

新しい Ginza Sony Park のグランドオープン第一弾プログラム

## 「Sony Park 展 2025」の参加アーティストが決定！

Vaundy、YOASOBI、羊文学、BABYMONSTER、Creepy Nuts、牛尾憲輔

<https://www.sonypark.com/sonyparkten2025/> #SonyPark 展 2025

Ginza Sony Park（銀座ソニーパーク）は、2025年1月26日（日）のグランドオープンと同時にスタートする第一弾プログラムとして、ソニーグループの6事業をテーマに個性豊かな6組のアーティストと共に創るクリエイティブな体験型プログラム「Sony Park 展 2025」を開催します。今回で2回目となるYOASOBI、Creepy Nutsに加え、新たにVaundy、羊文学、BABYMONSTER、牛尾憲輔の参加が決定！「音楽は、旅だ。」「映画は、森だ。」など遊び心溢れる6つのテーマに合わせ、それぞれのアーティストの楽曲をモチーフとした、今回のために生み出されるGinza Sony Parkならではのオリジナルプログラムを体感いただけます。



Sony Park 展は、ソニーが取り組む多様な6つの分野「音楽、半導体、金融(ファイナンス)、ゲーム、エンタテインメントテクノロジー、映画」をテーマに、6組のアーティストのクリエイティブ性とソニーのテクノロジーを掛け合わせたユニークな体験型プログラム。2021年に銀座、2022年には京都で開催し、大変ご好評いただいたGinza Sony Parkを代表するアクティビティのひとつです。2025年、新しいGinza Sony Parkのオープニングプログラムとなる今回の「Sony Park 展 2025」は、1月26日～3月30日までをPart 1、4月20日（日）～6月22日（日）までをPart 2とし、展示が入れ替わる形式での開催となります。

1月26日（日）からスタートするPart 1のテーマは、「音楽は、旅だ。」「半導体は、SFだ。」「ファイナンスは、詩だ。」の3つ。

「音楽は、旅だ。」はVaundyとともにつくる、音楽の地層空間を旅する音楽体験です。「僕の心の曖昧な地層」をテーマに、Vaundyが約200曲の楽曲を選曲。これらの楽曲が積み重なってできた「音楽の地層」の空間で、来園者はヘッドホンを片手に、発掘するように音楽を探することで、音楽のジャンルや年代の垣根を越えて積層されたVaundyがキュレーションする特別な「音楽の地層」を楽しむことができます。

「半導体は、SF だ。」では、NHK 総合『YOASOBI 18 祭 (フェス)』テーマソングとなった「HEART BEAT」の楽曲の世界に、来園者も参加できる音楽体験を作ります。楽曲のテーマでもある「心音」をモチーフに、来園者の心拍をセンシングして、来園者ひとりひとりの「心音オブジェクト」を作ること  
で、「HEART BEAT」楽曲と来園者の心音オブジェクトが共鳴するスペシャルな音楽体験をお楽しみいただけます。また、YOASOBI の Ayase と ikura の心音オブジェクトが登場する特別な仕掛けも。

「ファイナンスは、詩だ。」では、羊文学の「歌詞」にフォーカスをあてた音楽体験です。大きな水盤が広がる空間で、羊文学が生み出した楽曲・歌詞と、水と光が融合することで、楽曲の世界に入り込める特別な音楽体験を作ります。塩塚モエカ (Vo.Gt.) のナレーションとともに、音と歌詞と水と光で満たされる体験をお楽しみいただけます。

また、4月20日(日)から開催予定の Part 2 では、「ゲームは、社交場だ。」「エンタテインメントテクノロジーは、ストリートだ。」「映画は、森だ。」をテーマに、それぞれ BABYMONSTER、Creepy Nuts、そして牛尾 憲輔とともに作るクリエイティブな体験型プログラムをお楽しみいただけます。

なお、本展示は入場無料で事前予約制となり、「Sony Park 展 2025」公式 Web ページよりお申し込みいただけます。今後の追加情報にもご期待ください！

### 『音楽は、旅だ。』 / with Vaundy

「音楽は、旅だ。」をテーマとする Vaundy のプログラムでは、Ginza Sony Park 地下 2 階に Vaundy がキュレーションする「音楽の地層」空間が出現。

「僕の心の曖昧な地層」をテーマに、Vaundy が約 200 曲の楽曲を選曲。これらの楽曲が積み重なってできた「音楽の地層」の空間で、来園者はヘッドホンを片手に、発掘するように音楽を探することで、音楽のジャンルや年代の垣根を越えて積層された、音楽の地層空間を旅するような音楽体験を楽しむことができます。



### 『半導体は、SF だ。』 / with YOASOBI

「半導体は、SF だ。」をテーマとする YOASOBI のプログラムでは、NHK 総合『YOASOBI 18 祭 (フェス)』テーマソングとなった「HEART BEAT」の楽曲を用いた「HEART BEAT : Resonance」という来園者参加型の音楽体験です。

この楽曲は、「心音」をテーマに、全国の 18 歳世代からのメッセージ、文章、パフォーマンス動画を募集。それらの想いを受け、原作として描き下ろし、さらに 1000 人の 18 歳世代と共に作り上げたエネルギー溢れるメッセージソング。1000 人 18 歳世代が参加したイベント当日の合唱を録音された楽曲であることから着想した、来園者参加型の体験となります。

楽曲のテーマでもある「心音」をモチーフに、来園者の心拍をセンシングして、来園者ひとりひとりの「心音オブジェクト」を作ること  
で、YOASOBI と来園者の心音オブジェクトが共鳴するスペシャルな音楽体験をお楽しみいただけます。また、YOASOBI の Ayase と ikura の心音オブジェクトが登場したり、来園者と「心音オブジェクト」の動きをセンシングして、床面の「Haptic Floor」(※1) が振動するなど、特別な仕掛けも。生成された心音オブジェクトは、スマートフォンで持ち帰ることができます。



## 『ファイナンスは、詩だ。』 / with 羊文学

「ファイナンスは。詩だ。」をテーマとする羊文学のプログラムでは、空間の中央に大きな水盤が広がる、静謐（せいひつ）な空間が Ginza Sony Park 4 階に出現。メインプログラム「Floating Words」では、羊文学の「歌詞」にフォーカスをあて、羊文学が生み出した楽曲・歌詞と、水と光が融合することで、楽曲の世界に入り込める特別な音楽体験です。

羊文学の言葉が浮かんでは解けていく 儂くも美しい映像演出と、このプログラムのために特別に収録された塩塚モエカの声に導かれ、来園者は楽曲の世界観へ引き込まれていきます。羊文学の楽曲「more than words」「光るとき」が響き渡る空間で、様々な表情を見せる水面のゆらぎや、羊文学の音楽と言葉がたゆたう、文学的なプログラムをお楽しみください。

また、ソニーの触覚提示技術（ハプティクス）を活用した「Active Slate」(※2) を用いて、「Floating Words」の余韻にひたりながら床面を歩くと、水辺を歩くような感覚が味わえる仕掛けも。

メインプログラム：「Floating Words」

上演楽曲：羊文学「more than words」「光るとき」

ナレーション：塩塚モエカ（羊文学）

※1 触覚提示技術 Haptics（ハプティクス）「Haptic Floor」

床からの振動フィードバックのみでありながら、ソニーがこれまで培ってきた信号処理技術とノウハウを駆使して、繊細で臨場感の高い感触を全身に届ける技術。

※2 触覚提示技術 Haptics（ハプティクス）が搭載された「Active Slate」

人の歩行にあわせて多彩な振動フィードバックを実現。Haptic Floor にインタラクティブ性をもたせ、床が水たまりや砂浜に変わったかのように感じさせる技術。

詳細はこちら：

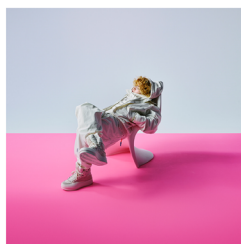
<https://www.sony.com/ja/SonyInfo/research/projects/haptics/>



## ■ 「Sony Park 展 2025」 概要

### Part 1

2025.1.26 - 3.30



「音楽は、旅だ。」  
Vaundy



「半導体は、SFだ。」  
YOASOBI



「ファイナンスは、詩だ。」  
羊文学

### Part 2

2025.4.20 - 6.22



「ゲームは、社交場だ。」  
BABYMONSTER



「エンタテインメントテクノロジーは、ストリートだ。」  
Creepy Nuts



「映画は、森だ。」  
牛尾憲輔

名称 : Sony Park 展 2025

日程 : 2025 年 1 月 26 日 (日) ~

Part 1 : 2025 年 1 月 26 日 (日) ~ 3 月 30 日 (日) 11:00 ~ 19:00 (予定)

- ・ 音楽は、旅だ。 / with Vaundy
- ・ 半導体は、SF だ。 / with YOASOBI
- ・ ファイナンスは、詩だ。 / with 羊文学

Part 2 : 2025 年 4 月 20 日 (日) ~ 6 月 22 日 (日) 11:00 ~ 19:00 (予定)

- ・ ゲームは、社交場だ。 / with BABYMONSTER
- ・ エンタテインメントテクノロジーは、ストリートだ。 / with Creepy Nuts
- ・ 映画は、森だ。 / with 牛尾憲輔

場所 : Ginza Sony Park

料金 : 入場無料 ※事前予約制。

予約注意事項と Haptics の利用制限・注意事項の詳細は WEB ページにてご確認ください。

Web : <https://www.sonypark.com/sonyparkten2025/>

SNS : Instagram : <https://www.instagram.com/ginzasonypark/>

ハッシュタグ : #SonyPark 展 2025



## ■ 参加アーティストプロフィール

### Vaundy

Vaundy(バウンディ)。24歳。作詞、作曲、アレンジを全て自分でこなし、デザインや映像のディレクション、セルフプロデュースも手掛けるマルチアーティスト。2019年春頃からYouTubeに楽曲を投稿開始。

「東京フラッシュ」「不可幸力」など、耳に残るメロディーを持つ、幅広いジャンルの楽曲を発表すると、瞬く間にSNSで話題に。サブスク令和時代の象徴的な存在として注目を集めており、16曲が1億回再生を突破、日本ソロアーティスト1位の記録を打ち出している。2024年秋現在、YouTube・サブスクリプションのトータル再生数は、83億回以上を突破。リリース配信楽曲は長期にわたりチャートイン。CM、ドラマ、アニメなど各方面でタイアップ曲に多数起用されている。

「地球儀 with Vaundy/Aimer」、「おもかげ」(milet×Aimer×幾田りら)、「逆光」(Ado)など、フィーチャリングでの参加や楽曲提供及びプロデュースでその手腕を余すことなく発揮。菅田将暉「惑う糸」では、初のミュージックビデオの監督も務めた。その波は海を越え、LAUVからオファーを受けグローバルリミックスアルバムへの参加や、グローバルチームにて制作された「不可幸力(Global Dance Video)」が世界的なカルチャーサイトNownessピックアップされるなど、国内外での活動も積極的に行う。2022年12月31日、第73回NHK紅白歌合戦に初出演。「怪獣の花唄」「おもかげ(produced by Vaundy)」(milet×Aimer×幾田りら×Vaundy)、2曲をライブにて披露。各サブスクリプションにて首位を取得するなどチャートアクション含めて大きな話題を集めた。2023年11月15日、前作「strobo」より約3年半ぶりとなる全35曲入りCD2枚組の2ndアルバム「replica」をリリース。「花占い」「踊り子」「恋風邪にのせて」「CHAINS AW BLOOD」「そんなbitterな話」など多くのストリーミングヒット曲と新曲で構成され、チャートアクション、パッケージ含めて大きな話題を呼んだ。

耳を捕らえ、一聴で癖になる天性の声と、破格の才能を感じさせるジャンルに囚われない幅広い楽曲センスで、ティーンを中心にファンダムを急速に拡大し、令和の音楽シーンを牽引している。

開催したライブは全て即日完売。自身初となるアリーナ公演となった日本武道館2days公演は26000人を動員、2023年秋から開催された6都市12公演から成る全国アリーナツアーは150,000人を動員した。現在、2024年秋より全国10都市20公演を巡る250,000人を動員する自身最大規模のアリーナツアーの開催中。また、2025年7月からは初のオフィシャルサイトVAWSの全国ホールツアー「Vaundy one man live VAWS Hall tour 2025」を13都市26公演にて開催することも決定している。

Web : <https://vaundy.jp/>

Instagram : [https://www.instagram.com/vaundy\\_engawa/](https://www.instagram.com/vaundy_engawa/)

X : [https://x.com/vaundy\\_engawa](https://x.com/vaundy_engawa)

### YOASOBI

コンポーザーのAyase、ボーカルのikuraからなる“小説を音楽にするユニット”YOASOBI。2019年11月に公開したデビュー曲「夜に駆ける」のストリーミング累計再生回数は史上初の11億回を突破。2023年4月リリース「アイドル」は、米ビルボード・グローバル・チャートで1位を獲得。2024年4月には世界最大級のフェス「コーチェラフェスティバル」へ出演するなど、国内外のあらゆる場面で活躍を見せている。

2024年10月に結成5周年を迎え、自身初のドーム公演を開催。12月~2025年2月にかけて、7都市14公演をまわる日本人アーティスト史上最大規模のアジアツアーを実施。

Web : <https://www.yoasobi-music.jp/>

Instagram : [https://www.instagram.com/yoasobi\\_staff/](https://www.instagram.com/yoasobi_staff/)

X : [https://x.com/YOASOBI\\_staff](https://x.com/YOASOBI_staff)

### 羊文学

Vo.Gt.塩塚モエカ、Ba.河西ゆりか、Dr.フクダヒロアからなる、繊細ながらも力強いサウンドが特徴のオルタナティブロックバンド。2017年に現在の編成となる。2020年F.C.L.S.(ソニー・ミュージックレーベルズ)よりメジャーデビュー。2022年リリースのアルバム「our hope」が、第15回CDショップ大賞2023大賞<青>を受賞。同年「more than words」がTVアニメ『呪術廻戦』『渋谷事変』のエンディングテーマに抜擢。国内1億ストリーミングを突破し、Apple MusicやiTunesなど音楽配信サイトで1位を獲得するなど大ヒットを記録。同楽曲を収録したメジャー3rdフルアルバム『12 hugs (like butterflies)』はデジタル・CD共に主要チャートにおいて全てトップ10入りを果たし、自身の記録を大きく更新した。TVアニメ「【推しの子】第2期」ED主題歌「Burning」が現在ヒット中。

ライブ活動においては、2023年FUJI ROCK FESTIVAL'23で日中のGREEN STAGE出演アーティストとしては異例の動員数を記録。2024年4月に開催した、キャリア史上最大規模の横浜アリーナ単独公演「羊文学 LIVE 2024 “III”」のチケットは発売開始直後3分で即完した。さらに初のアジアツアー「羊文学

Hitsujibungaku ASIA TOUR 2024」にも挑戦、追加公演含む全 11 公演を大成功させた。  
2025 年新曲「声」がフジテレビ系月 9 ドラマ主題歌に決定、さらなる飛躍を目指して躍進中。

Web: <https://www.hitsujibungaku.info/>  
Instagram: <https://www.instagram.com/hitsujibungaku/>  
X: <https://x.com/hitsujibungaku>  
TikTok: [https://www.tiktok.com/@hitsujibungaku\\_official](https://www.tiktok.com/@hitsujibungaku_official)

## **BABYMONSTER**

BABYMONSTER は YG ENTERTAINMENT から約 7 年ぶりにデビューしたガールズグループで、韓国、タイ、日本出身の多国籍メンバーで構成されている。  
ボーカル・ダンス・ラップ・ビジュアルなど何ひとつ抜けがない'オールラウンダー'グループとしてその存在感を世界に刻印している。

2024 年 4 月、1st ミニアルバム[BABYMONSTER]を通してデビューし、ガールズグループのデビューアルバム初動 1 位達成、タイトル曲'SHEESH'でガールズグループデビューM/V 最短 1 億回再生突破、デビュー 2 か月で Spotify ストリーミング再生 1 億回達成などの記録を立て、グループ名にふさわしい怪物のような新人の姿を見せてくれた。

同年 7 月、デジタルシングル[FOREVER]を発表した彼女らは続いて 11 月 1 日、公式デビュー 7 ヶ月ぶりに超高速で 1st フルアルバム[DRIP]を発売した。このアルバムはアメリカの Billboard メインチャートである' Billboard200'に 149 位で初ランクインに成功し、タイトル曲'DRIP'はグローバル(Billboard Global Excl.U.S)と Billboard のグローバル 200 でそれぞれ 16 位、30 位にランクインし、自己最高順位を更新した。アメリカの Billboard もやはり彼女らを「2024 年最も有望な KPOP 新人」に挙げ、高い期待感を示した。

Web : <https://yg-babymonster-official.jp/>  
Instagram: [https://www.instagram.com/babymonster\\_ygofficial/](https://www.instagram.com/babymonster_ygofficial/)  
X : [https://x.com/\\_BABYMONSTER\\_JP](https://x.com/_BABYMONSTER_JP)

## **Creepy Nuts**

日本三連覇のラッパー「R-指定」と世界一の DJ「DJ 松永」による HIP HOP ユニット。2017 年 Sony Music よりメジャーデビュー。2020 年にリリースされた「かつて天才だった俺たちへ」が話題に。2021 年アルバム「Case」をリリース。収録曲「のびしろ」のストリーミング再生数が自身初の累計 1 億回を突破した。2022 年 9 月に最新アルバム「アンサンブル・プレイ」をリリース。2024 年 1 月にリリースした「Bling-Bang-Bang-Born」がストリーミング累計再生数 7 億回を超え、国内外のチャートを席巻。日本のみならず海外フェスへの出演や、2025 年 2 月には東京ドーム公演の開催が決定している。

Web: <https://creepynuts.com/>  
Instagram: [https://www.instagram.com/creepynuts\\_official](https://www.instagram.com/creepynuts_official)  
X: [https://x.com/Creepy\\_Nuts](https://x.com/Creepy_Nuts)  
TikTok: [https://www.tiktok.com/@creepy\\_nuts\\_](https://www.tiktok.com/@creepy_nuts_)

## **牛尾 憲輔**

2008 年 12 月にソロユニット"agraph"としてデビューアルバム『a day, phases』をリリース。

2011 年中村弘二、フルカワミキ、田淵ひさ子とともにバンド"LAMA"を結成。

2012 年以降は電気グルーヴのライブサポートメンバーとしても活動する。

2014 年 TV アニメ「ピンポン」で劇伴をはじめて担当。

2024 年、劇伴作家としては 10 周年を迎える、

同年 4 月 17 日アムステルダムで「チェンソーマン Live set」と銘打ち単独公演を大成功する。

同年 11 月 20 日には牛尾憲輔名義としては初の日本での単独公演「牛尾憲輔 behind the dex」を実施。

2024 年後半も劇場映画山田尚子監督「きみの色」、TV シリーズアニメ「ダンダダン」「ち。」の音楽担当と海外でも人気のある話題作が続く。

2025 年には「劇場版チェンソーマン - レゼ篇 - 」の全世界公開が決定。

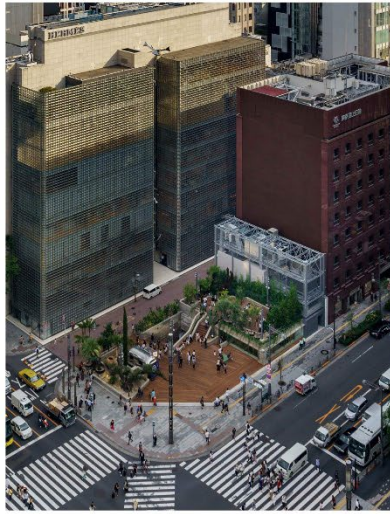
Web : <https://www.agraph.jp/>  
Instagram : <https://www.instagram.com/agraph/>  
X : <https://x.com/agraph>

## ■ Ginza Sony Park プロジェクトについて



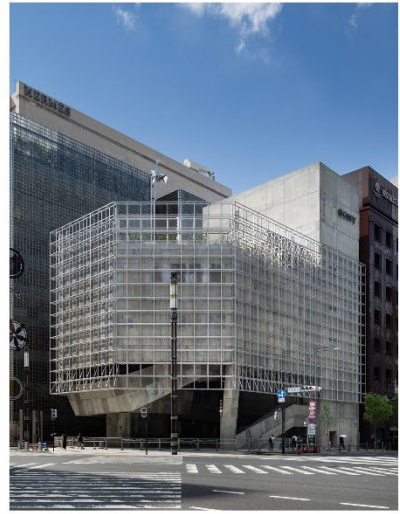
**Sony Building**

1966.4 - 2017.3



**Ginza Sony Park**

2018.8 - 2021.9



**Ginza Sony Park**

2025 -

Ginza Sony Park プロジェクトは、「街に開かれた施設」をコンセプトに 50 年以上にわたって銀座の街と歩んだソニービルを建て替えるプロジェクトです。

1966 年、ソニーのファウンダーのひとりである盛田昭夫によってつくられたソニービル。

そこには、「街に開かれた施設」の象徴であり、盛田が「銀座の庭」と呼んだ 10 坪のパブリックスペースがありました。私たちは次の 50 年に向けても創業者の想いを継承させたいと考え、「銀座の庭」を「銀座の公園」として拡張することで、銀座の街に新しいリズムをつくり、来街者の方が入りやすく、さまざまな楽しみ方ができる場にしようと、プロジェクトを進めてきました。

また、その建て替えプロセスもソニーらしくユニークに行いたいという思いから、これまでにない新しい発想で二段階のプロセスを採用。第一段階は新しい建物をすぐに建せず、ビルの解体途中（2018 年 8 月～2021 年 9 月）を公園にするという他に類を見ない実験的な試みをおこないました。結果として、コロナ禍を含む約 3 年間で 854 万人の方々に来園いただきました。

その後、第二段階として解体・新築工事を再開し、2024 年 8 月にプロジェクトの最終形となる「Ginza Sony Park」を竣工、2025 年 1 月 26 日（日）にいよいよグランドオープンの予定です。

Sony Park 公式 Web サイト・SNS アカウント

Web : <https://www.sonymark.com/>

Instagram : <https://www.instagram.com/ginzasonypark/>

X : <https://x.com/ginzasonypark/>

Facebook : <https://facebook.com/ginzasonypark/>

YouTube : <https://youtube.com/ginzasonypark/>

@ginzasonypark #GinzaSonyPark