

# marantz



## AV 30

2026 年 2 月 20 日

11.4ch AV プリアンプ

カラー：ブラック

希望小売価格：594,000 円（税込）

JAN/EAN: 0747192145682 (AV30/FB)

発売時期：2026 年 3 月上旬

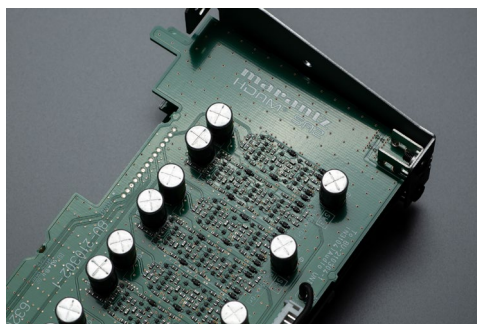
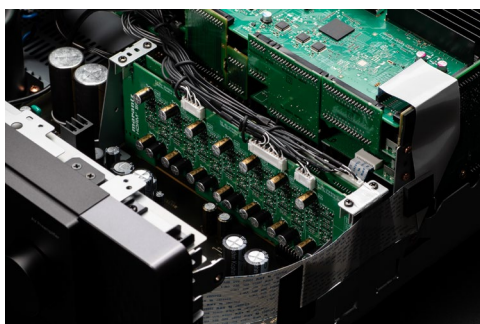
マランツオリジナルの高速アンプモジュール「HDAM-SA2」を  
全チャンネルのプリアンプ回路に搭載した、ミドルクラス 11.4ch AV プリアンプ

### Key Features

- ・ HDAM-SA2 搭載 11.4ch 電流帰還型プリアンプ  
Hi-Fi グレードの高音質パーツで構成された独自の高速アンプモジュール HDAM-SA2 を全チャンネルに搭載
- ・ 強力なジッターリダクション回路を搭載した D/A 変換回路  
D/A 変換回路を専用基板に搭載し、ジッターを極小化する新開発のマスタークロック回路を採用
- ・ Dolby Atmos、DTS:X、IMAX Enhanced、Auro-3D、MPEG-H、MPEG-4 AAC に対応  
ホームシアター体験を革新する新世代の 3D オーディオフォーマットを網羅
- ・ 8K / 60Hz、4K / 120Hz、HDR10+、HDCP 2.3、eARC に対応  
最新の映像コンテンツを楽しむための新規格に幅広く対応。7 入力に 8K/60Hz、4K/120Hz に対応
- ・ HEOS テクノロジーを搭載した先進のネットワーク機能  
ストリーミング（Amazon Music、AWA、Deezer HiFi、Qobuz、Spotify）、インターネットラジオ、ファイル再生
- ・ Wi-Fi、AirPlay 2、Bluetooth®  
ワイヤレスで手軽にミュージックストリーミング。Bluetooth 送信にも対応
- ・ より美しく、使いやすく洗練されたインターフェース  
HD GUI、セットアップアシスタント、Marantz AVR Remote アプリ、スマートセレクト機能

## HDAM-SA2 搭載 11.4ch 電流帰還型プリアンプ

プリアンプ回路には、マランツが Hi-Fi コンポーネントで培ってきたワイドレンジ、ハイスピードを実現する回路設計のノウハウを惜しみなく投入しています。その心臓部には、超ハイスルーレート誇るマランツオリジナルのディスクリート高速アンプモジュール HDAM-SA2 を採用。使用するパーツにもこだわり抜き、AMP 10 でも採用されたコンプリメンタリー低ノイズトランジスターなどのハイグレードパーツを採用。広帯域にわたるフラットな周波数特性とハイスルーレートにより、ワイドバンド化するサウンドトラックやハイレゾ音源も忠実に再生することができます。そして、11.4ch の HDAM-SA2 回路を 2 枚の基板に分け、左右チャンネルをそれぞれに振り分けることにより、左右チャンネル間のクロストークを排除。明確に定位する等身大の厚みを備えた音像、一体型 AV アンプとは一線を画す広大さと立体感に満ちた空間表現力を実現しています。

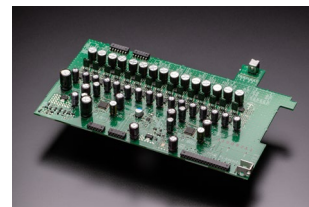


## 11.4ch の信号も余裕で処理する最新のデュアルコア DSP

11.4ch におよぶサラウンド音声信号のデコーディングやレンダリング、Audyssey MultEQ XT32 や Dirac Live による音場補正、4 系統のサブウーファーに対するバスマネジメントなど負荷の大きな処理を同時に行い、高音質を実現するためには非常に高い処理能力が求められます。AV 30 は、これらの処理を余裕をもって行うためにフラッグシップモデルである AV 10 と同じ 1 基で 2,000 MIPS (AV8805A 比 125%) もの処理能力を備える最新のデュアルコア DSP を搭載。高度な処理能力によって音源の持つクオリティを余さず引き出します。

## 強力なジッターリダクション回路を搭載した D/A 変換回路

D/A 変換回路は、HDMI などのデジタル回路からもアナログオーディオ回路からも独立した専用基板にレイアウトすることで、回路間の干渉の最小化、理想的なパーツの配置、そして信号経路の最適化を実現しています。電源回路についても電源トランスの巻線から D/A 変換回路専用とし、他のデジタル回路からの干渉を排除しています。さらに DAC チップ内部のアナログ回路専用 AV 10 でも採用されたディスクリート構成のレギュレーター回路を搭載することで超低ノイズを実現しています。D/A 変換を高精度で行うために、AV 10 同様に音質面で有利な電流出力型の D/A コンバーターチップを搭載。11.4ch 分の D/A 変換のために 8ch 対応 DAC チップを 2 基使用しています。電流出力型の DAC を採用することで、DAC からの電流出力を受ける I/V 変換回路およびそこでの使用パーツを独自に設計・選択することが可能になります。そこで実施される音質担当エンジニアとサウンドマスターによる入念なサウンドチューニングこそが、マランツサウンドを作り上げる源泉となっています。そして、超高精度な水晶発振器によってクロックを再生成することにより、デジタル音声入力に含まれるジッターを効果的に低減。ジッターリダクション回路を D/A コンバーターの至近に配置することにより、極めてジッターが少ない状態で D/A 変換を行うことを可能にし、明瞭な音像定位と透明感の高い空間表現を実現しています。



## 3D オーディオフォーマット Dolby Atmos、DTS:X に対応

AV 30 は、新世代のオブジェクトオーディオ技術 Dolby Atmos、DTS:X に対応。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、まるで映画の世界に入り込んだようなサラウンド体験が可能になります。AV 30 は最大 11.4ch のプロセッシングに対応しており、7.4.4 ch および 5.4.6 ch までのシステム構築が可能です。ソースがハイトスピーカー信号を含まない従来のチャンネルベースのコンテンツであっても「Dolby Surround」や「Neural:X」で 3D サウンドにアップミックスして立体的な 3D サウンドを楽しむことができます。



## IMAX® Enhanced に対応

AV 30 は、IMAX と DTS による厳格な性能基準を満たす IMAX Enhanced 認定製品であり、IMAX と DTS の技術によってデジタルリマスターされた IMAX Enhanced コンテンツの再生に最適化されたサウンドモード「IMAX DTS」、「IMAX DTS:X」が使用可能です。これにより、ホームシアターにおいてかつて経験したことがないほどのクオリティで、映画制作者の意図通りに IMAX Enhanced コンテンツを再生することができます。



## Auro-3D® に対応

AV 30 は、Auro-3D デコーダーを搭載しており、通常の 5.1ch システムにフロントハイト (FHL+FHR)、センターハイト (CH)、サラウンドハイト (SHL+SHR)、トップサラウンド (TS) スピーカーを加えた 11.1ch システムで、自然で臨場感豊かな 3D サウンドを楽しむことができます。また、Auro-Matic®アルゴリズムによって、モノラル、ステレオおよび 5.1ch や 7.1ch などのサラウンドコンテンツを自然な 3D サウンドにアップミックスすることも可能です。

## MPEG-H 3D Audio (360 Reality Audio) に対応

MPEG-H Audio は、フラウンホーファー IIS が開発したリスナーの周囲だけでなく上からのサウンドも通じて、よりリアルで自然なサウンドを提供する新しい次世代オーディオ技術です。AV 30 は、同技術を基盤とする 360 Reality Audio コンテンツを HDMI 端子から入力して再生することができます。

## MPEG-4 AAC に対応

AV 30 は、新 4K/8K 衛星放送で使用されている音声フォーマット MPEG-4 AAC (ステレオ、5.1ch) に対応しています。4K や 8K の超高解像度な映像を臨場感豊かなサラウンドサウンドと共に楽しむことができます。

## Dolby Atmos Height Virtualizer、DTS Virtual:X に対応

AV 30 は、最新のバーチャル 3D サラウンドテクノロジー Dolby Atmos Height Virtualizer および DTS Virtual:X に対応しています。これらの機能を有効にすれば、ハイトスピーカーやサラウンドスピーカーを設置していないステレオ、5.1ch、7.1ch などの環境においても、高さ方向を含むあらゆる方向からのサウンドに包み込まれるイマーシブオーディオ体験が可能になります。3D サラウンドフォーマットの信号はもちろん、ステレオや 5.1ch 信号に対しても適用することができるため、既存のコンテンツも臨場感豊かに楽しむことができます。

## フルディスクリート構成の電源回路

アナログオーディオ回路用に専用の電源トランスとディスクリート構成の整流回路／平滑回路を搭載しており、デジタル回路との相互干渉の排除と、極めて優れたリップルノイズ除去率を実現。さらに D/A コンバーターやプリアンプ回路、HDAM 回路など、回路ごとにトランスの巻き線を分け、回路間の干渉も徹底的に排除しています。ブロックコンデンサーには AV 30 専用に開発されたカスタムコンデンサー（6,800 $\mu$ F ×2）を搭載。電源トランスにアルミ製のケースとケイ素鋼板によるシールドを追加することにより、漏洩磁束を抑え、高品位な電源供給を可能にしています。さらに電源トランスとメインシャーシの間にボトムプレートを追加し、強固に固定することで、トランスの振動による周辺回路への悪影響を抑制。これら電源部の高品位化と合わせて周辺回路の細部に至るまで徹底した音質チューニングを行うことにより、きめ細かく表情豊かな音色と透明感が高くより深い奥行きを感じさせる空間表現力を実現しています。



## 高周波ノイズコントロール

アナログオーディオ回路、デジタルオーディオ回路、さらに映像やネットワークに関する回路を一つの筐体の中に併せ持つ AV アンプにおいては、高周波ノイズの抑制が優れたパフォーマンスの決め手の一つとなります。AV 30 のノイズ対策には、AV 10 の開発過程で培われたノウハウを惜しむことなく投入。DSP やネットワーク、USB などのデジタル回路への電源供給には専用のトランスを使用し、アナログ回路との相互干渉を排除。また、デジタル電源回路の動作周波数を通常の約 3 倍に高速化してスイッチングノイズを再生音に影響の及ばない可聴帯域外へシフトさせています。

アナログ回路、デジタル回路を基板ごと、ブロックごとに完全に分け、シールドを追加することにより回路間のノイズの飛び込みを抑制。電源ラインに流入するノイズはデカップリングコンデンサーを用いて除去。超高速で動作するデジタルデバイスは、信号ラインを最短化して不要輻射を抑え、DSP や HDMI 入出力デバイスのように急激な電流変動を伴うデバイスに対しては近傍にレギュレーターを配置して、ノイズの発生を徹底的に抑え込んでいます。さらには基板やシャーシを固定するビスやワッシャーの種類を使用する箇所に応じて変更しグラウンドインピーダンスを最適化するなど、これまでに積み重ねてきた様々なノウハウを用いて音質をまとめ上げています。

## 11.4ch バランス & アンバランス出力端子

11.4ch すべての出力端子を同一グレードとし、チャンネル間のクオリティ差を排除しています。また、バランス（XLR）出力およびアンバランス（RCA）出力の両方に金メッキ端子を採用して高品位な信号伝送を可能にしています。



## 4 系統のサブウーファープリアウト

AV 30 は、独立した 4 系統のサブウーファープリアウトを装備しています。出力端子はバランスとアンバランスの両方があり、4 台のサブウーファーの音量レベルとリスニングポジションまでの距離は個別に設定することができます。マニュアルでの設定に加え、Audyssey Sub EQ HT™ による自動設定にも対応しています。4 台のサブウーファーすべてから同じ音を再生する「スタンダード」と各サブウーファーの近くに配置されている「小」に設定されたスピーカーの低音を再生する「指向性」の 2 モードから選択することができます。



※サブウーファーモードを「指向性」に設定している場合は、AudysseySub EQ HT は機能しません。

## Audyssey MultEQ XT32

専用マイクによるオートセットアップ機能「Audyssey MultEQ XT32」を搭載。下位グレードである Audyssey MultEQ XT に対して 32 倍のフィルター解像度で補正を行います。これは、映画館における補正に用いられる Audyssey MultEQ Pro と同じフィルター解像度であり、ホームシアターにおいても極めて高い精度で音場補正を行うことができます。最大 8 ポイントでの測定結果をもとに、スピーカーの距離、レベル、およびサブウーファーのクロスオーバー周波数を最適な状態に自動設定。さらに、接続されたスピーカーとリスニングルームの音響特性を測定し、時間軸と周波数特性の両方を補正することで、ルームアコースティクスを最適化。かんたんな操作でクリアな定位、シームレスで流れるようなサラウンド効果を楽しむことができます。複数台のサブウーファーを個別に測定、および補正する「Sub EQ HT」も搭載しており、それぞれに最適な設定を自動で行うことができます。また、セットアップマイクを取り付けるためのマイクスタンドを付属。マイクの高さを座ったときの耳の高さに合わせて調整することで、より精度の高いスピーカーのセットアップが可能です。

ドルビーイネーブルドスピーカーについては、Audyssey MultEQ による自動補正に加え、天井までの高さを設定することでさらに補正の精度高めることができます。

## Audyssey MultEQ Editor

「Audyssey MultEQ Editor」アプリには、AV アンプ単体では設定できない詳細な調整項目が用意されているため、部屋に起因する音響的な問題に対してさらに精密なカスタマイズが可能になり、個々のユーザーの好みも反映した理想的なサウンドを実現することができます。インストーラーやホームシアターのエキスパートがこのアプリを活用することによって Audyssey MultEQ の能力を最大限に引き出すことができます。

※有料アプリです。販売価格については各アプリストアをご覧ください。



#### Audyssey MultEQ Editor アプリの主な機能

- スピーカー検出結果の表示と編集（スピーカータイプ、距離、レベル）
- Audyssey MultEQ によるルーム補正前後の周波数特性の比較（チャンネルごと）
- Audyssey MultEQ ターゲットカーブの編集（チャンネル・ペアごと）
- Audyssey MultEQ 適用周波数の設定（チャンネル・ペアごと）
- 高域周波数ロールオフ特性の設定（2種類）
- 中音域の補正のオン／オフ（明るいサウンド、スムーズなサウンドを切り替え、チャンネル・ペアごと）
- 補正・編集結果の保存と、保存した結果の読み込み



#### Dirac Live にアップデート対応（要有料ライセンス）

AV 30 は、特許技術により周波数特性だけでなく、部屋内の反射やスピーカーの位置のずれに起因する音の遅延についても測定、補正を行う室内音響最適化ソリューション「Dirac Live」に対応しています。複数のスピーカー、複数のリスニングポイントに対し、マイクによる測定データから最適な補正結果を導き出し、多様な視聴環境において非常に広いエリアのスイートスポットを実現。1人で音楽に没頭する場合や、複数人で映画を楽しむ場合でも、変わりなく良好な視聴環境で楽しむことができます。Dirac Live では、ノート PC と Dirac 認証の USB マイクを使用すれば、AV アンプが機材室など手の届かない場所にあっても測定と補正を実行することができます。

※ 有料の Dirac Live のライセンスおよび対応する測定用マイクの購入が必要です。

#### 8K/60Hz、4K/120Hz に対応する HDMI 入出力

HDMI 入力 7 系統、出力 2 系統（Monitor 1 / 2）が 8K/60Hz および 4K/120Hz 映像信号のパススルーに対応しています。また、ゾーン出力を含む 7 入力/3 出力すべての HDMI 端子が最新の映像コンテンツに対する著作権保護技術「HDCP 2.3」に対応。衛星放送やインターネットを通して配信される 4K/8K Ultra HD コンテンツの超高精細映像をハイクオリティなサウンドとともに楽しむことができます。



※8K 対応プレーヤーを接続する際は、「Ultra High Speed 48 Gbps HDMI」ケーブルをご使用ください。

**8K/60Hz**

**4K/120Hz**

**7in/3out**

**HDCP 2.3**

#### HDR10+、Dynamic HDR に対応

AV 30 は、映像のダイナミックレンジを拡張する「HDR（High Dynamic Range）」映像信号のパススルーに対応しています。HDR10、Dolby Vision、HLG（Hybrid Log-gamma）に加えて、HDR10+および Dynamic HDR にも対応しているため、最新のパッケージメディア、ストリーミング、放送などソースを問わず表現力豊かな HDR 映像を楽しむことができます。



**Dynamic HDR**

**HLG**

**HDR10**

## eARC、CEC に対応

HDMI 出力端子（TV1）が、ARC および eARC に対応しています。TV と AV アンプの両方が eARC に対応していれば、ARC では不可能だった TV から AV アンプへの 5.1ch、7.1ch リニア PCM 音声や Dolby Atmos、DTS:X などのオブジェクトオーディオの伝送が可能です。またテレビとの電源 ON / OFF や入力切替などの連携を可能にする HDMI CEC にも対応しています。

**eARC**

**ARC**

**CEC**

## ゲーム&VR 体験の質を向上させる ALLM、VRR、QFT に対応

AV 30 は、HDMI 2.1 で採用された「ALLM（Auto Low Latency Mode）」、「VRR（Variable Refresh Rate）」、「QFT（Quick Frame Transport）」に対応しています。ALLM はコンテンツの種類に応じて画質とレイテンシーのどちらを優先するかを自動で切り替える機能です。例えばゲームや VR コンテンツを再生する際には、レイテンシーが最小になるよう自動で設定され、操作に対する画面表示の遅れを最小化します。その際 AV レシーバーは、画質調整や i/p スケーラー、オートリップシンクなど、レイテンシーに影響する機能を停止します。VRR は、PC やゲーム機などの映像ソース機器とディスプレイを同期させ、任意のタイミングでリフレッシュレートを切り替えることを可能にします。これにより画面割れ（ティアリング）やカクつきなしに映像を表示することができます。QFT は、ディスプレイ側のフレームレートは変更せずに、映像ソース機器からの伝送速度を上げることでレイテンシーを低減し、ゲームや VR コンテンツにおける表示の遅延を解消し、スムーズでシームレスな映像を実現します。

**ALLM**

**VRR**

**QFT**

## 8K アップスケーリング

AV 30 は、入力された 1080p および 4K の HDMI 映像信号を出力するディスプレイの性能に合わせて、4K または 8K にアップスケーリングして HDMI 出力することができます。

※フレームレート変換は行いません。

## HDMI スタンバイパススルー

本機がスタンバイ状態でも、ソース機器からの HDMI 入力信号を TV に出力することができます。また本機がスタンバイ状態でもリモコンの入力ソース選択ボタンで本機の入力ソースを切り替えることができます。

## ビデオセレクト機能

入力ソースに CD、Tuner、HEOS Music、Phono のいずれかを選択して音楽を再生しているときに、別の HDMI 入力ソースの映像をテレビに表示することができます。一度設定を行うと入力ソースごとに設定が保存されます。

## アナログビデオ入力端子

AV 30 は、1 系統のコンポーネントビデオ入力と 2 系統のコンポジットビデオ入力を装備しており、480i/576i の映像信号を入力して、HDMI 出力することができます。

※アップスケーリングおよびフレームレート変換は行いません。

## Powered by HEOS 充実のネットワークオーディオ機能

Hi-Fi コンポーネントやミニシステムなど、様々なオーディオ製品に採用されているネットワークオーディオのプラットフォーム「HEOS」を搭載。AV 30 は最新のより処理速度の速い最新の HEOS モジュールにアップグレードされています。ストリーミングサービスやインターネットラジオをはじめ、ローカルネットワーク上のミュージックサーバー（NAS/PC/Mac など）や USB メモリーに保存した音源やスマートフォン、タブレット、Bluetooth®機器など、多彩な音源を再生することができます。複数のサービスやデバイスをまたいだ一括検索にも対応し、聴きたい楽曲をより簡単に見つけられるようになりました。さらに、同一のネットワークに接続した他の HEOS 搭載デバイスに本機で再生中の音楽を配信することもできます。セットアップ、操作は無料の HEOS アプリで誰でも簡単に行うことができます。



## 音楽ストリーミングサービス、インターネットラジオ対応

Amazon Music HD や AWA、Deezer HiFi、Qobuz、Spotify、SoundCloud など幅広い音楽ストリーミングサービス※に対応。ストリーミングサービスでは、これまでのように自分の好きなアーティストの楽曲を選んで再生することはもちろん、最新楽曲から往年の名曲まで、音楽のジャンル、時代、その日の気分などで選べる多種多様なプレイリストが豊富に用意されているため、新たな音楽との出会いの可能性が無限に広がります。また、音楽、トーク、ニュースなど世界中のインターネットラジオも楽しむことができます。MP3、WMA、AAC フォーマットで配信されている放送に対応しており、「TuneIn」のデータベースからジャンルや地域、言語などをもとに簡単に検索することができます。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

## Roon Ready 対応

AV 30 は、Roon Ready に対応しており、Roon のアプリをインストールした PC や Mac、Roon Core と同一ネットワークに接続すれば自動的に認識され、あなたの音楽ライブラリから、そして Roon に対応するストリーミングサービスから Roon でブラウズした音楽をビットパーフェクトで再生することができます。



## 5.6 MHz DSD & ハイレゾ音源対応



NAS や PC などのミュージックサーバーや USB メモリーに保存した DSD ファイル、ハイレゾ音源の再生に対応しています。DSD ファイルは 5.6MHz まで、PCM 系ファイルは 192kHz/24bit まで再生することができます。さらに、DSD、WAV、FLAC、Apple Lossless ファイルのギャップレス再生にも対応。クラシック音楽や、ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。

## ネットワーク／USB メモリー対応フォーマット

フォーマット	サンプリング周波数	ビットレート	ビットレングス	拡張子
DSD	2.8 / 5.6 MHz	—	1 bit	.dsf / dff
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.wav
FLAC	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.flac
ALAC	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.m4a
MP3	32 / 44.1 / 48 kHz	32 – 320 kbps	—	.mp3
WMA	32 / 44.1 / 48 kHz	48 – 192 kbps	—	.wma
AAC	32 / 44.1 / 48 kHz	48 – 320 kbps	—	.aac/m4a

※著作権保護のないファイルのみ再生できます。※FAT32 または NTFS フォーマットの USB メモリーに対応しています。※すべての USB メモリーに対して、動作および電源の供給を保証するものではありません。USB 接続タイプのポータブル HDD で、AC アダプターを接続して電源が供給できるタイプのものを使用する場合は、AC アダプターのご使用をおすすめします。

## AirPlay 2 対応



iPhone や iPad、Mac などから手軽に音楽を再生できる「AirPlay 2」に対応。Apple Music やアプリなどの音声を AV 30 で楽しむことができます。また複数の AirPlay 2 対応機器によるマルチルーム再生にも対応しています。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

## Bluetooth 対応



スマートフォンやタブレット、PC などの Bluetooth (A2DP プロファイル) 対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応。AVRCP プロファイルにも対応しているため、本機のリモコンで再生、一時停止、スキップなどの操作を行うこともできます。最大 8 台までの Bluetooth 機器とペアリングすることができます。

## Bluetooth 送信機能

AV 30 は Bluetooth 送信機能も搭載しており、本機で再生中の音声を Bluetooth ヘッドフォン等でも再生することができます。たとえば、リビングのスピーカーで再生している音楽をキッチンで家事をしながらヘッドフォンで一緒に聴いたり、夜間などスピーカーで大きな音が出せない時間帯に Bluetooth ヘッドフォンで映画を楽しんだりすることができます。音量調整機能を持たない Bluetooth ヘッドフォンを使用する際は、本機のオプションメニューからヘッドフォンの音量を調整することができます。

※ Bluetooth 受信機能と Bluetooth 送信機能を同時に使用することはできません。

## 2.4GHz / 5 GHz デュアルバンド Wi-Fi (IEEE 802.11 a/b/g/n/ac) 対応

AV 30 は、Wi-Fi (無線 LAN) 接続に対応しているため、設置場所に有線 LAN 環境がなくても、ネットワークオーディオ、インターネットラジオの再生やアプリでの操作が行えます。2.4 GHz 帯に加えて 5 GHz 帯にも対応しており、より安定した通信が可能です。ルーターへの接続は、ボタンひとつでつながる「WPS」や iOS デバイス (iOS 7 以降) による設定にも対応。テレビ画面に表示されるガイダンスに沿って簡単な操作でネットワーク接続が行えます。

## Phono 入力装備

MM カートリッジ対応の Phono 入力を装備しています。フォノイコライザーを内蔵していないレコードプレーヤーでも直接接続して手軽に楽しむことができます。

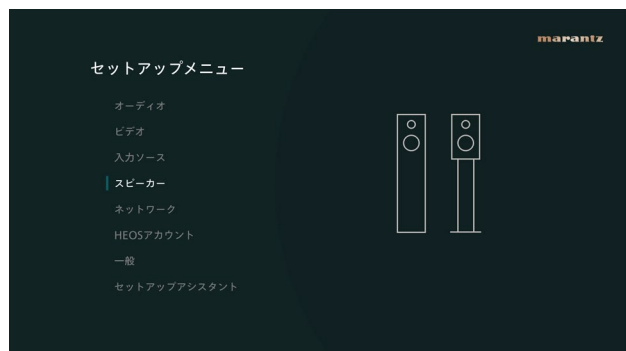
## Marantz AVR Remote アプリ

無料のスマートフォン、タブレット用リモコンアプリ「Marantz AVR Remote」に対応。同一ネットワーク内の iPhone や iPad、Android スマートフォン、タブレットから AV 30 の操作や設定が行えます。



## 高解像度で読みやすく、洗練されたデザインの HD GUI

従来から直感的で分かりやすい操作感が高く評価されていたセットアップメニューを刷新しました。テキストや画像の表示解像度を上げ、テキストの読みやすさや画像の視認性を高めました。デザインもより洗練され、現代的なものへと生まれ変わりました。



## セットアップアシスタント

テレビ画面に表示される操作ガイドに沿って、誰でもかんたんに接続と初期設定ができるセットアップアシスタント機能を搭載。スピーカーの接続と設定、ネットワークの接続、入力機器の接続までをテレビ画面に表示される画像とテキストで初心者にも解りやすくガイドします。

## スマートセレクト機能

リモコン上の 4 つのスマートセレクトボタンに入力ソース、音量レベル、サウンドモードの設定などを登録することができます。スマートセレクトボタンを押すだけで、登録した複数の設定をまとめて切り替えることができます。

## マルチゾーン機能（3 ゾーン／3 ソース）

メインルームと同じソース、または異なるソースを同時に楽しめるマルチゾーン機能を搭載。ゾーン 2／ゾーン 3 用のプリアウトに外部パワーアンプを接続して別の部屋で音楽を楽しむことができます。また、ゾーン 2 には HDMI 端子から映像とステレオ音声を出力することもできます。

## アンプコントロール端子

AMP 10 と接続して電源オン／スタンバイやディスプレイ明るさを連動させることができるアンプコントロール端子を装備しています。AV 30 は、2 系統のアンプコントロール端子を装備しているため、同時に 2 台の AMP 10 と接続することができます。

## その他の特長

ピュアダイレクト機能 / トーンコントロール (Bass  $\pm$  6dB、Treble  $\pm$  6dB) / グラフィックイコライザー / 人の声を聴こえやすくするダイアログエンハンサー / 小さな音は明瞭に、急に出る大きな音は小さく抑え深夜の視聴などに便利な「Audyssey Dynamic Volume」 / 小さな音量でも臨場感を損なわない「Audyssey Dynamic EQ」 / 圧縮音源を原音に近い状態に復元する「M-DAX (Marantz Dynamic Audio eXpander)」 / 3D 映像伝送対応 / Web ブラウザで設定ができる Web コントロール機能 / バックライト付きリモコン / スリープタイマー機能 (10 分～120 分) / オートスタンバイ機能 (15 / 30 / 60 分) / 着脱式電源ケーブル

## Specifications

プロセッシングチャンネル数	11.4ch
入力感度	アンバランス：200 mV
S/N 比	105 dB (IHF-A、ダイレクトモード時)
周波数特性	10 Hz – 100 kHz (+1、-3 dB、ダイレクトモード時)
歪率	0.005% (20 Hz – 20 kHz、ダイレクトモード時)
定格出力	バランス (XLR) プリアウト：2.4 V アンバランス (RCA) プリアウト：1.2 V
HDMI 端子	入力×7 (8K 対応入力×7)、出力×3 (8K 対応出力×2)
映像入力端子	コンポーネント×1、コンポジット×2
音声入力端子	アンバランス (RCA) ×6、Phono (MM) ×1、光デジタル×2、同軸デジタル×2
音声出力端子	11.4ch バランス (XLR) プリアウト×1、11.4ch アンバランス (RCA) プリアウト×1、 ゾーンプリアウト×2、ヘッドフォン×1
その他の端子	ネットワーク×1、USB-A (フロント) ×1、USB-A (リア、給電専用 5 V / 1.5 A) ×1 セットアップマイク入力×1、Bluetooth/Wi-Fi アンテナ入力×2、RS-232C×1、 DC トリガー出力×3、フラッシャー入力×1、マランツリモートバス (RC-5) 入出力×1、 アンプコントロール×2
無線 LAN	ネットワーク種類 IEEE 802.11 a/b/g/n/ac 準拠 (Wi-Fi®準拠) 周波数 2.4 GHz / 5 GHz
Bluetooth	対応コーデック SBC 対応アプリケーション クラシックオーディオ受信 / クラシックオーディオ送信 送信出力 / 通信距離 Class 1 / 約 30 m (見通し距離)
電源	AC 100V、50 / 60 Hz
消費電力	80 W
待機電力	0.2 W (通常スタンバイ) / 0.5 W (CEC スタンバイ)
最大外形寸法	W442 x H189 x D414 mm (アンテナを寝かせた場合) W442 x H254 x D414 mm (アンテナを立てた場合)
質量	11.1 kg
付属品	かんたんスタートガイド、保証書、リモコン (RC053SR)、単 4 形乾電池×2、 セットアップマイク、マイクスタンド、ケーブルラベル、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ×2、 電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

Product Images

