

# MJ ザ・マイケル・ジャクソン・ミュージカル

公演日程・チケット情報がついに解禁！  
10月11日(日)よりチケット最速先行受付が開始！

---



2027年1月、日本からインターナショナル・アジアツアー開幕！

世界800万人以上を熱狂させ、トニー賞®4部門に輝いた話題作！

マイケル・ジャクソンの名曲、豊かな創造性、そして比類なき芸術性が、圧倒的な舞台体験としてよみがえる。

## ■公演日程およびチケット情報がついに解禁！10月11日(日)よりチケット最速先行受付が開始！

トニー賞4部門受賞作『MJ ザ・マイケル・ジャクソン・ミュージカル』のインターナショナル・アジアツアーが2027年1月、東京・東急シアターオーブ公演を皮切りに開幕します。

東京公演は1月28日(木)から3月14日(日)まで、全53公演が決定。10月11日（日）正午より、チケット最速先行受付を開始します。

これまでにNY・ブロードウェイ、ロンドン・ウエストエンド、ハンブルク、全米ツアー、さらにオーストラリア各地で完売を記録し、世界で800万人以上がその圧倒的な感動を体験してきた本作。

世界の『MJ』プロダクションで活躍してきたトップクリエイターチームが東京に集結し、本場のスケール感そのままに、世界規格の圧巻のステージをお届けします。

## ■『MJ ザ・マイケル・ジャクソン・ミュージカル』見どころ

### 25曲以上の名曲と圧倒的なパフォーマンス

「今夜はビート・イット」「スムーズ・クリミナル」「マン・イン・ザ・ミラー」「スリラー」をはじめ、マイケル・ジャクソンを代表する25曲以上の名曲をフィーチャー。革新的なストーリーテリング、エネルギーに満ちたパフォーマンス、そして、史上最も大きな影響を与えたエンターテイナーの一人であるマイケル・ジャクソンへの尊敬の念を持って制作されたこの舞台を通じて、『MJ』は世界各地の満員の劇場で観客の心と想像力を魅了し続けています。

### 史上最高峰のエンターテイナー！彼の創作の舞台裏と圧巻の芸術性

舞台は1992年。マイケル・ジャクソンの象徴的な「デンジャラス・ワールド・ツアー」が生まれるまでの舞台裏を描きます。世界中を魅了したダンスやヒット曲だけでなく、彼を伝説的な存在へと押し上げた創造力と、仲間たちとの創作の過程に迫ります。

ストーリーは、リハーサル現場への特別取材を許されたMTVジャーナリストの視点から展開。ピューリッツァー賞を2度受賞した劇作家リン・ノッテージ（『Ruined』『Sweat』）の脚本により、自身のあふれる創造性を「デンジャラス・ワールド・ツアー」という舞台へ余すことなく注ぎ込もうとするマイケル・ジャクソンの姿を通して、彼の複雑な人生の一端を描き出します。

### 世界で絶賛！トニー賞4部門&オリヴィエ賞を受賞

本作は、革新的な振付と舞台表現で世界的に高い評価を獲得しています。演劇界の最高峰トニー賞では、演出・振付を手がけるクリストファー・ウィールドン OBEが最優秀振付賞を含む4部門を受賞。さらにロンドン・ウエストエンドでは、ウィールドンがローレンス・オリヴィエ賞の最優秀演劇振付賞を受賞するなど、現代ミュージカルを代表する傑作として世界中で絶賛されています。

### 世界的に活躍するクリエイティブチーム

世界の第一線で活躍するトップクリエイターチームが結集し、圧倒的なステージを創り上げています。

- ・脚本：リン・ノッテージ（ピューリッツァー賞2度受賞／『Ruined』『Sweat』）
- ・演出・振付：クリストファー・ウィールドン（トニー賞・ローレンス・オリヴィエ賞 最優秀演劇振付賞／『MJ ザ・マイケル・ジャクソン・ミュージカル』）
- ・舞台美術：デレク・マクレーン（トニー賞・エミー賞2度受賞／『Moulin Rouge! The Musical』）
- ・照明デザイン：ナターシャ・カツツ（トニー賞6度受賞／『Once』）
- ・衣装デザイン：ポール・タズウェル（トニー賞・エミー賞・アカデミー賞受賞／『Hamilton』『Wicked』）
- ・音響デザイン：ギャレス・オーウェン（トニー賞・ローレンス・オリヴィエ賞受賞／『Come From Away』）
- ・映像デザイン：ピーター・ニグリーニ（トニー賞2度ノミネート／『Dear Evan Hansen』）
- ・ヘア&ウィッグデザイン：チャールズ・ラポイント（エミー賞2度ノミネート／『The Color Purple』）
- ・メイクアップデザイン：ジョー・デュルード II
- ・音楽監修：デヴィッド・ホルセンバーグ（トニー賞ノミネート／『Matilda』）
- ・オーケストレーション&編曲：デヴィッド・ホルセンバーグ、ジェイソン・マイケル・ウェッブ（トニー賞受賞／『The Color Purple』）

すべての詳細は、公式サイト（<https://mjthemusical.jp/>）をご確認ください。



Photography of Australian Production by Daniel Boud

---



---

## 公演概要

---



---

【公演名】 MJ ザ・マイケル・ジャクソン・ミュージカル

【公演日程・会場】

2027年1月28日(木)～3月14日(日) 全53公演

会場：東急シアターオーブ（東京都渋谷区渋谷2-21-1 渋谷ヒカリエ11階）

※プレビュー公演 2027年1月28日（木）～2月3日（水）全8公演

※公演日程詳細は公式Webサイトをご確認ください。 <https://mjthemusical.jp/>

【スタッフ】

脚本：リン・ノッテージ

演出・振付：クリストファー・ウィールドン

舞台美術：デレク・マクレーン

照明デザイン：ナターシャ・カッツ

衣裳デザイン：ポール・タズウェル

音響デザイン：ギャレス・オーウェン

映像デザイン：ピーター・ニグリーニ

ヘア&ウィッグデザイン：チャールズ・ラポイント

メイクアップデザイン：ジョー・デュルード II

音楽監修：デヴィッド・ホルセンバーグ

オーケストレーション&編曲：デヴィッド・ホルセンバーグ、ジェイソン・マイケル・ウェッブ

【チケット料金（税込・全席指定）】

プレミアムシート（特典付） 38,000円／SS席 25,000円／S席 19,800円／A席 16,800円／B席 12,800円

※プレミアムシート（特典付）：スペシャルグッズ付き（グッズ内容は後日発表）

※生演奏/英語上演/日本語字幕（セリフのみ）あり

※ホワイエ開場は開演時間の45分前

※未就学児入場不可

※チケットはお1人様1枚必要です。（ひざ上鑑賞は不可）

※公演中止の場合を除き、払戻し、他公演へのお振替はいたしません。

※ご購入後のキャンセル・変更は承れません。ご了承ください。

※車椅子スペースには限りがございます。車椅子でご観劇希望のお客様は、あらかじめS席のチケットをご購入の上、座席番号をDISK GARAGEまでお早めに(受付は観劇日前日まで)ご連絡ください。お席の場所は当日ご案内いたします。なお、車椅子対応エリアには限りがございます。お連れ様はご自席での観劇をお願いいたします。また、当エリアのご予約がない場合は、一般席として発売させて頂くこともございます。あらかじめご了承ください。

※出演者・関係者への祝花／楽屋花（スタンド花・アレンジ花・鉢物）はご辞退させていただいております。

※営利目的でのチケットのご購入、並びに転売は固くお断りいたします。

※公演に関する最新情報をホームページにてご確認のうえご来場ください。

★チケット最速先行受付

受付開始：2026年10月11日（日）12:00～

詳細はオフィシャルサイトにて <https://mjthemusical.jp/>

■MJ ザ・マイケル・ジャクソン・ミュージカル 公式 Web サイト  
<https://mjthemusical.jp/>

■公式SNS

・公式X <https://x.com/mjthemusicaljp>

・公式Instagram <https://www.instagram.com/mjthemusicaljp/>

■お問い合わせ：DISK GARAGE <https://info.diskgarage.com/>

オリジナル・ブロードウェイ・プロデューサー：Lia Vollack / John Branca / John McClain

発表：Lia Vollack / John Branca / Michael Cassel Group

企画/プレゼンター/プロデューサー：木下グループ / John Gore Organization / Kumiko Yoshii

主催：木下グループ、TBS、DISK GARAGE、ローソンチケット

---

---

参考：公演日程

---

---

★→プレビュー公演

○→Opening Night

時間→開演時間

| 月           | 火                          | 水                          | 木                          | 金                  | 土                           | 日                  |
|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|
|             |                            |                            | ★1/28 (木)<br>19:00         | ★1/29 (金)<br>19:00 | ★1/30 (土)<br>13:00<br>19:00 | ★1/31 (日)<br>13:00 |
| 2/1<br>休演日  | ★2/2 (火)<br>13:00<br>19:00 | ★2/3 (水)<br>13:00          | ○2/4 (木)<br>18:00          | 2/5 (金)<br>15:00   | 2/6 (土)<br>12:00<br>17:30   | 2/7 (日)<br>13:00   |
| 2/8<br>休演日  | 2/9 (火)<br>13:00           | 2/10 (水)<br>13:00<br>18:30 | 2/11 (木)<br>13:00          | 2/12 (金)<br>18:30  | 2/13 (土)<br>12:00<br>17:30  | 2/14 (日)<br>13:00  |
| 2/15<br>休演日 | 2/16 (火)<br>13:00          | 2/17 (水)<br>13:00          | 2/18 (木)<br>13:00<br>18:30 | 2/19 (金)<br>13:00  | 2/20 (土)<br>12:00<br>17:30  | 2/21 (日)<br>13:00  |
| 2/22<br>休演日 | 2/23 (火)<br>13:00          | 2/24 (水)<br>13:00<br>18:30 | 2/25 (木)<br>13:00          | 2/26 (金)<br>18:30  | 2/27 (土)<br>12:00<br>17:30  | 2/28 (日)<br>13:00  |
| 3/1<br>休演日  | 3/2 (火)<br>13:00           | 3/3 (水)<br>13:00           | 3/4 (木)<br>13:00<br>18:30  | 3/5 (金)<br>13:00   | 3/6 (土)<br>12:00<br>17:30   | 3/7 (日)<br>13:00   |
| 3/8<br>休演日  | 3/9 (火)<br>13:00           | 3/10 (水)<br>13:00<br>18:30 | 3/11 (木)<br>13:00          | 3/12 (金)<br>13:00  | 3/13 (土)<br>12:00<br>17:30  | 3/14 (日)<br>13:00  |

---

---

本プレスリリースの画像は下記よりDLしてご利用ください。

<https://www.dropbox.com/scl/fo/m6ijjun4b7txdzj52fwo1/ACNWcD-1rF9ss-1IpiZ5NOE?rlkey=sh6slor6nljjtuskbcmxwws7z&dl=0>

---

---

■本プレスリリースに関するお問合せ

ディスクガレージ：北浦/天池

【MAIL】 [d-kitaura@diskgarage.co.jp](mailto:d-kitaura@diskgarage.co.jp) / [m-amaike@diskgarage.co.jp](mailto:m-amaike@diskgarage.co.jp)

【TEL】 03-5447-8277(代)

■映画『Michael／マイケル』に関するお問合せ

ご紹介いただく際に映画素材をご希望の場合は、下記までお問い合わせください。

TV：キノフィルムズ 今井

紙・WEB：キノフィルムズ 仙波

【TEL】 03-6459-2671

【MAIL】 [senden-mc@kinofilms.jp](mailto:senden-mc@kinofilms.jp)