【CUBE05】、音楽やダンスの練習室として使える【CUBE08】など、大小さまざまな10個のCUBEからなるシアターコンプレックスです。

〒530-0052 大阪府大阪市北区南扇町6-26

アクセス 大阪メトロ堺筋線「扇町」駅(5番出口)から徒歩3分

JR環状線「天満」駅から徒歩7分/JR「大阪」駅から徒歩15分

シアターワークショップは劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。40年にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかるあらゆる業務を行っています。

Theatre
Workshop

株式会社シアターワークショップ

東京都渋谷区神宮前6-23-3 第9SYビル3階・4階

info@theatre-workshop.co.jp (受付時間 平日9:30-18:30)