

BRILLIAGE
CHIAKI SHIMADA

**2024 SPRING &
15th ANNIVERSARY COLLECTION**

- Color Item -



History

ブリリアージュが始まってから15年。
ブランド当初から変わらないもの、それは「それぞれの持つ個性をより魅力的にしたい」という思い。

化粧品を作るということは表面上の美しさだけをイメージしがちですが、私たちの考える本当の美しさは“それ”とは違います。
まだ気づいていない自分の魅力に出会う時、人は自信を手にし、輝くことができます。

肌本来の美しさを最大限に表現するベースメイクアイテム、表情に彩りを加えるカラーメイクアイテムたち…その質感や色、すべてに対するこだわりからブリリアージュのアイテムが誕生しています。

誰もが簡単に、そして心地よいと感じる時に私たちの考える美しさはさらに加速していきます。

“手ごたえのある化粧品を作る”という困難を極める商品開発を繰り返し、ブランド誕生から15周年と言う大きな節目にたどり着くことができました。

“時が経ち、時代が変わっても、揺らぐことのないブランドの思いはアイテム一つ一つに詰まっています。

私たちの歩みはブリリアージュを愛してくださった方々との歩み。

今までも、そしてこれからも変わらない思いを胸に、私たちのさらなる美しさへの挑戦は続きます。



2024 スプリング & 15th アニバーサリーコレクション

ブランドの今とこれからの表現した メモリアルな新作を発表！

15年目の今、さらなる進化を求めて——

ブランド誕生から15年。

ベースメイクやカラーメイク、ブラシなど
さまざまなアイテムを世に送り出してきました。

一貫して変わっていないことは、
誰もがプロ並みの仕上がりを簡単に実現できること。
そして、メイクを心から楽しんでほしいという願いです。

おかげさまで、多くのお客様から
「メイクに苦手意識がなくなった」
「簡単なのに、まるで化粧の腕が上がったみたい！」
といった、うれしいお声をいただく機会も増えました。

そんな今だからこそ、アニバーサリーコレクションにはマットとツヤの両方の特徴を
備えたサテンのような質感のアイシャドウと、簡単にグラデーションを作れる
ブレンディングブラシを中心に6アイテムをラインナップしました。

一見、難易度が高そう…と思うものも、ブリリアージュのアイテムなら失敗なく使えることを
すでに多くのお客様がご存じだから提案したいー。
ブランドのこれからも見据えたコレクションです。



Agatha

S01 アガサ

2024年2月15日発売予定

ブリリアージュ
ワンダークリエイションS01 アガサ / S02 アナベル
¥2,310 (税込)

Annabelle

S02 アナベル

光も影も備えたサテンの質感が新鮮

パウダーとは思えないほどしっとりとしたつけ心地と高発色でご好評をいただいているアイシャドウ、ワンダークリエイション。例年、そのシーズンらしい顔を簡単に作れるように計算した新作を発売してきましたが、今年のテクスチャーはマットとツヤの両方を備えた”サテン”。陰影をもたらすマットと、光をあたえるツヤの良いところどりしたアイシャドウは、ナチュラルだけど立体感のある印象的な目元を演出します。

春先のメイクに取り入れたい肌馴染みのいいベージュ「アナベル」は、ひと塗りで抜け感のある眼差しに。ブラウンカラーの「アガサ」は、定番色ながらも質感の効果でどこか新鮮。アイホールに「アナベル」をのぼし、目の際に締め色として「アガサ」を使うのもおすすめ。

✔ Point 1 汗や皮脂に強く、くすまない

汗や皮脂を吸収するトランスルーセントパウダーを配合しているのでくすみにくく、時間がたってもメイクしたての目元に。

✔ Point 2 まぶたに密着してヨレない

肌にピタッとフィットし、崩れにくい処方を採用。きめの細かいサラリとしたパウダーで、重ね付けしても見た通りに発色します。



自然な血色感が叶うヌーディーリップ

とろけるように滑らかな使用感のティントリップに、嶋田ちあき厳選のツヤタイプが登場。「ツヤ」とひと言で言っても、その種類は実はさまざま。春先につけるのにぴったりな、軽さのあるツヤ感に仕上げました。つける人の肌色を選ばない絶妙なカラーで、”もともと血色のいい私”に。

✔ Point 色持ちとツヤを長時間キープ

水分と合わさるとゲル化するモイストフィックスオイルを配合。唇の水分で皮膚表面に膜を作ってくれるので色持ちがいいのはもちろん、長時間にわたりツヤをキープできます。

2024年2月15日発売予定

ブリリアージュ
マスキングティントリップスC01
¥3,740 (税込)

“嶋田ちあきの指”を再現したブラシがデビュー

「ブラシを使いこなせなくて、
つい指でアイメイクをしてしまうけどダメですか？」

— いいえ、そんなことはありません。

かくいうブランドディレクターの嶋田ちあきも、もしかしたら指で仕上げることのほうが多いかもしれません。ただそれは指にどれくらいの量を取り、どの角度でタッチアップすべきか熟知しているからこそ。おそらく、これまでに指でメイクをして失敗してしまった経験がある人は少なくないはずです。

でも、嶋田ちあきが指でしているメイクを簡単に再現できるブラシがあったなら…
誰もが失敗することなくプロ並みの仕上がりを楽しめるはず。そんな思いから、2種類のブレンディングブラシを手掛けました。

また、人気で長らく欠品していたアイライン用のブラシもブラッシュアップ。筆にコシがあるので線の細さがコントロールしやすく、目元のどこでもピンポイントに狙えます。

簡単なのに仕上がりに差がつく、あえて使いたくなるブラシの誕生です。



2024年2月15日発売予定

左から
ポインテッドアイライナーブラシ ¥3,520 (税込)
ブレンディングブラシ S ¥3,960 (税込)
ブレンディングブラシ M ¥4,180 (税込)

Eyeliner Brush

指やチップでは届かない目のキワにピンポイント！
アイメイクの完成度が格段にアップする
ディティールブラシが完成！



ポインテッド アイライン ブラシ

上下の顔の際、目頭などどんな場所にも繊細にラインを引くことができます。筆に適度なコシがあるので、筆圧の加減次第で極細からしっかり太めまで幅も自由自在。

目のキワや

ジェル状の
アイライナーにも◎

Blending Brush

アイシャドウをぼかすなら、
ブレンディングブラシがおすすめ



ブレンディング
ブラシ M

ブレンディング
ブラシ S

ブレンディングブラシ M はアイシャドウをぼかして、ホール全体に自然なグラデーションを作ることができます。また毛足が短く毛束が密集しているブレンディングブラシ S は、目の際に締め色やポイントカラーをのせるのに便利。いずれも毛量やコシ、粉の含み方、顔の凹凸にフィットしやすい形状などを追求し、左右にすべらせるだけで、嶋田が指で行っているアイメイクもできる限り再現できるように考案しました。



How to Spring makeup look

FACE

スキンプライマー UV プロテクター (化粧下地) を顔全体に伸ばし、肌表面の凹凸を整えます。その上からクリエイターズ ロングウェア UV クッション ブリリアントスキン EX をテクニカルブレンダー(スポンジ)で乗せていきます。自然なツヤ感を帯びた薄膜肌が簡単に完成します。チークにはワンダークリエイション アナベルをテクニカルブレンダーでふわっと乗せ、春らしいふわとした頬に。

EYES

アイホールの全体・下まぶたにワンダークリエイション アナベルを ON。アイラインはアイシャドウの印象を最大限発揮するためにパワーアイズ ウォータープルーフライナーのブラウンをチョイス。アイラインをぼかすようにワンダークリエイション アガサを乗せることで、シンプルで軽やかな目元が完成します。より印象的に仕上げるためにアガサを下まぶたにも。ラッシュデザイナー・ビルドアップマスカラのブラウンをまつげ全体に乗せ、目元のフレームを印象的に見せつつも、繊細なまつげを演出。

LIPS

フィンガーブラシでマスキングティントリップス C 01 を唇全体にふんわりと乗せ、血色感とツヤを帯びた美しい唇に。

Contact Us

商品・リリースに関するお問い合わせ

株式会社ブリリアージュ

Mail : promotion@brilliance.jp 担当 : 矢部 / Kinomi
オフィシャルサイト : <https://brilliance.jp>