



GATARI Inc.

プレスリリース

2020年12月23日

## 鎌倉の西方極楽浄土、花の寺「長谷寺」を音が彩る 未来の音声ガイド「Auris」体験

With コロナの未来の観光体験を見据えた実証事業を神奈川県未来創生課と協働で実施



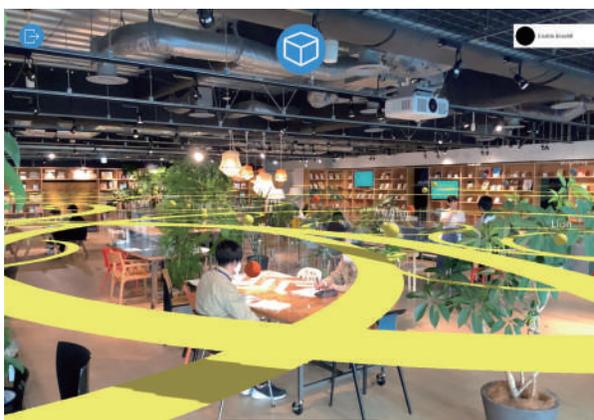
photo : hiroyuki kojima / design : mayu kataoka

株式会社 GATARI（本社：東京都中央区、代表取締役 CEO:竹下俊一）は、2021年1月22日（金）から25日（月）に、世界初の Mixed Reality\* 音声 AR プラットフォーム・iOS アプリケーション『Auris（読み：オーリス）』（<http://auris-ar.com/>）の実証事業を、神奈川県政策局未来創生課の協力のもと、長谷寺（所在地：神奈川県鎌倉市）で実施いたします。

最先端の AR 技術を用いて開発された『Auris』は、既存の設備に一切の施工を必要とせず、新しいコンテンツを空間に配置することができます。コロナ禍で観光産業が大きな打撃を受ける中でも活用可能な、非接触で直感的な“未来の音声ガイド”を、『Auris』が長谷寺境内で実現いたします。期間中は、各日 9:00 から 16:00 まで、各回 6 名を定員に、当日受付のみ・先着順にてご案内予定です。

\*Mixed Reality……複合現実。リアル空間とデジタル空間を融合し、現実と仮想的な物事がリアルタイムで影響し合う新たな空間を構築する技術全般のこと。

### "未来の音声ガイド"がもたらすもの



2020年9月にプロトタイプ版がリリースされた『Auris』では、現実世界へ物理的な干渉を一切せずに空間の価値を高めることができるため、文化財となっている施設での利用が期待されています。今回のプロジェクトでは、鎌倉の西方極楽浄土、花の寺として古くから親しまれてきた鎌倉長谷寺を舞台に、様々な音の形で空間が彩られた今までにない音声体験が可能になっています。

参考：乃村工藝社本社オフィスに置かれた  
『Auris』コンテンツ起動時の画面イメージ

## 聴覚が呼び起こす想像力



photo : hiroyuki kojima

参加モニターには、オーディオサングラスである Bose Frames と iPhone12pro を貸し出し、目や耳を完全に覆うことなく、境内を散策している中で、7ヶ所（予定）に配置された音声に遭遇するという、自然でありながらどこかゲームの主人公になったような体験をご用意しました。現実空間で鳴っているサウンドスケープ（音の風景）や見えている情報をふさぐことなく、その上に『Auris』という音のレイヤーを重ねることで、現実世界をさらに際立たせるだけでなく、長谷寺の観音像の解説や鐘の音などを聴覚体験の中で前景化させるとともに、イメージティブな体験を提供します。

## 『Auris』の展開とその先へ



参考：2020年9月に鹿島建設・HANEDA INNOVATION CITYのオープニングイベント『浮世絵 THE WORLD』で実施した、『Auris』を採用した『HICity AR アプリ』体験の様子。

本プログラムは、神奈川県政策局未来創生課の協力のもと、「With コロナ時代における未来アイデア」実証事業として実施されます。2020年に世界中で新型コロナウイルスが流行し、その収束の先行きも見えない中で、私たちは新しい価値の創造や社会的課題の解決を求められています。『Auris』は音声ARプラットフォームとして、観光地・博物館・美術館・商業施設・ホテル・アミューズメントパークなど、さまざまな施設への導入や、コンテンツとのコラボレーションを視野に入れ、非接触でありながら充実した情報提供を行えるインタラクティブな体験をつくっていきたいと考えています。

### 株式会社 GATARI × 神奈川県政策局未来創生課 × 鎌倉長谷寺 【実証事業】未来の没入型音声ガイド“Auris”体験

#### 実施日時

2021年1月22日(金)～25日(月)、小雨決行

#### 受付時間

9:00/10:00/11:00/12:00/13:00/14:00/15:00/16:00

※初日のみ、13:00から

各回定員：6名(当日受付のみ、先着順)

体験時間：30分程度

対象年齢：中学生以上

参加費：無料(長谷寺拝観料は有料)

#### 会場

長谷寺[神奈川県鎌倉市長谷 3-11-2]

#### アクセス

##### 公共交通機関でお越しの方

JR 横須賀線、鎌倉駅下車→バス「長谷観音」下車、徒歩5分

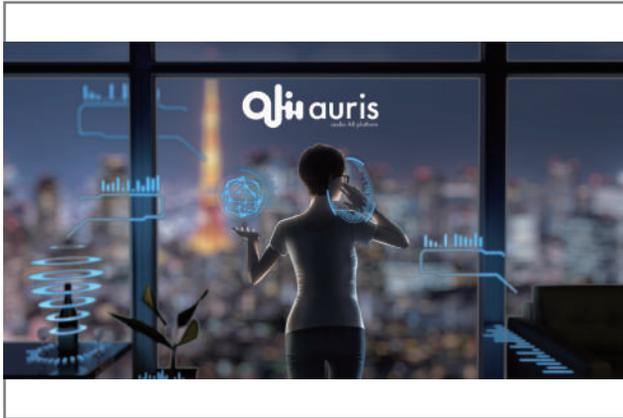
または江ノ電「長谷駅」下車、徒歩5分

##### お車でお越しの方

横浜横須賀道路・朝比奈IC.から県道204号にて30分

※新型コロナウイルスの感染拡大防止に伴い、内容が変更・中止になる場合があります。最新情報は GATARI 公式 HP でご確認ください。  
※発熱や呼吸器症状がある方、その他体調の優れない方は、来場をご遠慮ください。  
※ご来場の際は、事前の検温及びマスク着用にご協力をお願いします。  
※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内のみに使用します。

## 『Auris』について



『Auris』は2020年9月に株式会社GATARIが世界初のMixed Reality音声ARプラットフォームとしてパートナー向けにプロトタイプ版を提供開始したiOSアプリケーション（iOS11以降、iPhone6s以降に対応）です。サービス名は、ラテン語の「耳」という単語に由来し、「インターネット技術によって人の耳の能力を拡張し、聴覚の持つ新しい可能性を切り開いていく」という意味が込められています。近年、さらなるスマートシティ化や、Society5.0に向けた動きが加速する中、新型コロナウイルスの流行も相まり、非接触でありながら属人化されたデータの取り扱いが急がれています。また、音響技術やXR技術の分野では、視覚のARグラスに先行し、イヤホンやヘッドホンなどのウェアラブルデバイスが続々と登場、普及し始めています。GATARIは、こうした背景を受けて、臨場感のある立体音響による表現とGPSに依存しない位置測位技術、そしてスマートフォンとイヤホンという身近なデバイスを用いて、屋内外を問わず、設備に一切干渉しない、それでいて没入感の高い体験の提供を実現しました。既存施設では、鹿島建設と協働したHANEDA INNOVATION CITYの「HICity AR」アプリに採用されています。

『Auris』公式HP：<https://auris-ar.com/>

## 株式会社GATARIについて



株式会社GATARIは新しいエンターテインメントを切り口に、未来のインフラづくりを目指すAR/MRスタートアップです。「人とインターネットが融け合う世界を創る」というビジョンを掲げ、東京大学を拠点とした日本最大のVR学生団体UT-virtual(<https://utvirtual.tech>)創設者である代表の竹下によって2016年に設立されました。これまで、ゲームエンジンを活用しリアルとデジタルを融合させることで生まれる様々な空間サービスの開拓や研究開発を行ってきました。現在、Mixed Realityエンジニアリングと音響の専門家が在籍するチームで、それぞれの専門領域を生かして既存フォーマットの100+1の体験ではない未来の音声体験を生み出し続けています。

所在地：東京都中央区日本橋箱崎町1-2

代表者：代表取締役 CEO 竹下俊一

設立日：2016年4月5日

資本金：6010万円

事業内容：Mixed Realityサービスの開発、音響ディレクションほか

GATARI公式HP：<https://gatari.co.jp/>

本件に関するお問い合わせ：**株式会社GATARI（担当：富山）**  
[contact@gatari.co.jp](mailto:contact@gatari.co.jp)