



NA8005

USB-DAC / ネットワークオーディオプレーヤー

カラー：シルバーゴールド

希望小売価格：129,500円（税抜価格）

発売時期：2014年6月中旬

DSDのネットワーク再生に対応。

そして、磨き抜かれたNA-11S1のテクノロジーを継承。

主な特長

■ **DSD & ハイレゾ音源対応ネットワーク機能**

DSD 2.8 / 5.6 MHz、192 kHz / 24 bit AIFF / WAV / FLAC、96 kHz / 24 bit Apple Lossless 対応

■ **DSD & ハイレゾ音源対応 USB-DAC 機能**

DSD 2.8 / 5.6 MHz ネイティブ再生、192 kHz / 24 bit PCM、アシンクロナスモード対応

■ **デジタル・アイソレーション・システム**

すべてのデジタル入力からの高周波ノイズの音質への影響を排除

■ **デュアル・クリスタル・クロック**

44.1 kHz 系、48 kHz 系それぞれに専用の超低位相雑音クリスタルを搭載し、入力信号のサンプリング周波数に応じて最適なクロックを供給

■ **HDAM® 搭載フルディスクリット・アナログ出力回路**

ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現する高音質アナログ出力回路

■ **妥協を排したサウンドチューニング**

大型 EI コアトランス、カスタムブロックコンデンサー、真鍮削り出しピンジャック

ネットワーク

DSD & ハイレゾ音源対応ネットワーク機能

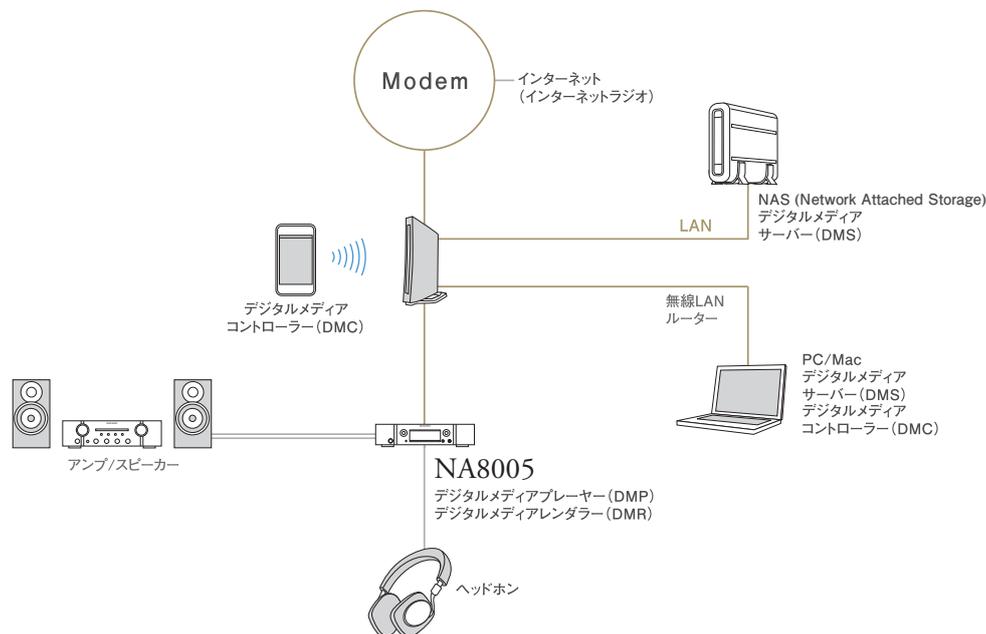
DLNA 1.5 準拠のネットワークオーディオプレーヤー機能を搭載。新たに DSD (2.8 / 5.6 MHz)、AIFF のファイル再生に対応しました。AIFF、WAV、FLAC は最大 192 kHz / 24 bit、Apple Lossless は最大 96 kHz / 24 bit までのファイル再生に対応しています。スタジオマスターに限りなく近い高解像度で、CD では再現しきれない空気感、臨場感まで楽しむことができます。さらに、FLAC、WAV ファイルのギャップレス再生にも対応。ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。

〈対応フォーマット〉

	サンプリング周波数	ビットレート	ビット長	拡張子
WMA (Windows Media Audio)	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 192 kbps	—	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	—	.mp3
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.wav
MPEG-4 AAC*1	32 / 44.1 / 48kHz	16 ~ 320 kbps	—	.aac / .m4a / .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)**3	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz	—	16 / 24 ビット	.m4a
AIFF	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.aif / .aiff
DSD (2 チャンネル)	2.8 MHz / 5.6 MHz	—	1 ビット	.dsf / .dff



*1 著作権保護のないファイルのみ再生できます。インターネット上の有料音楽サイトからダウンロードしたコンテンツには著作権保護がかかっています。また、パソコンで CD などからリッピングする際に WMA でエンコードすると、パソコンの設定により著作権保護がかかる場合があります。
*2 Copyright [2012] [D&B Holdings, Inc.] Apache License Version 2.0 (「本ライセンス」) に基づいてライセンスされます。このファイルを使用するためには、本ライセンスに従わなければならない。本ライセンスのコピーは下記の URL から入手できます。 <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
*3 ステレオで記録されたファイルのみ再生できます。



marantz®

インターネットラジオ

MP3、WMA、AAC フォーマットで配信されるインターネットラジオに対応。vTuner の 18,000 を超える放送局のリストから好みの局を簡単に検索することができます。リモコンの「FAVORITE ADD」ボタンでお気に入りリストに登録でき、簡単な操作で呼び出すことができます。

〈対応フォーマット〉

	サンプリング周波数	ビットレート	拡張子
WMA (Windows Media Audio)	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32 / 44.1 / 48 kHz	16 ~ 320 kbps	.aac / .m4a / .mp4

AirPlay

Apple のワイヤレスストリーミングテクノロジー「AirPlay」に対応。PC や Mac の iTunes や iPod touch / iPhone / iPad で聴いている音楽を NA8005 にワイヤレスストリーミングして楽しめます。



Marantz Remote App

iOS デバイス、Android デバイス用リモコンアプリ「Marantz Remote App」に対応。Wi-Fi ネットワークに接続した iPod touch / iPhone / iPad や Android スマートフォン / タブレットで NA8005 を操作できます。電源の ON/OFF、入力やフィルターの切り替えに加え、PC や NAS (Network Attached Storage) 内の音楽ファイルやインターネットラジオ局のブラウジングも思いのまま。ブラウズ画面では、高速スクロールやアルバムアートのサムネイル表示も可能です。さらに、リモートケーブルで接続したプリメインアンプの音量をコントロールすることもできます。



because music matters

USB-DAC

DSD & ハイレゾ音源対応 USB-DAC 機能

先駆けて発売された SA8005 と同様に、DSD 信号 (2.8 / 5.6 MHz) の入力に対応。ASIO ドライバーによるネイティブ再生および、DoP (DSD Audio over PCM Frames) の両方に対応しています。PCM 信号については、最大 192 kHz / 24 bit までの入力に対応。PC とクロックを同期せず NA8005 本体の高精度なクロック回路で制御を行う、アシンクロナスモードにも対応。PC 側のクロックの揺らぎ (ジッター) に左右されないジッターフリー伝送が可能です。



- Windows® PC では、あらかじめマランツウェブサイトから専用ドライバーをダウンロードし、PC にインストールする必要があります。Mac OS ではドライバーのインストールは不要です。
- 対応 OS : Windows® Vista および Windows® 7、Windows® 8、Macintosh® OSX 10.6.3 以降
- USB 2.0 : USB High speed/USB Audio Class V2.0

〈対応フォーマット〉

	サンプリング周波数	ビット長
DSD (2 チャンネル)	2.8 MHz / 5.6 MHz	1 ビット
リニア PCM (2 チャンネル)	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	16 / 24 ビット

※ DSD 信号およびサンプリング周波数が 32 kHz のリニア PCM 信号の再生中は、デジタル音声出力を停止します。

同軸 / 光デジタル入出力

最大 192 kHz / 24 bit の PCM 信号に対応する同軸デジタル、光デジタル入力を各 1 系統装備しています。同軸 / 光デジタル入力と USB-A 入力からの信号は、ジッターリデューサーによりジッターが低減されます。CD プレーヤーやネットワークメディアプレーヤー、TV などのデジタル機器を接続し、NA8005 の D/A コンバーター、アナログ出力回路を通した高品位な再生を行うことができます。また、最大 192 kHz / 24 bit の PCM 出力が可能な同軸デジタル、光デジタル出力も各 1 系統装備しています。



〈対応フォーマット〉

	サンプリング周波数	ビット長
リニア PCM (2 チャンネル)	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	16 / 24 ビット

フロント USB-A 入力で DSD のネイティブ再生が可能

USB メモリーからの音楽ファイル再生と、iPod / iPhone とのデジタル接続に対応する USB-A 端子をフロントパネルに装備。USB メモリー内にある ALAC、FLAC、WAV などのファイルに加え、新たに DSD (2.8 / 5.6 MHz) および、AIFF のファイル再生も可能となりました。最大 192 kHz(入力フォーマットによる)の信号に対応しています。



iPod / iPhone の充電にも対応しているため、バッテリーの残量を気にすることなく音楽再生を楽しめます。iPod / iPhone の充電中に NA8005 がスタンバイモードに入っても、iPod / iPhone が完全に充電されるまで充電を続けます。

〈対応フォーマット〉

	サンプリング周波数	ビットレート	ビット長	拡張子
WMA (Windows Media Audio)	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 192 kbps	—	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	—	.mp3
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.wav
MPEG-4 AAC ^{*1}	32 / 44.1 / 48kHz	16 ~ 320 kbps	—	.aac / .m4a / .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) ^{*2 *3}	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz	—	16 / 24 ビット	.m4a
AIFF	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 ビット	.aif / .aiff
DSD (2 チャンネル)	2.8 MHz / 5.6 MHz	—	1 ビット	.dsf / .dff



^{*1} 著作権保護のないファイルのみ再生できます。インターネット上の有料音楽サイトからダウンロードしたコンテンツには著作権保護がかかっています。また、パソコンで CD などからリッピングする際に WMA でエンコードすると、パソコンの設定により著作権保護がかかる場合があります。

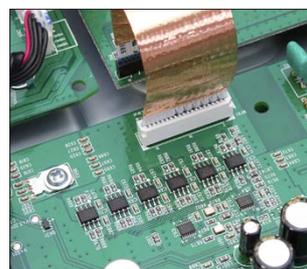
^{*2} Copyright [2012] ID&M Holdings, Inc. [Apache License Version 2.0 (「本ライセンス」)に基づいてライセンスされます。このファイルを使用するためには、本ライセンスに従わなければなりません。本ライセンスのコピーは下記の URL から入手できます。 <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

^{*3} ステレオで記録されたファイルのみ再生できます。

Digital Audio テクノロジー

デジタル・アイソレーション・システム

ネットワーク接続された NAS や、USB 接続された PC から流入する高周波ノイズによる音質への悪影響を排除するために、高速デジタル・アイソレーターを 6 素子、12 回路使用した「デジタル・アイソレーション・システム」を搭載。IC チップ上に組み込まれたトランス・コイルを介して磁気によりデータ転送を行うマグネティック方式により、入力側と出力側は電氣的に絶縁された状態になります。このアイソレーターを D/A コンバーターの前段に設置し、ネットワーク

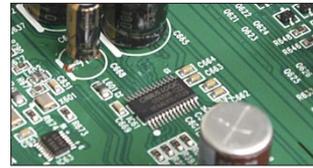


をはじめとするすべてのデジタルオーディオ回路と D/A コンバーター間の信号ラインを絶縁することで、DAC 回路およびアナログオーディオ回路への高周波ノイズの影響を排除。またコントロール回路にまでもアイソレーターを使用し、ノイズの影響をなくしました。これらの徹底した対策により、高周波ノイズによる音質劣化を防止。透明感が高く、広大な空間表現を実現します。

marantz®

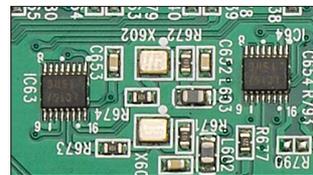
DSD ダイレクト変換対応 D/A コンバーター「CS4398」

数多くのマランツ製スーパーオーディオ CD プレーヤーでの採用実績があり、使いこなしを知り尽くしたシーラスロジック「CS4398」を採用。DSD 信号のダイレクト D/A 変換と 192 kHz / 24 bit の PCM 信号に対応し、情報量の豊かさと空間表現力に定評がある高性能 D/A コンバーターです。



デュアル・クリスタル・クロック

高精度な D/A 変換のために、クロック回路に NA-11S1 と同等の超低位相雑音クリスタルを搭載。さらに、44.1 kHz 系、48 kHz 系それぞれに専用のクリスタルを搭載することにより、入力信号のサンプリング周波数に応じて最適なクロックを供給。ジッターを抑制し、明瞭な定位と見通しの良い空間表現を実現しました。



Analog Audio テクノロジー

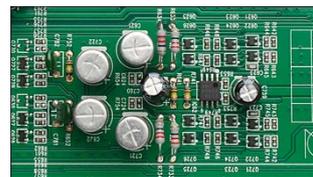
HDAM® 搭載フルディスクリット・アナログ出力回路

D/A コンバーター以降のアナログステージは、ハイスピードで情報量豊かなサウンドのために、フルディスクリット構成のオーディオ回路としました。マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM® 及び HDAM®-SA2 によって構成しています。左右チャンネルの等長、平行配置を徹底してレイアウトすることにより、チャンネルセパレーション、空間表現力を高めています。



HDAM®-SA2 を使用したヘッドホンアンプ

ハイスルーレートオペアンプと HDAM®-SA2 によって構成されたヘッドホンアンプを搭載。従来型の回路に比べ、出力インピーダンスを低くすることにより勢いのある再生音を実現しました。幅広いヘッドホンで高品位な音楽を楽しめます。



because music matters

大容量電源トランス

電源供給に余裕を持たせ、常に安定した音楽再生を行うために、大容量 EI コア 電源トランスを搭載しました。シールドケースに収められたトランスは、NA7004 の約 2 倍ものサイズを確保。このトランスが回路全体を支え、ノイズのない高品位な音楽再生を支えます。



カスタムブロックコンデンサー

上級機にも使用されている高音質フィルムコンデンサーやオーディオ用電解コンデンサーを使用。アナログ回路電源用のブロックケミコンには、ニチコン製のマランツ専用 3300 μ F カスタムブロックコンデンサーを使用。試作と試験を繰り返し、NA8005 に最適なコンデンサーをニチコン社と共同開発しました。



真鍮削り出しピンジャック

アナログ音声出力端子には、真鍮削り出しのピンジャックを採用。金メッキを施し、経年変化による音質の劣化を防止。端子の間隔を広く取っているため、プラグの大きなオーディオケーブルも容易に接続できます。



Others

その他の特長

- ダブルレイヤードボトムシャーシ /
- 日本語表示対応有機 EL ディスプレイ /
- ディスプレイ・オフ /
- デジタル出力オフ /
- アンプの基本操作も可能なりモコン /
- Web コントロール機能 /
- オンラインファームウェア・アップデート /
- オートスタンバイ機能 /
- 低消費電力スタンバイモード /
- ネットワークスタンバイモード



主な仕様

オーディオ特性総合

アナログ出力

チャンネル	2チャンネル
再生周波数範囲	2 Hz ~ 96 kHz
再生周波数特性	2 Hz ~ 50 kHz (-3 dB) (DSD モード、PCM サンプリング周波数：192 kHz) 2 Hz ~ 20 kHz (PCM サンプリング周波数：44.1 kHz)
SN 比	110 dB (可聴帯域)
ダイナミックレンジ	106 dB (DSD モード、PCM サンプリング周波数：192 kHz) (可聴帯域) 101 dB (PCM サンプリング周波数：44.1 kHz)
高調波歪率	0.0012% (1 kHz, 可聴帯域)
出力レベル	
アンバランス出力	2.3 V RMS (PCM) 1.7 V RMS (DSD)
ヘッドホン出力	30 mW/32 Ω (可変最大)

デジタル出力

同軸出力 (ピンジャック)	0.5 Vp-p/75 Ω
光出力 (角型光コネクター)	-15 ~ -21 dBm

デジタル入力

同軸出力 (ピンジャック)	0.5 Vp-p/75 Ω
光出力 (角型光コネクター)	-27 dBm 以上
USB (フロント)	USB Type A (USB 2.0 High speed)
USB (リア)	USB Type B (USB 2.0 High speed)

総合

電源電圧 / 周波数	AC 100 V、50/60 Hz
消費電力	30 W (電気用品安全法による)
待機時消費電力	0.4 W
待機時消費電力	“Network Control” 設定 - “On” 時：4 W
外形寸法 (W x H x D)	440 x 105 x 336 mm
質量	7.2 kg
付属品	簡単セットアップガイド、取扱説明書 (CD-ROM)、リモコン (RC003NA)、単 4 形乾電池、電源コード (本機専用)、音声ケーブル、リモートコントロール接続ケーブル

仕様および外観は改良のため、予告なく変更することがあります。



marantz®

- DSD、Direct Stream Digital および DSD ロゴは、ソニー株式会社の登録商標です。
- Windows、Windows Media は米国 Microsoft Corporation の商標、または登録商標です。
- DLNA および DLNA CERTIFIED™ は Digital Living Network Alliance の商標です。
- Airplay、iTunes、App Store、iPod、iPhone、iPad は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。App Store は Apple Inc. のサービスマークです。
- Android および Google Play は Google, Inc. の商標です。
- 株式会社ディーアンドエムホールディングスは、これら商標を使用する許可を受けています。他のトレードマークおよび商号は、各所有権者が所有する財産です。
- Marantz、マランツ、Marantz ロゴ、HDAM、HDAM ロゴは株式会社ディーアンドエムホールディングスの登録商標です。
- 改善の為、使用及び外観は一部変更させていただくことがあります。
- 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

because music matters