

表現コミュニケーション  
コース

# 6期生卒業公演

入場無料

オンライン配信あり

演劇作品

キャピュレットフェス2021

—ロミオとジュリエットはお酒がのめない—

構成・演出：多田淳之介

ダンス作品

月を食べて大きく樹つ

振付：森下真樹

日程

2021/6/18(金) - 20(日)

オンライン配信

2021/6/26(土) - 27(日)

会場

追手門学院高等学校 Atlier 0

# 6期生 卒業公演

表現コミュニケーションコース6期生が、3年間の学びの集大成として卒業公演を実施いたします。それぞれ第一線で活躍するアーティストを講師としてお招きし、2度と戻らない現在(いま)を「演劇」「ダンス」の作品として創作・上演します。

ダンス作品

## 月を食べて大きく樹つ

振付：森下真樹

演劇作品

## キャピレットフェス2021 —ロミオとジュリエットはお酒がのめない—

構成・演出：多田淳之  
原作：ウィリアム・シェイクスピア

吉田 遼人	山下 湧史	山崎 菜摘	村山 愛佳	西田 紋菜	友村 雛	武上 尚暉	関口 晴	壽 遼太郎	来間 彩弥乃	北川 琳菜	大谷 美祈	出演	野中 梨子	西田 豊	仲里 日心	仲岡 温香	富永 彩那	辻 初音	角 はるな	佐藤 ひいろ	黒田 零音	儀間 いぶき	川上 進清	大玉 朋空	池田 歩未	井垣 陽斗	新万 葉	秋元 隆秀	出演
-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	------	-------	--------	-------	-------	----	-------	------	-------	-------	-------	------	-------	--------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	------	-------	----



### 森下真樹 ダンサー・振付家

森下スタンド主宰。幼少期に転校先の友達作りで開発された遊びがダンスのルーツ。これまでに10か国30都市以上で自身の作品を上演。様々な分野とコラボし活動の場を広げる。2017年より自身のソロ「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」を展開。100人100様をモットーに幅広い世代へ向けたワークショップや作品づくりを行う。周囲を一気に巻き込み独特な「間」からくる予測不能、奇想天外ワールドが特徴。第8回日本ダンスフォーラム賞受賞。  
<http://maki-m.net/>



©RYO OHWADA



Photo: 平岩享

### 多田淳之介 演出家

東京デスロック主宰。古典から現代戯曲、小説、詩など様々なテキストから現代を生きる人々の当事者性にフォーカスしアクチュアルな作品化する。学校や文化施設での演劇を専門としない人とのワークショップや創作も数多く手掛け、韓国、東南アジアとの国際共同製作も多数。韓国の第50回東亜演劇賞演出賞を外国人として初受賞。東京芸術祭APAFアジア舞台芸術ファームディレクター。四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。

### 公演日程

6月18日(金) 16:30◆  
6月19日(土) 14:00◆  
6月20日(日) 11:00◇ / 15:30◇

※ ◆ = 関係者限定公開 ◇ = 一般公開  
※ 受付開始は開演の30分前、開場は15分前。  
※ 1公演内でダンス・演劇の2作品を上演いたします。(途中休憩あり)

### オンライン配信日程

6月26日(土) 19:00  
6月27日(日) 14:00 / 18:00

※ 6月20日の公演内容をオンライン配信いたします。  
※ アーカイブ配信はございません。あらかじめご了承ください。

### お問合せ

メール：hyogen@otemon-jh.ed.jp  
電話：073-697-8185 (学校事務 9:00-17:00)

照明：幸野英哲 ((株)ピーエーシーウエスト)  
撮影：大倉英揮 (黒目写真館)  
宣伝美術：鈴木美結 (エリア51)  
指導教員：福岡小百合、岡市悠暉、神谷彩、神永真美、馬場祐之介  
主催：追手門学院高等学校

### ご予約

オンラインフォームからご予約ください。(入場・視聴無料)

#### ご入場チケット予約フォーム

URL：https://ssl.form-mailer.jp/fms/b7571e43704965

※ 感染症対策のため、一般の方のご入場は6月20日(日)の公演に限らせていただきます。



#### オンライン配信予約フォーム

URL：https://ssl.form-mailer.jp/fms/216a3964705102

※ 視聴方法の詳細については、メールにてお知らせいたします。



### 会場

Atelier 0-zero- (追手門学院高等学校内施設)  
〒567-0013 大阪府茨木市太田東芝町1-1  
(最寄り：JR 総持寺駅、阪急総持寺駅)  
※ 車でのご来場はご遠慮ください。

### 表現コミュニケーションコースとは

大阪府茨木市にある追手門学院高等学校に2014年に新設されたコースです。演劇とダンスの「表現科目」を通常のカリキュラムに取り入れた「コミュニケーション教育」を行っています。表現活動を通して、「人と人のつながりを生み出すことのできる人材」を育成することを目標としています。

公式HP：otemon-course-hyogen.jimdo.com  
@otemon\_hyocomyu @otemon\_hyogen

最新情報は  
公式HPへ！

