

ボクも、僕も

ボクも、僕も



近年増えている子ども食堂。ただご飯を食べているだけ？
いいえ、あなたは一緒にご飯を食べる喜びを知っていますか？

「はい、醤油。」
「ありがとう。」
何回目でもうれしい

子ども食堂を舞台に、今の子ども食堂が抱える問題をリアルに表現した演劇作品

*大阪府にある追手門学院大学と静岡県の白子ノ劇場で公演をします。

脚本：田中育⁽³⁾ 演出：石橋凜⁽³⁾

11/18(金)～11/21(月) 大阪・追手門学院大学
12/4(日) 静岡・白子ノ劇場

【STEPとは】

演劇を通し、コミュニケーションスキルや他者との協働力を学ぶ舞台表現プロジェクト。学生とプロのアーティストが一般の観客の鑑賞に堪える舞台芸術作品の創作を目指す。大阪に留まらず、静岡や東京でも演劇公演を行う。近年の作品として口唇口蓋裂という障がいを持つシンガーソングライターのYOU氏をモデルにした『鼻曲がりと言われた少年』がある。

【ご予約】

*会場ごとにQRコードが異なります

安威



白子ノ



【主催】

追手門学院大学 社会学部
提供 白子ノ劇場

【お問い合わせ】

メール：otemon.step.f1@gmail.com
お電話：072-641-9159 (横田研究室)



OTEMON_STEP

【出演者】

石橋凜(3)阿部菜奈(1)宇野桃奈(1)小野龍星(2)川畑明日翔(1)白髭希生(2)
田中久瑠美(2)辻桃菜(3)中澤ひかる(2)牧原葉月(3)三輪華蓮(2)若林真生(1)

【スタッフ】

舞台監督：小野龍星(2)演出助手：三輪華蓮(2)音響：丸井涼加(2)高山青空(1)
西上和奏(1)照明：川島武士(3)笠川結衣(3)舞台美術：井上はる菜(3)丸井涼加(2)
若林真生(1)小道具：川畑明日翔(1)小野龍星(2)制作：田中育(3)林愛夏(1)
牧原葉月(3)松浦瑞希(3)丸井涼加(2)米津明日香(3)宣伝美術：井上はる菜(3)
菅野咲月(2)辻桃菜(3)映像：米津明日香(3)川島武士(3)福島莉子(1)
衣装：三輪華蓮(2)辻桃菜(3)SNS：川島武士(3)

監修：横田修 (タテヨコ企画・追手門学院大学社会学部准教授)

【スペシャルアドバイザー】

テクニカルアドバイザー：三村友美
制作アドバイザー：山本直子
協力：古川隆司 (追手門学院大学社会学部教授)
取材協力：子民家よってこ食堂

【あらすじ】

子ども食堂「ボクモ」には子どもたちと、その子どもたちを見守るボランティアがいる。そんな人々で優しくあたたかく笑いとともにつがれる食事。そんな子ども食堂に様々な問題が起こる。利用者の複雑な家庭環境、食堂運営の財政問題、地域の人々との関係。度重なる問題に関わるにつれ、ひとつの疑問が生じる。「子ども食堂ってどんな意味を持っているのだろう?」

ボクモ、僕も



	11/18(金)	11/19(土)	11/20(日)	11/21(月)	12/4(日)
安威	18:00	14:00	14:00	18:00	
白子ノ					14:00・17:30

受付：45分前 開場：30分前



【追手門学院大学 公演】

会場
安威キャンパス学生会館2F展示室
〒567-8502
大阪府茨木市西安威2丁目1番15号
→JR茨木駅・阪急茨木市駅から
直通バスで約20分



【静岡 公演】

会場
白子ノ劇場
〒426-0018
静岡県藤枝市本町2-7-5



お薦めステージのクチコミは
CoRich 舞台芸術! クチコミ件数300,000件!
http://stage.corich.jp (2017年3月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利な♪ チケット管理システム
CoRich チケット!