ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 出展のお知らせ

東京国際フォーラム ガラス棟 G409にて、ベートーヴェンの名演奏を 世界最高峰のスピーカーで楽しめるオーディオコンサートを実施



Bowers & Wilkinsは、2023年5月4日(木・祝)~5月6日(土)に東京国際フォーラムで開催される世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023」に出展することをお知らせいたします。

ガラス棟4階 G409のBowers & Wilkinsのブースでは、アビーロードスタジオを始めとする世界中の数々の著名なレコーディングスタジオでモニタースピーカーとして採用されているBowers & Wilkinsのフラッグシップモデル「801 D4」を中心としたハイエンドオーディオシステムによる入場無料のオーディオコンサートを実施いたします。新旧様々なベートーヴェンの名曲、名演奏をCDやスーパーオーディオCD、アナログレコードでお楽しみいただける他、ブルーレイディスクなどの映像付きのコンテンツもご用意いたしております。座ってゆっくりと音楽をお楽しみいただけますので、コンサートの合間にぜひお越しください。

5月5日(金)と6日(土)には、クラシック音楽ファシリテーターの飯田有抄さんをお招きして、 各日2回ずつ、合計4回の講演を実施いたします。毎回異なるテーマで、ベートーヴェンの音楽や作 風、人間像、そしてオーディオやアナログレコードの楽しみ方についてお話をいただき、テーマに 合わせた選曲でベートーヴェンの傑作の数々をお楽しみいただきます。

ブース内では、メインの再生システムの他にも、本格的なオーディオシステムから手軽なサウンド バーやミニシステム、ヘッドフォンなど、様々なオーディオ製品をご覧いただけます。試聴イベン トの合間の時間には、ご希望のシステムの音をお聴きいただくこともできます。

Bowers & Wilkinsのブースにご来場いただいた方、各日先着300名様にラ・フォル・ジュルネTOKYO 2023とBowers & Wilkinsのロゴが入ったオリジナルトートバッグをプレゼントいたします。また、会期中、当ブースで展示されている対象のオーディオシステムの中から好きなシステムを選んで、Twitterで投票いただいた方の中から5名様に、Bowers & Wilkinsの完全ワイヤレス・イヤフォンをプレゼントいたします。詳細は会場のスタッフにご確認ください。



ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2023 概要

催事名:ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023

テーマ:Beethoven -ベートーヴェン

開催日程:2023年5月4日(木・祝)~5月6日(土)

会場:東京国際フォーラム、大手町・丸の内・有楽町 他 主催:ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2023 運営委員会

(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

公式サイト: https://www.lfj.jp

Bowers & Wilkinsの出展概要

企画名:オーディオコンサート

ベートーヴェン・サロン by Bowers & Wilkins @ G409

サブタイトル:高級スピーカーでベートーヴェンを聴こう

開催日程:5月4日(木・祝)10:00~19:00

5月5日(金・祝) 10:00~19:00

5月6日(土) 10:00~17:00

会場:東京国際フォーラム ガラス棟 4階 G409

入場料:無料

来場記念ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2023会場限定トートバッグ

開催期間中にBowers & Wilkinsブースにご来場いただいた方には、 ラ・フォル・ジュルネTOKYO 2023会場限定トートバッグをプレゼント いたします。

※ 配布は、各日先着300名様に限らせていただきます。

※ お一人様につき一つに限らせていただきます。

お客様へのお願いとご注意

- ※ ブース内は飲食不可とさせていただきます。
- ※ 混雑時はご着席いただけない場合があります。
- ※ 混雑時は入場制限をさせていただく場合があります。
- ※ 混雑時は入れ替え制とさせていただく場合があります。
- ※ お子様をお連れの方もぜひお越しください。
- ※ 安全のため展示物にはお手を触れないようお願いいたします。



主な使用予定機材

スピーカー: Bowers & Wilkins 801 D4 パワーアンプ: CLASSE Delta MONO ×2台

プリアンプ:CLASSE Delta PRE SACDプレーヤー:Marantz SA-10

ネットワークSACDプレーヤー:Marantz SACD 30n レコードプレーヤー:Pro-Ject Xtension 9 TA/WB

飯田有抄さん特別講演

5月5日(金・祝) 14:00~14:45

「青春時代のベートーヴェンとその音楽」

若き日のベートーヴェンの人間像と、そのみずみずしい音楽

5月5日(金・祝)16:15~17:00

「レコードで聴くベートーヴェン!」

LPレコードの深みのる音色でベートーヴェンの傑作をじっくり味わおう

5月6日(土) 14:00~14:45

「ベートーヴェン〜成功者への道とその音楽」

ウィーンで大成したベートーヴェンの人間像と、その革新的な音楽

5月6日 (土) 16:15~17:00

「フォルテピアノとベートーヴェン」

ベートーヴェン時代に誕生したさまざまなピアノたちの音色を聴き比べ!

飯田有抄 プロフィール

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程修了。Macquarie University(シドニー)通訳翻訳修士課程修了。音楽専門雑誌、書籍、CD、コンサートプログラム、ウェブマガジンなどの執筆・翻訳のほか、音楽イベントでの司会、演奏、プレトーク、セミナー講師の仕事に従事。NHKのTV番組「ららら♪クラシック」やNHK-FM「あなたの知らない作曲家たち」に出演。書籍に「ブルクミュラー25の不思議~なぜこんなにも愛



されるのか」(共著、音楽之友社)、「ようこそ!トイピアノの世界へ~世界のトイピアノ入門ガイドブック」(カワイ出版)等がある。公益財団法人福田靖子賞基金理事。

「ラ・フォル・ジュルネ」(LFJ)とは

「ラ・フォル・ジュルネ」は、1995年フランス西部の港町ナントで「クラシックの民主化」を掲げて誕生したクラシック音楽祭。世界中からアーティストが集い、一流の演奏を、1公演約45分、低料金で、朝から晩まで繰り広げます。日本では、2005年から毎年ゴールデンウィークに開催。有料公演のほか、誰でも気軽に演奏を楽しめる地上広場でのコンサートなどのオープンプログラム、マスタークラス、有料公演チケット(及び半券)の提示で参加できる数々のイベント(コンサート、子ども向けプログラム、講演会など※)が行われ、子どもから大人まで楽しめます。

また、音楽祭期間中は、丸の内などの周辺エリアでもミニコンサートが行われ、街中が音楽一色に 包まれます。

※2023年は、内容を一部変更予定です。

Bowers & Wilkinsについて

1966年に英国で設立されたBowers & Wilkinsは、50年以上にわたり高性能オーディオ技術の最前線において業界をリードし続けてきました。Bowers & Wilkinsは、革新性と音質の新たな基準となるホームスピーカー、ヘッドフォン、カスタムインストール製品、カーオーディオ製品を設計・製造することで、数え切れないほどの賞と世界有数のレコーディングスタジオやミュージシャンからの称賛を受けてきました。この評価は、最上級のサウンドと比類のないリスニング体験を追求する私たちの揺るぎない姿勢に向けられたものです。

www.bowerswilkins.com/ja-jp