

# 2014年間 USEN HIT J-POPランキング

2014年度（集計期間：2014年1月3日～2014年11月27日）

株式会社 USEN 調べ

順位	タイトル	アーティスト
1	レット・イット・ゴー～ありのままで～	松たか子
2	ひまわりの約束	秦 基博
3	にじいろ	絢香
4	ラストシーン	JUJU
5	Darling	西野カナ
6	春風	Rihwa
7	心のプラカード	AKB48
8	東京VICTORY	サザンオールスターズ
9	ゲラゲラポーのうた	キング・クリームソーダ
10	日々	吉田山田
11	太陽と花	高橋優
12	TSUKI	安室奈美恵
13	R.Y.U.S.E.I.	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE
14	レット・イット・ゴー～ありのままで～	May J.
15	時の針	岩崎宏美
16	恋するフォーチュンクッキー	AKB48
17	Mighty Long Fall	ONE OK ROCK
18	ずっと feat. HAN-KUN & TEE	SPICY CHOCOLATE
19	前しか向かねえ	AKB48
20	さよならの前に	AAA
21	ラブドール・レトリバー	AKB48
22	グロテスク feat. 安室奈美恵	平井堅
23	NIPPON	椎名林檎
24	喧嘩上等	氣志團
25	We Don't Stop	西野カナ
26	何度目の青空か？	乃木坂46
27	気づいたら片想い	乃木坂46
28	純情	家入レオ
29	ウソツキ	WHITE JAM
30	ONE-for the win-	NEWS

Copyright (C) 2014 USEN CORPORATION All Rights Reserved.

当社のUSENリクエストデータやオンエア実績等をポイント集計し作成されたものであり、内容等は独自のものです。

本資料は弊社が独自に調査、分析、作成し、貴社内でのマーケティング資料としての利用のために提供させていただいている為、弊社の承諾なく、貴社以外の第三者への提供を目的とした本資料の複写、転載、転送等の行為を固くお断り致します。これらの行為を弊社が発見した場合には、本資料の提供を中止させていただくとともに、法的措置を含むしるべき対応をさせていただく場合がございます。

2014年間 USEN HIT J-POPランキングの一番のトピックは、めざましい女性の活躍です。上位10曲中6割、男女混合グループを合わせると8割を女性アーティストが占め、さらにはなんとTOP5の4曲をソロの女性アーティストが占めるという結果になりました。また、10位の吉田山田「日々」や11位の高橋優「太陽と花」は、リクエストも多く根強い人気で上位にランクインし、特に岩崎宏美「時の針」は、宏美ファンの地道なリクエストが実を結んだ15位と言えます。その中で堂々の1位に輝いたのは、松たか子「レット・イット・ゴー～ありのままで～」。映画『アナと雪の女王』の3月公開直後から、お客様からの「聴きたい!」の声にお応えし、リクエストはもちろん、J-POPジャンルを中心に各チャンネルで放送。7月の『アナと雪の女王 MovieNEX』発売後にもまたリクエストやお客様からのご要望が高まり、USEN HIT J-POPランキングでも再び上昇しました。その結果、4月～10月まで長きに渡り、USEN放送を通じて日本全国に街鳴り続け、2014年を代表する楽曲として見事1位となりました。

# 2014年間 USEN HIT 洋楽ランキング

2014年度（集計期間：2014年1月3日～2014年11月27日）

株式会社 USEN 調べ

順位	タイトル	アーティスト
1	ハッピー	ファレル・ウィリアムス
2	ストーリー・オブ・マイ・ライフ	ワン・ダイレクション
3	プロブレム feat. イギー・アゼリア	アリアナ・グランデ
4	レット・イット・ゴー	イディナ・メンゼル
5	ベイビー・アイ	アリアナ・グランデ
6	私たちは絶対に絶対にコリを戻したりしない	テイラー・スウィフト
7	ティンバー feat. KE\$HA	ピットブル
8	マップス	マルーン5
9	ブレイク・フリー feat. ゼッド	アリアナ・グランデ
10	ルード★それでも僕は結婚する	マジック！
11	シェイク・イット・オフ～気にしてなんかいられない！！	テイラー・スウィフト
12	ウェイク・ミー・アップ	アヴィーチー
13	ダーク・ホース feat. ジューシー・J	ケイティ・ペリー
14	ステイ・ウィズ・ミー ～そばにいてほしい	サム・スミス
15	ホワット・メイクス・ユー・ビューティフル	ワン・ダイレクション
16	ダンス	アレクサンドラ・スタン
17	ラザー・ビー (feat. ジェス・グリーン)	クリーン・バンディット
18	ファンシー feat. チャーリー・エックス・シー・エックス	イギー・アゼリア
19	オール・オブ・ミー	ジョン・レジェンド
20	セイ・サムシング with クリスティーナ・アギレラ	ア・グレイト・ビッグ・ワールド
21	ザ・モンスター feat. リアーナ	エミネム
22	トーク・ダーティー (feat. 2チエインズ)	ジェイソン・デルーロ
23	シング	エド・シーラン
24	シャンデリア	シーア
25	バン・バン	ジェシー・J + アリアナ・グランデ + ニッキー・ミナージュ
26	サマー	カルヴィン・ハリス
27	アム・アイ・ロング	ニコ&ヴィンス
28	リヴ・ホワイル・ウィアー・ヤング	ワン・ダイレクション
29	ずっと (English Ver.)	シエネル
30	ボンベイ	バステイル

Copyright (C) 2014 USEN CORPORATION All Rights Reserved.

当社のUSENリクエストデータやオンエア実績等をポイント集計し作成されたものであり、内容等は独自のものです。

本資料は弊社が独自に調査、分析、作成し、貴社内でのマーケティング資料としての利用のために提供させていただいている為、弊社の承諾なく、貴社以外の第三者への提供を目的とした本資料の複写、転載、転送等の行為を固くお断り致します。これらの行為を弊社が発見した場合には、本資料の提供を中止させていただくとともに、法的措置を含むしるべき対応をさせていただく場合がございます。

2014年間 USEN HIT 洋楽ランキングでは、ワン・ダイレクションが30位以内に3曲、今年日本デビューしたアリアナ・グランデは10位以内に3曲もランクインするなど、音楽だけでなくファッションやライフスタイルでも注目を浴び、リスナーの高い支持を得たアーティストに人気が集まった1年といえるのではないのでしょうか。そんな年間ランキング傾向の中、15位のワン・ダイレクション「ホワット・メイクス・ユー・ビューティフル」は、一昨年の2012年間 USEN HIT 洋楽ランキングで1位を受賞した楽曲で、いまだにランクインし続けているのはUSENらしいランキング結果と言えます。

そして今年第1位に輝いたのは、ファレル・ウィリアムスの「ハッピー」です。全米シングルチャートでは10週連続1位を獲得し、オフィシャル・ミュージック・ビデオの再生回数はYouTube でなんと5億回超え。その勢いをUSEN放送でも発揮し、USEN洋楽ランキングでもアルバムリリース時から圧倒的な人気で、見事年間1位に輝きまし