

## 海遊館とMRスタートアップGATARIが協業開始。いままでにない水族館体験を生み出すMixed Realityコンテンツ体験の提供に向け11月19日(金)～21日(日)まで3日間限定で実証実験を展開～海遊館30周年記念特別展「海遊館ミュージアム」にて「癒し」テーマとしたハンズフリーの新たなエンターテインメント体験「サウンド・アトラクション ～音で聞く海遊館ミュージアム～」を実施。～

Mixed Realityプラットフォーム“Auris(オーリス)”を開発する株式会社GATARI(ガタリ、本社:東京都千代田区、代表取締役CEO:竹下俊一、以下「GATARI」と)と株式会社海遊館(大阪市港区、以下「海遊館」)は、この度共同で11月19日(金)～21日(日)まで3日間限定で30周年記念特別展での音声MRコンテンツの実証実験を実施することをお知らせいたします。GATARIによるハンズフリーで体験できる新たなMRコンテンツを用いて、海遊館での音による新たな体験価値の創出に繋がる実証実験を行います。GATARIは今回のPoCを経て、観光施設におけるデジタルコンテンツの常設導入とメンテナンスコストの削減、さらには収益拡大に向けた第一歩として、今後はデジタルツインの整備からメタバースでのコンテンツ展開も見据え、海遊館と連携を進めてまいります。



海遊館は、1990年7月20日に開館し、「リング・オブ・ファイア」(環太平洋火山帯)と「リング・オブ・ライフ」(環太平洋生命帯)という、太平洋を巡る二つの環を展示テーマに、環太平洋各地の自然環境と生き物たちの暮らしを再現した水族館です。

一方GATARIは、2016年の創業後、人とインターネットが融け合う世界の実現を目指しMixed Reality※1プラットフォーム『Auris』の開発・運営を行うスタートアップです。Aurisでは、現実空間をデータ上に再現する「デジタルツイン」※2を活用し、スマホカメラで捉えた映像と事前に空間をスキャンしたデータを照らし合わせ、自身の現在地を認識する「VPS技術」※3を用いて、これまで東北楽天ゴールデンイーグルスとのイベントや神奈川県ウィズコロナにおける観光イベントなど、エンターテインメントを入りに新たな消費者体験を提供しています。

このようなGATARIの持つ、MR技術を活用した空間価値を高めるエンターテインメント体験制作の知見は、施設設備に干渉することなく海遊館の体験に新たな選択肢をもたらすことにつながります。なおかつ、本MR技術を活用した人流コントロールを試みる事で、お客様の動きを分散し混雑や三密回避を促した更なる顧客満足度の向上に寄与できると考えております。

海遊館の30周年記念特別展「海遊館ミュージアム」を会場に、海遊館の海洋生物飼育に関する知見と、GATARIの持つ音響技術を融合させた、ウィズコロナ時代の新たなエンターテインメント体験である『サウンド・アトラクション ～音で聞く海遊館ミュージアム～』をPoCとして行います。

『サウンド・アトラクション ～音で聞く海遊館ミュージアム～』は、GATARIの開発するMRプラットフォーム『Auris』を活用した、ハンズフリーで楽しめるエンターテインメント体験です。特別展が常設展示を全て見終わった後に位置していることから、海遊館の常設展示を回った後の来場者の皆様に「癒し」を届けることを一つのテーマとしており、海遊館の生き物やコンセプトを、海底をイメージした落ち着いたある楽曲と合わせてお届けいたします。

制作にあたっては海遊館の協力のもと、ジンベエザメの実際の給餌シーンの収録を行ったほか、飼育員の皆様から海遊館の生き物の生態や魅力に関して繰り返し打ち合わせを行うなど、両社で深く連携を取り制作を行ってまいりました。今回の実証実験を通して本施作(Auris)が水族館体験のアップデートの一助を担えるよう、今後とも連携を進めてまいります。

※1 Mixed Reality (MR、複合現実): リアル空間とデジタル空間がシームレスに融合し(ミックスされ)、リアルなモノとバーチャルな情報を等価に表示・操作することができる状態のこと

※2 デジタルツイン: 物理世界を同スケールでデジタル空間に再現した3Dデータ

※3 VPS (Visual Positioning Service): スマホのカメラを通じて得られた情報を基に向きや方角などのより細かな位置情報を特定する新たなシステム

### 海遊館からのコメント

海遊館は、環太平洋の自然環境と生き物たちの暮らしを設立以来お客様にお届けしてきました。海遊館は昨年で30周年を迎え、その記念すべき節目の時に、新たな技術を活用して地球や生き物の面白さをこれまで以上に皆様に知っていただく機会を提供できることにわくわくしています。音と生き物が織りなす新しい体験と一緒に心を弾ませましょう。

## 企画概要

- 実施期間:2021年11月19日(金)~21日(日)
  - 会場:海遊館(大阪府大阪市港区海岸通1-1-10)  
30周年記念特別展「海遊館ミュージアム内」
  - アクセス:大阪メトロ 中央線「大阪港駅」1番出口より徒歩約5分
  - 体験料金:無料 ※別途、入館料が必要です。  
※ご参加希望の方は体験終了後、簡単なアンケートへお答えください。
- タイムスケジュール
- 11月19日(金)
- 【第一部】11:30~12:15(受付終了:12:05)
  - 【第二部】12:30~13:15(受付終了:13:05)
  - 【第三部】13:30~14:15(受付終了:14:05)
  - 【第四部】14:30~15:15(受付終了:15:05)
  - 【第五部】15:30~16:15(受付終了:16:05)
  - 【第六部】16:30~17:15(受付終了:17:05)
- 11月20日(土)-21日(日) ※二日間共通
- 【第一部】10:30~11:15(受付終了:11:05)
  - 【第二部】11:30~12:15(受付終了:12:05)
  - 【第三部】12:30~13:15(受付終了:13:05)
  - 【第四部】13:30~14:15(受付終了:14:05)
  - 【第五部】14:30~15:15(受付終了:15:05)
  - 【第六部】15:30~16:15(受付終了:16:05)
  - 【第七部】16:30~17:15(受付終了:17:05)

### ●声の出演:島本須美



<島本須美プロフィール>  
高知県出身。

代表作

『風の谷のナウシカ』ナウシカ、『となりのトトロ』お母さん、『めぞん一刻』音無響子、  
『ルパン三世〜カリオストロの城』クラリス、『それいけ!アンパンマン』しょくぱんまん、『名探偵コナン』工藤有希子 etc

## 海遊館について



海遊館は、1990年7月20日に開館し、「リング・オブ・ファイア」(環太平洋火山帯)と「リング・オブ・ライフ」(環太平洋生命帯)という、太平洋を巡る二つの環を展示テーマに、環太平洋各地の自然環境と生き物たちの暮らしを再現した水族館です。世界で最も大きな海・太平洋を再現したジンベエザメや大型のエイなどが暮らす「太平洋」水槽を中心に、各水槽を実際の地理の方向に合わせて配置し、約620種30000点の動植物を飼育展示しています。また、クラゲたちの魅力を最大限追求したエリア「海月銀河」や、冷たい氷の世界を再現した「北極圏」水槽などの太平洋周辺以外の個性的なエリアもお楽しみいただけます。  
海遊館公式HP: <https://www.kaiyukan.com>

## 株式会社 GATARI



GATARI は新しいエンターテインメントを切り口に、Society5.0 を見据えた未来のインフラづくりを目指す Mixed Reality スタートアップです。「人とインターネットの融け合う世界を創る」というビジョンを掲げ、東京大学を拠点とした日本最大のVR学生団体UT-virtual (<https://utvirtual.tech/>) 創設者である代表の竹下によって2016年に設立されました。これまで、ゲームエンジンを活用しリアルとデジタルを融合させることで生まれる様々な空間サービスの開拓や研究開発を行ってきました。現在、Mixed Reality エンジニアリングと音響の専門家が在籍するチームがそれぞれの専門領域を活かし、既存フォーマットの100+1の体験ではない未来の音声体験を生み出し続けています。

本社:東京都千代田区神田松永町16ダイキビル4F

代表者:代表取締役CEO 竹下俊一

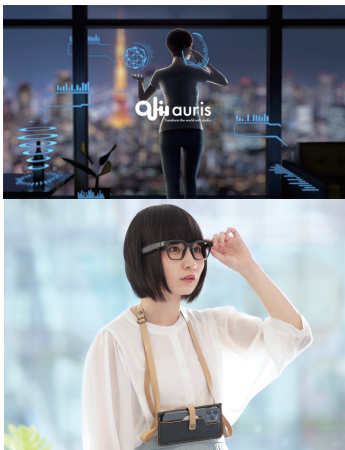
設立日:2016年4月5日

資本金:6010万円

事業内容: Mixed Reality プラットフォーム『Auris』の開発、MRコンテンツ制作ほか

GATARI 公式HP: <https://gatari.co.jp/>

## Auris について



『Auris』は空間のスキャンから空間編集(トリガーとアクションの配置)、クラウドへの保存、マルチプレイヤーでの復元・体験までをスマートフォンのアプリケーション上でワンストップで実現可能な世界初の Mixed Reality プラットフォームです(iOSアプリケーション/iOS11以降、iPhone6s以降に対応)。スキャンした施設のデジタルツインとカメラで取得した現実の風景を照合して位置測位を行うため、屋内外を問わず、環境にビーコンやセンサーの設置などを行う必要がなく、文化財なども傷付けずに、既存設備を生かした状態で空間の体験価値を向上させることができます。また、カメラからユーザーの位置情報を三次元的に高精度で取得することで、自身の視線の向きや「椅子に座る」など自然な体の動作に合わせて音響演出が変わるといった細やかなインタラクティブ性を実現し、現実にながらまるでゲームや映画の主人公になったような没入型の一人称音楽体験を届けます。

多様なユーザーの一人ひとりに合わせて内容や言語をパーソナルに提供することで、施設のアクセシビリティ向上に寄与し、空間を回遊する中で偶発的・受動的に情報が得られる、という探索型の体験を提供いたします。既存施設では鹿島建設と協働した HANEDA INNOVATION CITY の「HICity AR」アプリに採用されており、ほかにも神奈川県・乃村工芸社・東京メトロ・東北楽天ゴールデンイーグルス・湘南ベルマーレとの協業に取り組んでいます。

『Auris』公式HP: <https://auris-ar.com/>

お問い合わせ先

株式会社 GATARI (担当: 渡邊・磯野)

[フォーム] [https://share.hsforms.com/1M\\_IQE8HORJiJ2QOkkSGjAbwv75](https://share.hsforms.com/1M_IQE8HORJiJ2QOkkSGjAbwv75)

[メール] [contact@gatari.co.jp](mailto:contact@gatari.co.jp)