

「国内最大の広告コピー展」開催

TCC 賞受賞作など 70 点の実物展示に加えて、
コピーライターによるトークイベントも

東京コピーライターズクラブ（会長：仲畑貴志／以下、TCC）は、（公財）吉田秀雄記念事業財団との共催で、アド・ミュージアム東京（略称 ADMT／東京・汐留）において、6/4(水)から 7/13(日)まで「TCC 広告賞展 2014」を開催する。



TCC 賞は 50 年以上にわたる長い歴史を持ち、広告のコピーに着目し、コピーライターが、コピーで選ぶ、他に類をみない広告賞。本年度の審査委員長、谷山雅計氏が掲げた「そのコピーがない世界と そのコピーがある世界。何が変わりますか」という審査方針のもと、総勢 132 人の審査委員が応募作 6,446 点の中から選出した広告コピーを展示する。

入場は無料で、会場となる ADMT では、全受賞作品および全ファイナリスト作品の視聴が可能。また会期中 6/7(土)、6/21(土)、7 月初旬の計 3 回にわたって、受賞者によるトークイベントも開催される。なお、昨年度、本イベントでは 18000 人以上の来場者数を記録した。

この件に関するお問い合わせ先

東京コピーライターズクラブ（TCC） 担当：佐藤・矢間

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-7-15

TEL:03-5774-5400 FAX:03-3406-7433

www.tcc.gr.jp

■TCC広告賞展2014 【入場料 無料】

主催 (公財) 吉田秀雄記念事業財団 / 東京コピーライターズクラブ

会期 6月4日(水)～7月13日(日)

会場 アド・ミュージアム東京

〒105-7090 東京都港区東新橋1-8-2 カレッタ汐留

開館時間 平日 午前11時～午後6時30分(最終入館:午後6時)

土・日・祝日 午前11時～午後4時30分(最終入館:午後4時)

休館日 月曜日(月曜日が祝日・振替休日の場合は火曜日)

※広告図書館は日曜日・月曜日が休館、開館時間は表記より30分早く閉館

○TCC (TOKYO COPYWRITERS CLUB) と TCC 賞について

東京コピーライターズクラブ(TCC)は、1958年に結成された「コピー十日会」を前身に1962年に発足した国内最大のコピーライター・CMプランナーの団体。現在、会員は約900名。毎年4月に審査されるTCC新人賞を受賞することで、入会資格が得られる。TCC賞は、TCC会員の互選による審査委員、審査委員会が、現役の最前線にいるコピーライター、CMプランナーの視点で優秀な作品を選出する賞。本年度、一般部門には6,446点の応募があり、グランプリ1作品、TCC賞11作品、審査委員長賞2作品を選出。新人部門は426名の応募の中から、最高新人賞1名、新人賞20名を選出した。

2014年度受賞一覧はこちら→http://www.tcc.gr.jp/award/2014_1.html

○ビジュアル・展示作品参考画像

2014年度 TCC グランプリ

澤本嘉光 [電通]



ソフトバンクモバイル / 【TVCM】
「バカは強いですよ。お利口さんよりも、ずっと。」

2014年度 TCC 最高新人賞

山崎博司 [TBWA\HAKUHODO]



【日本新聞協会/新聞】
「ボクのおとうさんは、
桃太郎というやつに殺されました。」

○トークイベント情報

【各回とも】

場所：アド・ミュージアム東京 B2 AV ホール（参加無料）

定員：各回 40 名（先着予約順／定員に達し次第締め切り）

予約申込受付：各回ごとの予約メールアドレス宛に申し込み。

■TCC TALK LIVE Vol.1

審査委員長 × ホンダチーム『Sound of Honda / Ayrton Senna 1989』

日 時：6月7日（土）14：30～16：00 予定

主催者挨拶：松代隆子（アド・ミュージアム東京 館長）

パネラー：保持壮太郎氏（TCC 賞/電通）

キリーロバ・ナージャ氏（TCC 賞/電通）

菅野薫氏（電通）

モデレーター：谷山雅計氏（2014 年度 TCC 賞審査委員長/谷山広告）

内 容：世界中の賞を総なめにする「Sound of Honda」。この広告が示す広告の未来、コピーのこれからに今年度審査委員長の谷山氏が鋭く切り込む。スペシャルゲストの登場も！？

* 第2回目・3回目のトークライブは、決定次第公式サイトにてご案内します。

* 都合によって出席者、テーマが変更となる場合があります。

○特別展示：時間限定！コピーライター本人を展示します！

「コピーライター行動展示」と称し、生のコピーライターの仕事風景を展示する恒例企画。今年度の受賞者をはじめ、TCC 会員が日替わり・時間限定でブースに登場。

※コピーライターは会期中、不定期に登場予定です。コピーライターによって、登場する時間は変わりますのでご了承ください。内容は変更される場合があります。行動展示のスケジュールは、ADMT 公式サイトにてご確認いただけます。

○広告図書館「コピーライターの本棚」展

アド・ミュージアム東京内に併設の広告図書館では、開催期間中、審査委員長の谷山雅計氏をはじめ、玉山貴康氏、岩田純平氏、岡本欣也氏ら 4 人のコピーライターが日頃読んでいる本、若い世代のみなさんにおすすめしたい本を、メッセージとともに紹介。コピーライターが何を感じ何を思い、コピーを生み出しているのか。その一端を垣間見ることができる展示になっています。