

オンライン配信あり
建築CPD情報提供制度認定プログラム

劇場建築セミナー Vol.06



劇場建築家、自作を語る

11.2 2026 MON

開場 18:00
講演 18:30 - 20:00
※ 講演後、懇親会あり
※ アーカイブ配信あり



ゲスト 日建設計 江副 敏史

建築 CPD 情報提供制度認定プログラム

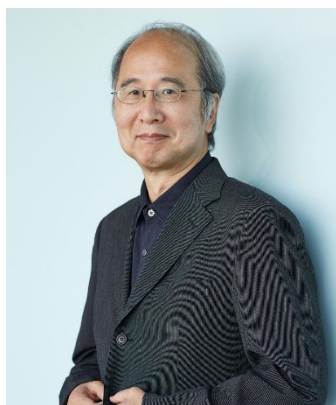
『劇場建築セミナー』～劇場建築家、自作を語る～Vol.06 を開催 日建設計 江副 敏史氏登壇決定

株式会社シアターワークショップ(本社:東京都渋谷区、代表取締役:伊東正示)は、劇場の未来を考えていく『劇場セミナー』の新シリーズとして『劇場建築セミナー』を開催しています。

Vol.06は、2026年11月2日(月)にP.O.南青山ホール(所在地:東京都港区)にて、株式会社日建設計の江副敏史氏をお迎えし、実例を紐解きながら、現代の劇場建築が担う役割やその未来について、参加者のみなさんと共に考えます。

なお、本セミナーは「建築CPD情報提供制度認定プログラム」に認められています。現地参加、当日のオンライン参加ともに単位取得が可能です。建築士の方々の継続的な職能開発を支援する機会としても、ぜひご活用ください。

Vol.06 ゲスト: 日建設計 江副 敏史氏



江副 敏史 氏

株式会社日建設計 チーフデザインオフィサー

1980年、京都大学卒業後、日建設計に入社。現在チーフデザインオフィサー。

「大阪ワールドトレードセンタービルディング」(1995年)、「中之島フェスティバルタワー」(2012年)、「フェスティバルタワーウエスト」(2017年)、「JPタワー大阪」(2024年)などの超高層オフィスビルの実績を持つ。また「フェスティバルホール」(2012年・2700席)、「兵庫県立芸術文化センター」(2005年・2141席、800席、417席)、「神戸国際会館」(1999年・2022席)など多くのホール建築設計を担当。他に「大阪弁護士会館」(2006年)、「福山市中央図書館」(2008年)などの建築の素材感と構造の力強さを生かした設計で多くの建築賞を受賞。「高槻城公園芸術文化劇場」においては2025年日本建築学会賞(作品)を受賞した。

高槻城公園芸術文化劇場



© アイフォト 伊藤彰

高槻城公園芸術文化劇場 トリシマホール



© アイフォト 伊藤彰

姫路市文化コンベンションセンター 大ホール



© アイフォト 伊藤彰

劇場セミナー 新シリーズ 『劇場建築セミナー』 ～劇場建築家、自作を語る～ Vol.06

開催日時	2026年11月2日(月) 18:00 開場/18:30 開始 (休憩なし約90分)+懇親会
開催場所	P.O.南青山ホール
	一般 5,000 円
チケット	U30 2,000 円(数量限定・開催当日に 30 歳以下の方・要身分証)
	オンライン参加 2,000 円

公式 HP・チケット購入 <https://theatre-workshop.co.jp/seminar/kenchiku/>

※チケットご購入、オンライン視聴方法、アーカイブ配信、建築 CPD 情報提供制度認定プログラムほか、詳細については公式 HP をご確認ください。

アクセス

P.O.南青山ホール

公式 HP <https://po-hall.jp/>

〒107-0062
東京都港区南青山 2-5-17
ポーラ青山ビルディング 地下1階

- ・青山一丁目駅 から 徒歩 2 分
(東京メトロ銀座線・半蔵門線/都営大江戸線)
- ・外苑前駅 から 徒歩 5 分
(東京メトロ銀座線)



ゲスト	株式会社日建設 江副 敏史氏
コーディネーター	株式会社シアターワークショップ 代表取締役 伊東 正示
協力	株式会社ピーオーリアルエステート 株式会社秀光
企画・主催	株式会社シアターワークショップ

『劇場建築セミナー』 お問い合わせ
シアターワークショップ seminar@theatre-workshop.co.jp

建築 CPD 情報提供制度認定プログラム

現地参加、当日のオンライン参加ともに単位取得していただくことが可能です。
本セミナーにおける制度利用の詳細は[劇場建築セミナー公式 HP](https://theatre-workshop.co.jp/seminar/kenchiku/) をご確認ください。

劇場建築セミナーについて

シアターワークショップでは、『劇場セミナー』シリーズとして、これまで「劇場の未来を考える」をテーマに、さまざまな切り口からセミナーを実施してきました。
新シリーズ『劇場建築セミナー』では、毎回、劇場設計の豊かな実績を持つ建築家をゲストにお迎えし、劇場に込めた思いや設計のポイントについて語っていただきます。シリーズ化することで現代日本の劇場建築の状況を知り、併せて、それらの施設がどのような役割を担い、何を果たしていくべきなのかを、参加者のみなさんと共に考えていくことを目的としています。

株式会社シアターワークショップ

シアターワークショップは、劇場・ホールのことならなんでもやっている、トータル・シアタープロデュース・カンパニーです。
劇場のあるくらしをみんなで楽しむ、そんな環境をつくるのがわたしたちの願いです。
40年にわたる300カ所以上の劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかる、あらゆる業務を行っています。
劇場をつくるひと・使うひとをつないで、劇場のあるくらしをプロデュースします。



株式会社シアターワークショップ
東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第9SYビル4階 (受付時間 平日 9:30-18:30)
[MAIL] seminar@theatre-workshop.co.jp [HP] <https://theatre-workshop.co.jp/>