報道関係各位
プレスリリース

2026 年 11 月 26 日
株式会社シアターワークショップ

現代サーカス集団「ながめくらしつ」
目黒陽介のジャグラー人生を表現した 『ライフワーク』を西神中央ホールで上演



国内現代サーカスの先駆け「ながめくらしつ」が 12 月 19 日(土)に神戸・西神中央ホールで公演
ジャグラー・現代サーカス演出家の目黒陽介によるジャグリングワークショップを同日開催

株式会社シアターワークショップ(本社：東京都渋谷区)が指定管理者として運営している神戸市の西神中央ホール(所在地：神戸市西区)にて、国内の現代サーカスの先駆け的存在として活動している「ながめくらしつ」を迎え、レパートリー作品『ライフワーク』を2026年12月19日(土)に上演いたします。

ピアノの生演奏に包まれた舞台上で、ひとりのジャグラーが黒い壁の前に佇み、投げては落ち、転がるモノたちと向き合い対話を重ねながら、様々な情景を紡ぎ出してゆく舞台作品です。

本公演の開催にあたり、ジャグラーであり、現代サーカス演出家でもある主演の目黒陽介氏から寄せられたコメントもあわせてご紹介します。

また、当日は関連企画として、目黒陽介氏によるジャグリングの基本ワークショップを実施いたします。さまざまなモノを投げてキャッチするジャグリングの楽しさ、そして上達のためのコツやからだの使い方などを、皆さまにもなじみのある「ボール」を使ってお伝えします。

西神中央ホールでは多様な舞台芸術の可能性を提示するとともに、ワークショップなどを通じて市民の皆さまに体験する機会を提供し、その魅力をより深く実感していただけるよう取り組んでまいります。

■目黒陽介氏 コメント

『ライフワーク』は、僕のジャグラー人生の“証”のような作品を作りたくて、一つひとつの演目に全力で向き合って作った作品です。
この作品のために作られた曲の生演奏と共にお届けします。
初めてジャグリングを見るという方もぜひお気軽にご来場ください。

■プロフィール

目黒陽介 Yosuke Meguro ［ジャグラー・演出家／ながめくらしつ主宰］

1985 年生まれ。17 歳よりジャグラーとして活動を始め、国内外の大道芸・フェスティバル・舞台等への出演を通してジャグリングを軸にした様々な表現を模索。2008 年に「ながめくらしつ」を結成、ほぼ全公演の演出・構成を務める。外部出演作品に、串田和美演出『十二夜』『空中キャバレー』、世田谷パブリックシアター『フィアース 5』(2021/2023)など。また、国内では稀有な現代サーカス演出家として活躍し、音楽劇『空中ブランコのりのキキ』サーカス演出監修(2024)、「SLOW CIRCUS ACADEMY 第 3 期」ゲストディレクター(2024)、座・高円寺『ひとり、ひとり』演出・出演(2021)、世田谷パブリックシアター「FOCA『悟空～冒険の幕開け～』関連パフォーマンス」演出(2021)、彩の国さいたま芸術劇場のシアターグループ「カンパニー・グランデ」スタジオ・ワーク講師等の多様な作品・プロジェクトに携わる。2013 年よりエアリアルアーティスト・長谷川愛実とのユニット「うつしおみ」としても活動。



ながめくらしつ - Juggling ＆ Music ＆ Circus

ジャグラー・演出家の目黒陽介によって2008年に結成、国内における数少ない現代サーカスカンパニーの先駆け的存在として活動・評価される。ジャグリングなどのサーカステクニックを基に、音楽やダンスなど多様なジャンルのアーティストと協働しながら、劇場を中心に大道芸フェスティバルやアートイベント、美術館、学校公演ほか、さまざまな空間で活動を展開。国内における現代サーカスシーンの普及・発展を目指し、市民やパフォーマーに向けたワークショップなどにも意欲的に取り組んでいる。

日本人現代サーカスカンパニーとしては初となる公共劇場との提携公演として、2014～2018年にかけてシアタートラムにて3度の公演を実現。2019年には、まつもと市民芸術館から招聘され新作『距離の呼吸』を上演した。コロナ禍にはScale Laboratory主催の「…の手触り」シリーズ3部作を静岡県とオンラインで連続上演。目黒自身の「ライフワーク」として再演を前提に創作され、2022年に発表されたソロ舞台作品『ライフワーク』は、2026年現在に至るまで国内各地のさまざまな劇場で巡演を重ねている。近年の主な活動は、集団創作による舞台作品『この世界は、だれのもの』上演(2024)ほか、六本木アートナイト出演(2025)や「City Stories Circus」プロジェクト参加(2026)など。

■現代サーカス集団 ながめくらしつ『ライフワーク』概要

［演出・出演］目黒陽介　［音楽監督・出演］イーガル
［日時］2026 年 12 月 19 日(土)　13:30 開場　14:00 開演
［会場］西神中央ホール（神戸市西区美賀多台 1-1-1 なでしこ芸術文化センター内）
［公式 HP］https://seishin-hall.jp/event/261219hl/
［チケット］料金：一般 3,500 円　学生 1,500 円　（未就学児入場不可）　＜全席指定・税込＞
［チケット購入方法］※好評発売中
・西神中央ホールオンラインチケット　https://p-ticket.jp/seishin/
・西神中央ホール電話予約　TEL 078-995-5638 (10:00～20:00)※座席選択不可
・西神中央ホール窓口（9:00～22:00）
・イープラス　https://eplus.jp/sf/detail/4595160001-P0030001P021001?P1=1221
・チケットぴあ　https://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=2635071
・CN プレイガイド　https://www.cnplayguide.com/evt/evtdtl.aspx?ecd=CNB00482
［主催］西神中央ホール

【関連企画】ワークショップ

『ボールがつなぐ、ジャグリングの世界 ― ながめくらしつ・目黒陽介と楽しむ はじめてのジャグリング ―』

［講師］目黒陽介

［日時］2026 年 12 月 19 日(土)　16:00 開始（約 1 時間）

［会場］西神中央ホール　スタジオ 1

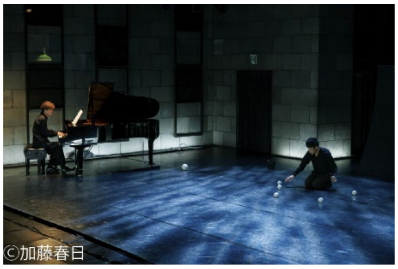
［料金］参加費 2,000 円(税込)　※定員 15 名（先着順）　※小学生以上推奨

※購入方法・詳細は公式 HP(https://seishin-hall.jp/event/261219hl/)をご確認ください。

本イベントに関するお問い合わせ先：西神中央ホール

TEL 078-995-5638（10:00-20:00）　https://seishin-hall.jp/

■『ライフワーク』過去公演より







＜西神中央ホール＞



多様なニーズに対応する、地域や世代をつなぐ創造拠点

「おかえりサロン」をコンセプトに、ホールでの公演鑑賞だけでなく、表現活動の練習などを通して、人との交流やつながりが生まれるような場所になることを目指しています。
いつでも立ち寄れて、「ただいま」と愛着を持っていられる場所として、数々の自主事業を開催しています。

■公式 HP

https://seishin-hall.jp

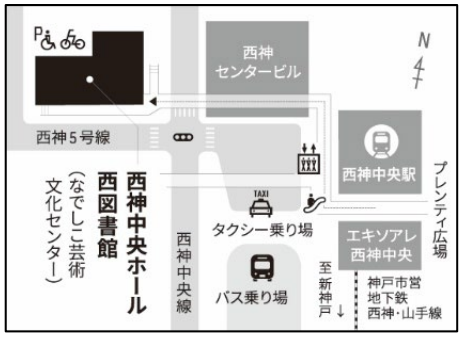
■ アクセス

〒651-2277

神戸市西区美賀多台 1-1-1 なでしこ芸術文化センター内

［電車］市営地下鉄　西神・山手線「西神中央駅」下車、徒歩約 3 分

［バス］市バス・神姫バス「西神中央駅前」下車、徒歩約 3 分



＜株式会社シアターワークショップ＞

シアターワークショップは劇場・ホールのことならなんでもやっている、トータル・シアタープロデュース・カンパニーです。
40 年以上にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかわるあらゆる業務を行っています。

Theatre Workshop

株式会社シアターワークショップ

東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第 9SY ビル 3 階・4 階

info@theatre-workshop.co.jp　（受付時間 平日 9:30-18:30）