報道関係各位
プレスリリース

2025 年 6 月 19 日
株式会社シアターワークショップ

AiRK × 西神中央ホール 共同プロジェクト

ワーク・イン・プログレス公演『WONDERGROUND in KOBE』開催のお知らせ

株式会社シアターワークショップ（本社：東京都渋谷区）が指定管理者として運営している神戸市の西神中央ホール（所在地：神戸市西区）では、地域住民の皆さまに自分たちの住まう場所をより知る機会、そして外部地域の方により知っていただく機会の創出を目的として、2025年6月21日（土）にワーク・イン・プログレス公演『WONDERGROUND in KOBE』を開催いたします。

AiRK（Artist in Residence KOBE） × 西神中央ホール　共同プロジェクト・第２弾

国内外のアーティストが創作のために集う「AiRK（Artist in Residence KOBE）」と、西神ニュータウンエリアの文化的拠点を目指す「西神中央ホール」が連携する共同プロジェクト・第２弾。今回は、バルセロナを拠点に活動するダンスプラットフォーム「WONDERGROUND」のトム・ウェクスラーとロゼー・トゥトゥサウス、そしてダンサー、俳優として活躍する森山未來を迎え、現地でのリサーチ、クリエーション、さらには地域住民との交流などを目的としたエクスチェンジング・プログラムを行います。３者による神戸のリサーチを経たワーク・イン・プログレス公演です。

●「WONDERGROUND」とは？

トム・ウェクスラーとロゼー・トゥトゥサウスによって設立された芸術的なリサーチと創作のためのプラットフォームです。個人、共同体、愛、エコロジー、荒野、死、啓示といったテーマを扱いながら、観る者を魅了し、身体的に豊かなパフォーマンスを創出しています。

●Artist in Residence KOBE（AiRK）について

2022年に神戸北野で立ち上がった「Artist in Residence KOBE」（通称：AiRK）は、「アーティストの支援や育成」や「アーティストとその地域の人々を結ぶことによる、地方創生に繋げる文化の醸成」を目的とした施設です。

HP：https://airk.haaymm.org/

■ ワーク・イン・プログレス公演『WONDERGROUND in KOBE』概要

＜出演者＞Tom Weksler（トム・ウェクスラー）、Roser Tutusaus（ロゼー・トゥトゥサウス）、森山　未來

日時：2025 年 6 月 21 日（土） 14:00 ホワイエ開場　14:20 ホール開場　14:30 開演
会場：西神中央ホール
料金：入場料 2,000 円（税込）
チケット購入方法：

- ▶ 西神中央ホールオンラインチケット　https://p-ticket.jp/seishin/guide/
- ▶ 西神中央ホール電話予約　TEL 078-995-5638（10:00～20:00）
- ▶ 西神中央ホール窓口（9:00～22:00）

チケット発売：6 月 3 日（火）10:00～

公式 HP：https://seishin-hall.jp/event/250621hl/
主催：西神中央ホール　共催：AiRK（Artist in Residence KOBE）

本イベントに関するお問い合せ先：西神中央ホール
TEL 078-995-5638（10:00-20:00）　https://seishin-hall.jp/

■ プロフィール

Tom Weksler（トム・ウェクスラー）

1989年、イスラエル・ハイファ生まれ。幼少期よりアクロバットや武道を通じて重力やリスク予測不可能性に魅了され、ムーブメントの探求を始める。2010年から2014年まで、インバル・ピント＆アヴシャロム・ポラック・ダンス・カンパニーで世界ツアーを行った。力強い身体技術と哲学的な感性を融合させ、身体・空間・自然との関係に根ざした独自のムーブメント言語を確立している。

Roser Tutusaus（ロゼー・トゥトゥサウス）

1985 年、スペイン・タラゴナ生まれ。新体操選手としてキャリアをスタートさせ、音楽や演劇を学んだのち、ダンスに転向。オランダのアルテス・ダンス・アカデミーでトレーニングを受け、バルセロナ自治大学（UAB）でジャーナリズムを、カタルーニャ工科大学とバルセロナ現代文化センター（UPC-CCCB)で空間デザインを学ぶ。多分野にわたる背景をもとに、パフォーマーの内面的な風景と空間との対話を独自の視点で描き出す。

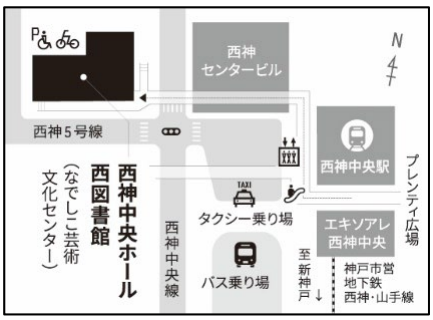
森山　未來

1984 年、兵庫県生まれ。5 歳から様々なジャンルのダンスを学び、15 歳で本格的に舞台デビュー。2013 年に文化庁文化交流使として、イスラエルに 1 年間滞在、インバル・ピント＆アヴシャロム・ポラック・ダンス・カンパニーを拠点にヨーロッパ諸国にて活動。「関係値から立ち上がる身体的表現」を求めて、領域横断的に国内外で活動を展開している。俳優として、これまでに映画賞を多数受賞。東京 2020 オリンピック開会式にてオープニングソロパフォーマンスを担当。2022 年より神戸市にて Artist in Residence KOBE（AiRK）を設立し、運営に携わる。令和 5 年度兵庫県芸術奨励賞受賞。24 年度神戸市文化賞受賞。ポスト舞踏派。

■ 西神中央ホール

TEL 078-995-5638（10:00-20:00）　https://seishin-ha 6 ll.jp/

■ アクセス



〒651-2277
神戸市西区美賀多台 1 丁目 1－1　なでしこ芸術文化センター内
［電車］　市営地下鉄　西神・山手線　「西神中央駅」下車、徒歩約 3 分
［バス］　市バス・神姫バス　「西神中央駅前」下車、徒歩約 3 分

多様なニーズに対応する、地域や世代をつなぐ創造拠点

「おかえりサロン」をコンセプトに、ホールでの公演鑑賞だけでなく、表現活動の練習などを通して、人との交流やつながりが生まれるような場所になることを目指しています。

いつでも立ち寄れて、「ただいま」と愛着を持っていられる場所として、数々の自主事業を開催しています。

＜株式会社シアターワークショップ＞

シアターワークショップは劇場・ホールに関することはなんでもやっている、トータル・シアタープロデュースカンパニーです。40 年にわたる劇場づくりのノウハウ、ホール運営の長年の経験を集結し、構想・計画づくり、設計・施工・運営のコンサルティング、そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作に至るまで、劇場・ホールにかかるあらゆる業務を行っています。

株式会社シアターワークショップ
東京都渋谷区神宮前 6-23-3 第 9SY ビル 4 階
info@theatre-workshop.co.jp （受付時間 平日 9:30-18:30）