広報資料(経済同時)

京都とパリのコラ ボ作品が完成しま した!



京 市 産業観光局商工部伝統産業課 [075-222-3337] 文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課 [075-366-0033]

MAIRIE DE PARIS 🥥

京都×パリ「京ものアート市場開拓支援事業」 国際見本市「メゾン・エ・オブジェ」への出展等について

京都市では、パリ市と共同で、両市の職人やアーティストが相互に交流し、アート市場を志向した新たな作品の創作等を支援する「京ものアート市場開拓支援事業」を実施しています。

この度,10組のアーティストのコラボレーション作品が完成し,欧州最大級のインテリア・デザイン見本市「メゾン・エ・オブジェ」へ出展するとともに,パリ市内のギャラリーや日本の百貨店において展示会を行いますのでお知らせします。

1 国際見本市「メゾン・エ・オブジェ」出展について

- (1) 出展見本市名:メゾン・エ・オブジェ 2019
- (2) 日 時:平成31年1月18日(金)~22日(火)
- (3)会場:ノールヴィルパント見本市会場(パリ市)
- (4) 出展ブース: Hall 5A 「Sector CRAFT」Stand I70-J71
- (5) 出展作品:別紙のとおり





参考:平成30年1月に開催されたメゾン・エ・オブジェ展示会会場の様子

2 パリ市内での展示会について

- (1) 日 時: 平成31年1月24日(木)~2月3日(日)
- (2)場 所:アトリエ・ブランマント (38 Rue des Blancs Manteaux 75004 Paris)
- (3) 出展作品:「メゾン・エ・オブジェ」出展作品と同じ

3 日本での展示会について

(1) 日時及び場所:平成31年2月27日(水)~3月5日(火)

髙島屋京都店 6階 美術工芸サロン

(京都市下京区四条通河原町西入真町52番地)

平成31年3月20日(水)~3月26日(火)

髙島屋日本橋店 本館6階 美術工芸サロン

(東京都中央区日本橋 2-4-1)

(2) 展示作品:「メゾン・エ・オブジェ」出展作品(予定)

(3) 展示会名:「Savoir-faire des Takumi」

4 その他

現地での取材を希望される場合や,取材用写真等の資料が必要な場合は,伝統産業課(075-222-3337 担当:梁川,坂本)までお問合せください。

<参考>

- 平成30年度「京ものアート市場開拓支援事業」スケジュール
- 30年4月 参加者募集
 - 5月 参加者選考・決定(京都10組12名。パリ10名)
 - 6月 京都の参加者渡仏。パリ参加者との交流,プログラムの実施,ペア決定 コラボレーション作品の創作開始
 - 7月 スカイプミーティング(以後,随時実施)
 - 10月 パリの参加者が来日。パートナーの工房訪問,創作活動等
- 31年1月 国際見本市「メゾン・エ・オブジェ」出展,パリ市内ギャラリー(アトリエ・ブランマント)での展示会
 - 2月 髙島屋京都店での展示会
 - 3月 髙島屋日本橋店本館での展示会
- 当プロジェクトのホームページアドレス https://kyoto-paris.art

<メゾン·エ·オブジェ等に出展する本事業で創作されたアート作品>

作品名	Sens	Indigo Hanging Scroll GYO COAT
作品	※黒い畳と麦わら細工が融合したモダン床材	
作家	HYDE(横山充(畳職人)・Lauren Hadler (デザインディレクター))×Valerie Colas des Francs(わら細工作家)	井上雅博(京表具師)×Anais Guery(藍染作家)
作品名	2018年6月23日,パリ郊外,ダヌモワの森	ITOYO
作品		
作家	西村武志(友禅彫刻師)×Florence Croisier (ジュエリーアーティスト)	勝山朝成・勝山陽子(爪掻本綴織)×Isabelle Poupinel(陶芸デザイナー)
作品名	調和	Cake Totem
作品		
作家	野村守(京漆器 伝統工芸士)×Karl Mazlo (ジュエリー作家)	金井悠(陶芸作家)×Hubert Jouzeau(装飾家)

作品名	Impermanence Ukiyo	オクシモロン
作品		
作家	十川賀菜子(ガラス作家)×Flore Falcinelli (漆作家)	黒川徹(陶芸作家)×Caroline Wagenaar(金属・陶芸彫刻家)
作品名	寝る石	Ishi Book Konseki Book
作品		
作家	給田麻那美(寺院彩色師・現代美術家)× Michel Pochon(乗馬用鞍製作家)	上田普(書家)×Julie Auzillon(製本家)