

【東京発本格派ダンスミュージックレーベル MONOPOLE RECORDS】

**OGaMixxX&SBC、Joe Ogawa とのコラボ楽曲『Over』を Spotify で先行配信！
ゲストボーカルに LA の注目シンガー Elle Vee を迎えた話題作！MV 公開も同時公開！
8月8日に『Over』remix コンテストを開催！受賞作品は世界リリース配信！**

<http://open.spotify.com/album/4rPB9YZksrzSgLhe5aGKXN>

東京発本格派ダンスミュージックレーベル MONOPOLE RECORDS より

OGaMixxX&SBC (MONOPOLE RECORDS) と 新進気鋭のクリエイター Joe Ogawa とのコラボ楽曲『OVER』が、本日より音楽ストリーミングサービス Spotify にて先行配信スタート。また、同楽曲のリリースを記念し、～次世代スタークリエイター発掘プロジェクト～をコンセプトとした『OVER』remix コンテストを2018年8月8日（水）よりを実施する。

OGaMixxX&SBC 第三弾プロデュース企画の『OVER』は、オランダのトップレーベル Armada Music（アルマダミュージック）や EDM デュオ Blasterjaxx が立ち上げた Maxximize Records（マキシマイズ レコーズ）からのリリース実績がある「Elle Vee」をゲストボーカルに迎え、新進気鋭のクリエイター Joe Ogawa とグローバルに向けてワールドワイドヒットを狙って制作した話題作！「Elle Vee」のパワフルで切なく壮大なボーカルと叙情的な Futurebass Track との完璧なコンビネーションが冴え渡る。静と動が強く表現されたこの曲は、新たな日本のダンスミュージックの歴史を切り開く。国内では Spotify 先行配信、海外では Beatport にて世界配信。



■『OVER』先行配信

TITLE : OGaMixxX&SBC VS Joe Ogawa feat.Elle Vee - OVER

Spotify : <http://open.spotify.com/album/4rPB9YZksrzSgLhe5aGKXN>

※7/29（木）デジタル配信

■既に海外アーティストのラジオ番組で放映が決定！

- ・PULLER
- ・Markhese
- ・Mike & Me
- ・Janelle
- ・Jessie Pink
- ・FLASH FINGER

■MV を同時公開

『OVER』のリリースに合わせて、YouTube にて MV を公開。東京ガールズコレクションにおける出演アーティストの映像演出を手掛けている大本卓が監督したミュージックビデオも必見！もう一人の自分と対話ながら、自己矛盾や葛藤と向き合う女性を、弱冠 14 歳のウクライナのモデル HELEN が演じている。

MV URL : <https://youtu.be/FcBQEyuNVhU>

■今後の MONOPOLE RECORDS リリース情報

8月15日に『OVER』Ayin & AAfrAA & Takahiro Yoshishira Remix や SOUKI のオリジナル楽曲を発表予定。MONOPOLE RECORDS は今後も有望な日本人アーティストの世界進出をサポートしていく。

- ・8/15 OGaMixxX&SBC VS JoeOgawa.Ft Elle Vee - Over (Ayin&AAfrAA Takahiro Yoshishira Remix)
- ・8/22 SOUKI feat.Toru/Romance with me

<お問い合わせ先>

モノポールレコーズ株式会社 広報：友近（トモチカ）

TEL : 090-5690-8885、MAIL : yurina@monopolerecords.com

■『OVER』remix コンテスト～次世代スタークリエイター発掘プロジェクト～

次世代スタークリエイター発掘プロジェクトの一環で世界に向けて挑戦していきたいクリエイターを広く募集します。MONOPOLE RECORDS が世界に向けて発信する楽曲『OVER』の remix を一般公募。最優秀賞及び審査員賞(2名以上の獲得)受賞作品は Official remix EP に収録し、世界配信します。MONOPOLE RECORDS との作家契約の可能性もあり、あなたの才能をサポートします。

☆Official remix 参加アーティスト

- ・Ayin&AAfrAA&TAKAHIRO YOSHIHIRA
- ・Mark Vox
- ・Nameless A.K.A NL
- ・SOUKI
- ・YOSHY WIZER

審査員 : OGaMixxX / SBC / Joe Ogawa / TAKAHIRO YOSHIHIRA / TOKIMA TOKIO / SOUKI / YOSHY WIZER / Nameless A.K.A NL

最優秀賞 : remix EP 入り、副賞 10 万円

審査員賞 : 2 名以上の該当作品は remix EP 入り

応募期間 : 2018 年 8 月 8 日 (水) ~ 9 月 30 日 (日)

発表 : 2018 年 10 月中旬頃

remix EP : 2018 年 11 月リリース予定

☆応募資格

国籍・年齢・性別・事務所所属不問。

音楽ジャンル : ダンスミュージック

☆応募方法

remix コンテスト参加希望者は下記の URL より VOCAL データをダウンロードの上、自由に活用し、remix 音源を創作してください。ダンスミュージックであればジャンルは問いません。制作完了後、下記情報を記載の上、応募アドレスまでご送付ください。

- ・氏名(アーティスト名)
- ・生年月日
- ・楽曲制作歴
- ・SNS(全て)
- ・主な実績又は略歴(あれば記載ください)
- ・自己 PR(remix 音源に対するコメント)
- ・remix 音源(ファイル便にてご送付ください)

応募アドレス

info@monopolerecords.com

<お問い合わせ先>

モノポールレコーズ株式会社 広報 : 友近 (トモチカ)

TEL : 090-5690-8885、MAIL : yurina@monopolerecords.com

■6/25 リリース『W.I.L.D.』

OGaMixxX&SBC VS Lonely Fiction feat.JASMINE - W.I.L.D

<https://itunes.apple.com/jp/album/w-i-l-d-feat-jasmine-single/1402632417?app=itunes>

※iTunes で配信中

OGaMixxX&SBC 第2弾企画は韓国の実力派クリエイティブチーム Lonely Fiction とのタイアップで新感覚 J Dance Pop style を発信。FEAT.には「sad to say」「No More」のヒット曲で知られる実力派シンガーソングライター JASMINE を迎え、Dubstep と pops が融合したキャッチャーなダンストラックにパワフルな歌声が交わりあったコラボレーションならではの楽曲に仕上がっている。タイトルにある W.I.L.D.は野生的で力強いという本来の意味に加え、We In Love Dangerous の頭文字を取り、熱狂的な危険な恋の歌という意味も含む。カラフルみれになってランニングと音楽を楽しむファンランイベント COLOR ME RAD の JASMINE 出演をきっかけに本イベントのオフィシャル DJ である OGaMixxX&SBC と共作した話題作。



【OGaMixxX (MONOPOLE RECORDS)】



Producer / DJ

東京発の本格派ダンスミュージックレーベル【MONOPOLE RECORDS】CEO。1998 年より神楽坂 CLUB TWINSTAR にて DJ デビュー以降、横浜 FIRE、渋谷 PYLON 等、パーティーシーンの発信地にてレギュラー DJ として活動する。2012 年より OGaMixxX と名義を変え、DJ 活動と音楽制作活動を本格的に開始。DJ として 15 年のキャリアを持ち、WOMB,VISION,AIR といった主要

主要クラブでのパフォーマンス、ministry of sound,hed kandi といった海外有名レーベルのイベントへも出演。日本中で一大ブームを巻き起こしている【Color Me Rad】の全国ツアーオフィシャル DJ 兼音楽面での演出プロデュースも行う。国内では、日本版水かけ音楽祭の決定版"WATERWARS"の総合プロデューサーに就任。2015年4月からダンスミュージック専門インターネットラジオ【block fm】にてクルマ×音楽のトークセッション番組「Music on Drive.」パーソナリティを務める。アーティスト/DJ/プロデューサー/経営者としてマルチな才能を生かして活躍しているエンタテイナーである。

Instagram : <https://www.instagram.com/djogamix/>

Twitter : <https://twitter.com/ogamix>

Facebook : <https://www.facebook.com/ogamix.jp>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/ogamixxx>

<お問い合わせ先>

モノポールレコーズ株式会社 広報：友近（トモチカ）

TEL : 090-5690-8885、MAIL : yurina@monopolerecords.com

【SBC a.k.a.SHIBUCHIN (MONOPOLE RECORDS)】

Producer / DJ



HIPHOP 全盛期である 1994 年に DJ としての活動を開始し、海外アーティスト来日の際にゲスト DJ として参加。The Beatnuts や DJ CELO、DJ GREEN LANTERN といった錚々たる海外ビッグアーティストとコラボレーションを実現。その実績を評価し、かねてより親交の深い MAKIDAI(EXILE) の誘いで RATHER UNIQUE を結成、株式会社 LDH に所属し、シングル 3 枚、アルバム 1 枚をリリース。rhythm zone から初シングル「Winter Bell」でメジャーデビュー(オリコン初登場 3 位)し、3rd シングル「つつみ込むように〜R.U.WRAPPING」では MISIA「つつみ込むように〜」を初めてサンプリングし、話題となる。現在は、DJ スタイルを活かしたトラック制作のキャリアを本格的に始める。またイベントプロデューサーとしての顔も持ち、クラブイベントはもちろん、企業やアパレルブランド、海外のパーティーや野外フェスティバルまでを手がける。Corona Sunsets Office / Hour オフィシャル DJ。現在は MONOPOLE RECORDS に所属し、世界に向けて新たな挑戦に臨む。

 Facebook : <https://www.facebook.com/DJSHIBUCHIN>

 Twitter : <https://twitter.com/DJSHIBUCHIN>
【Joe Ogawa】

Producer / DJ / Musician



高校時代にギターに触れたことで音楽に興味を持ち始め、作曲を開始。クラブミュージック作曲開始直後に、全米インディロックシーンのモンスターバンドである Underoath が開催した公式リミックスコンテストで準優勝。2013 年にリリースした『For the Future EP』が Beatport の Dubstep チャートに 8 位まで上り詰める。以降『Joe Ogawa』として活動を開始、楽曲プロデュースに加え、DJ プレイヤーとしてメキシコの「Revolution fest 2014」や「Ultra korea 2015」等のビッグステージに出演。更に、2016 年より DJ、YAMATO の楽曲を共作。アジアで圧倒的な人気を誇る日本のダンスポータルユニット『w-inds.』のフロントマンである Keita Tachibana と Producer / Musician Duo『Don million dollar』を結成し、楽曲制作を開始。瞬間にその活動が世間で評価され、2017 年には Netflix でティーンエイジャーに絶大な人気のあるリアリティショー「TERRACE HOUSE ALOHA STATE」内で、「Kiss Me Like Nobody Else -DMD feat. Chica」が起用された。その楽曲の持つ世界観が多くの視聴者の心を掴み、即座に楽曲の Music Video は 40 万回再生を突破。2018 年は w-inds.

のアルバムプロデュースを始め、若手ダンスポータルグループからのオファーを受けるなど、最先端のクラブミュージックに最も精通するクリエイターとして、今後の動向に目が離せない。

 web : <http://joeogawa.com>

 Instagram : https://www.instagram.com/joeogawa_music

<お問い合わせ先>

モノポールレコーズ株式会社 広報：友近（トモチカ）

 TEL : 090-5690-8885、MAIL : yurina@monopolerecords.com

【大本 卓 / Taku Ohmoto】

映像作家/写真家/アーティスト。東京都出身。

慶應義塾大学法学部法律学科在学中から、ミュージックビデオや広告映像の制作を始め、東京ガールズコレクションにおける出演アーティストの映像演出や、国内アーティストのミュージックビデオ制作、海外のアート展の広告映像制作などを手がける。また、自身のダンスの経験を活かし、三代目 JSB「R.Y.U.S.E.I.」音楽プロデューサーが手がける BananaLemon のダンスプラクティス映像のディレクションや、Chris Brown のコリオグラファーである Chozin のダンス映像などの制作も行う。映像作家としてだけでなく、写真家としても、アーティスト写真をはじめ、Drake に楽曲提供を行う米音楽プロデューサー BricksDaMane の写真を撮影するなど、活動の幅を広げている。さらに自身も、アーティストとして、韓国在住の新進気鋭の音楽プロデューサー APRO と共に楽曲制作を行う他、制作したアート作品「心」が 渋谷芸術祭 2015 にて 総野匠美 (Kaikai Kiki 所属) 賞を受賞するなど、国内外を問わず精力的に活動を行っている。映像・写真・音楽・アート、それぞれの分野に精通するからこそ可能となる、既存の枠組みにとらわれない新しい表現を日々追求している。

■ MCA 渋谷校 <http://monopole-creative.academy/>

東京発本格派ダンスミュージックレーベル MONOPOLE RECORDS が運営する DJ/DTM スクール。日本から世界で活躍する「億超え」スター DJ を発掘・育成することにチャレンジしている。校長はキャリア 22 年、元 EXLIE LIVE DJ SHIBUCHIN a.k.a SBC、プロデュースは MONOPOLE RECORDS CEO、WATERWARS 総合プロデューサーであり COLOR ME RAD オフィシャル DJ OGaMixxX が務める。

名称：MONOPOLE CREATIVE ACADEMY (モノポールクリエイティブアカデミー)

■ MONOPOLE RECORDS 株式会社 <http://monopolerecords.com/>

『東京から世界へ』をコンセプトにした東京発本格派ダンスミュージックレーベル。

日本人離れした傑出したクリエイター集団を抱え、国内外に向けてオリジナリティ溢れるハイクオリティ楽曲を制作・提供をしています。

また、日本人初の「億超え DJ プレイヤー」を生み出す次世代スター DJ/クリエイター発掘・育成アカデミー「MCA 渋谷校」の運営をしています。

社名：MONOPOLE RECORDS 株式会社 (モノポールレコーズ株式会社)

設立：2018 年 7 月

所在地：東京都渋谷区渋谷 2-12-11 松下ビル 8F

代表者：代表取締役 小川 雄亮

事業内容：レーベル事業 (楽曲制作・提供)

イベント事業 (企画・運営・プロデュース)

アーティスト育成事業 (DJ/DTM スクール「MCA 渋谷校」の運営)

<お問い合わせ先>

モノポールレコーズ株式会社 広報：友近 (トモチカ)

TEL：090-5690-8885、MAIL：yurina@monopolerecords.com