



劇場セミナー『伊東塾』 Vol.11・Vol.12 開催決定 最終回に向け Vol.01 アーカイブ動画を無料公開

この度、株式会社シアターワークショップ（本社：東京都渋谷区）は、“劇場のことならなんでもやっているトータル・シアタープロデュース・カンパニー”として、創業以来、理想とする劇場を追求してきた40年を、代表・伊東正示が振り返り、次の時代に向け劇場への想いを語るセミナー、『伊東塾』のVol.11を3月4日(火)、Vol.12を3月26日(水)に開催することを決定いたしました。
また、全12回としてお届けしてきた『伊東塾』は、このVol.12をもって最終回となります。
この最終回に向け、初回 Vol.01 『2030年モデルの提案』のアーカイブ動画を無料公開いたします。

Vol.11 新たなる共創空間 フォースプレイス

Vol.12 次代につなげる 新たな展開へ

伊東塾

Vol.11
新たなる共創空間
フォースプレイス



伊東正示 Masaji Ito
株式会社シアターワークショップ 代表

生活様式の変化に伴って、家庭や学校・職場以外の居心地の良い場所が求められるようになり、サードプレイス（第三の場所）と呼ばれています。例えばカフェを併設する図書館には日常的に多くの利用者が集まり、国内でも注目のサードプレイスとなっています。公立ホールもあらゆる人々が気軽に来館し、豊かな時間を過ごせる、開かれた施設であることが求められています。特に文化芸術の創造活動の場としての公立ホールには、そこに集う人々が一緒に音楽や演劇やダンスを楽しむ場になることが期待できます。これからは公立ホールがサードプレイスを越えた共創空間、すなわちフォースプレイスとなり、存在価値が高まるに違いありません！

シアターワークショップ代表 伊東正示

日時 Date	料金 Fee
2025年 3月4日(火) 19:00 開始 (19:30 開場)	現地参加 :2,500円 現地参加+懇談会 :4,500円 オンライン参加 :1,500円 学生 半額 750円 ※学生の方は懇談会への参加無料

会場 Venue
P.O.Minamiaoyama Hall
港区南青山2-5-10 POLA 南山ビルディング地下1階

EventHubで
同時オンライン配信

お申込はこちら

特別トークゲスト決定！
青木 淳 さん Jun Aoki
建築家・京都市京セラ美術館館長

主催：株式会社シアターワークショップ 協力：株式会社セーサリアルスペース
詳細は公式HPをご覧ください！ <https://theatre-workshop.co.jp/seminar/>

伊東塾

Vol.12
次代につなげる
新たな展開へ



伊東正示 Masaji Ito
株式会社シアターワークショップ 代表

今日は最終回となります。一年間のまとめであり、次への展開をお話ししたいと思います。一つの劇場が生まれるには、多くの人々が関わります。基礎調査を行い、建設企画、設計・施工、管理運営計画、開館記念事業、そして劇場を育てる運営事業から舞台計画の検討へと続いています。各段階で専門家が参加します。これまでは企画や設計・建設段階の集まりが濃密に繋がらないケースも数多く見られました。そのような状況を打開するために「トータルシアタープロデュース」という考え方を打ち出して、私たちがシアターワークショップは活動を続けてきました。最終回は劇場空間の建設とその空間で創出される劇の意見交換を中心に、これからの劇場のあり方を考えます。

シアターワークショップ代表 伊東正示

特別トークゲスト決定！
演出家 **藤田俊太郎 さん**
Shunburo Fujita

日時 Date	料金 Fee
2025年 3月26日(水) 19:00 開始 (19:30 開場)	現地参加 :2,500円 現地参加+懇談会 :4,500円 オンライン参加 :1,500円 学生 半額 750円 ※学生の方は懇談会への参加無料

会場 Venue
渋谷キャストスペース

EventHubで
同時オンライン配信

主催：株式会社シアターワークショップ 協力：株式会社セーサリアルスペース
詳細は公式HPをご覧ください！ <https://theatre-workshop.co.jp/seminar/>

ゲスト：青木 淳 氏（建築家・京都市京セラ美術館館長）
日時：3月4日(火) 19:00 開始（約90分）
場所：P.O.Minamiaoyama Hall
※オンライン配信・見逃し配信あり

チケット：<https://client.eventhub.jp/ticket/Q8iGgDnVh>

ゲスト：藤田 俊太郎 氏（演出家）
日時：3月26日(水) 19:00 開始（約90分）
場所：渋谷キャスト スペース
※オンライン配信・見逃し配信あり

チケット：<https://client.eventhub.jp/ticket/h-d1MzwZ4>

詳細 ▶ 『伊東塾』公式HP：<https://theatre-workshop.co.jp/itojuku>

- 企画・主催
- お問い合わせ

株式会社シアターワークショップ
seminar@theatre-workshop.co.jp

講師



株式会社シアターワークショップ 代表

伊東 正示 Masaji Ito (劇場プロデューサー)

1952 年生まれ。1975 年早稲田大学建築学科卒。
劇場セミナーの新シリーズ『伊東塾』では講師役を務める。

大学院で劇場建築の研究を行い、1981～94 年に文化庁非常勤調査員として新国立劇場の建設に携わる。

1983 年にシアターワークショップを設立。

劇場・ホール of 構想づくりから設計・施工のコンサルティング、管理運営計画の策定や開館の準備作業、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作まで、劇場・ホールに関することはなんでも行う総合劇場プロデューサーとして、これまでに 300 力所を越える劇場・ホール・イベントスペースなどのプロジェクトに参加している。

2008 年に「職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績」で日本建築学会賞(業績)を受賞。

チケットのご購入について

本セミナーは、現地参加とオンライン配信を同時に開催するイベントです。

チケットのご購入時に必要な情報をご入力いただくことでご参加いただけます。

現地参加チケット : 現地でご参加のほか、【見逃し配信】もご視聴いただけます。

オンライン配信チケット : 【イベント中の生配信】のほか、【見逃し配信】のご視聴が可能です。

■ チケット購入期間

Vol.11 新たな共創空間 フォースプレイス	現地参加チケット : 3月 4日(火)12:00 まで オンライン参加チケット : 4月 12日(土)23:59 まで
Vol.12 次代につなげる 新たな展開へ——	現地参加チケット : 3月 26日(水)12:00 まで オンライン参加チケット : 4月 12日(土)23:59 まで

見逃し配信を視聴できる期限は Vol.11・Vol.12 ともに【4月 13日(日)23:59 まで】です。

■ 各回 料金 (税込)	現地参加	2,500 円	
	現地参加+懇親会	4,500 円	
	オンライン参加	1,500 円	
	学生(現地・オンライン共通)	1,000 円	※学生の方は現地参加の場合、懇親会参加費無料

< ご注意 >

- ・チケットご購入についての詳細、オンライン視聴方法などはチケット購入ページをご確認ください。
- ・ご登録いただいた個人情報は、本セミナーの運営管理、及び、弊社のセミナー・イベント・サービス等のご案内にのみ利用させていただきます。シアターワークショップ 個人情報の取扱い(プライバシーポリシー)はこちら(<https://theatre-workshop.co.jp/privacy>)をご覧ください。
- ・主催者や取材メディアによる写真や動画撮影が行われる予定です。お客さまが映り込む場合があります。
- ・撮影された映像は、イベント終了後の広告物、取材メディアによるテレビ/新聞/雑誌/WEB などに露出/掲載される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

Vol.01 2030 年モデルの提案 アーカイブ動画 無料公開



▶ 『伊東塾』 Vol.01 2030 年モデルの提案 アーカイブ動画

劇場をめぐる新たな夢をテーマに、シアターワークショップ創業からの 40 年を振り返りながら、次の時代に向けて劇場への想いを語りました。

この回だけでもお楽しみいただけるほか、全12回のイントロダクションとして最終回前にぜひご覧ください。※ご視聴の環境によっては別途通信費がかかります。



『劇場セミナー ～次世代劇場モデルの研究～』と題し、全国 300 カ所以上の劇場・ホール・イベントスペースに携わったシアターワークショップが企画・主催するセミナー。2020 年 8 月にイントロダクションとして開催した Vol.0 を始まりに、劇場づくりに関する様々な業界から第一人者を招き、Vol.06 まで開催いたしました。官民を問わず、都市部は勿論のこと、日本全国で様々な劇場・ホール・イベントスペースなどが計画され、開業を迎えています。その中で、2030 年以降の劇場の在り方はどうなるのでしょうか？ また、劇場のあるまちの姿はどうなるのでしょうか？ まちにとって、社会にとって、人々の人生にとって、劇場はどういう存在になるのでしょうか？ 「つくる人」(自治体やディベロッパー)、「設計する人」(設計者、ゼネコン)、「使う人」(プロダクション、コンテンツホルダー、演出家、舞台技術者)などを横断的に巻き込み、議論し、劇場を中心にまちづくりを語っていきます。

劇場セミナー 公式 HP

<https://theatre-workshop.co.jp/seminar/>

< 株式会社シアターワークショップ > とは

シアターワークショップは劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。40 年にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかるあらゆる業務を行っています。

公式 HP: <https://theatre-workshop.co.jp/>