

## NEW MODEL INFORMATION

9月1日



**Advanced UHC MOS シングルプッシュプル回路、  
MC/MM 対応 CR 型フォノイコライザーを搭載した  
ハイパワープリメインアンプ**

## PMA-SX11

品名	品番	カラー	希望小売価格	JAN コード	発売時期
プリメインアンプ	PMA-SX11	SP (プレミアムシルバー)	380,000 円(税抜価格)	49-51035-05641-7	10 月中旬

### 主な特長

- ・ Advanced UHC MOS シングルプッシュプル回路
- ・ クリーンで強力な電源回路
- ・ 砂型アルミ 鋳物 ケース 封入 電源 トランス
- ・ MC/MM 対応 CR 型 フォノイコライザー
- ・ 大型アナログ式ポリウム
- ・ ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション
- ・ バランス入力&エクスターナル・プリアンプ入力

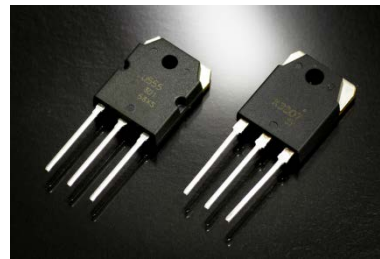
# NEW MODEL INFORMATION

## Advanced UHC-MOS シングルプッシュプル回路

「繊細さと力強さ」を高い次元で両立するために、出力段には微小領域から大電流領域までのリニアリティに優れ、大電流を流すことができる UHC-MOS( Ultra High Current MOS ) FET をシングルプッシュプルで用いるシンプルな回路を採用しています。多数の素子を並列駆動して大電流を得る手法において問題となる素子の性能のバラツキによる音の濁りを解決し、楽音の繊細な表情までを描ききる表現力を実現するために、デノンでは 1 ペアという最小単位の素子による増幅にこだわり続けてきました。本機には PMA-SX1 でも使用されている最新世代の UHC-MOS FET を採用しています。従来品に比べ、定格電流は 30A から 60A に、瞬時供給電流は 120A から 240A へと倍増され、一段と余裕を持った再生を実現しています。さらに、カスコードブートストラップ接続により UHC-MOS にかかる電圧を一定に保つとともに温度安定性を高め、UHC-MOS の優れた音響特性を安定して引き出しています。ヒートシンクに大型のアルミ押し出し材を用いることで放熱性を高め、電源回路に十分な電源供給能力を持たせることにより、120W / 8Ω、240W / 4Ω の大出力を実現。能率の低いスピーカーであっても余裕をもって駆動することができます。



パワーアンプブロック



UHC-MOS FET

## クリーンで強力な電源回路

アンプの動作とは入力信号を電源回路から供給される電流に“拡大コピー”するようなものです。電源電流が汚れていればその汚れの上に信号がコピーされることとなります。また、電源から十分な量の電流が供給されなければコピーが途中で切れたりゆがんだりする、つまり正確な増幅が出来ないこととなります。本機では、電源部は大電流を要求される出力段と安定性を要求される電圧増幅段をトランスの巻線段階から分離しています。整流用のコンデンサーには、低インピーダンス電極箔を採用した大容量高音質電解コンデンサーと、周波数特性の異なる高音質コンデンサーを組み合わせ、高音質化を図っています。また、整流素子には低損失、低ノイズ、ハイスピードのショットキーバリアダイオードを採用。十分かつクリーンな電流供給を実現しています。



砂型アルミ鋳物コンデンサーホルダー

# NEW MODEL INFORMATION

## 砂型アルミ鋳物ケース封入電源トランス

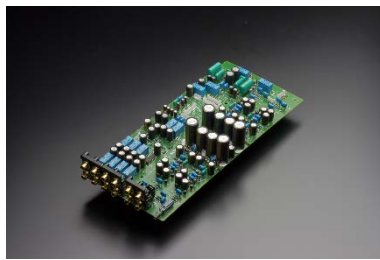
電源トランスはアンプのパワーの源であると同時に不要振動やノイズの発生源でもあります。本機では、PMA-SX1と同様に砂型アルミ鋳物のケースに特殊樹脂を充填して電源トランスから発生する振動を排除、また入念な磁気シールドによって漏洩磁束に起因する筐体内のノイズを抑制しクリーンな電源供給を行っています。均一に余裕をもって巻かれた極太の巻き線を持つトランスはクリアで力強いサウンドを生み出します。また、振動の影響を受けやすいコンデンサーの固定にも砂型鋳物ホルダーを採用。徹底した振動対応設計により、にごりのないクリアな再生を実現します。



砂型アルミ鋳物封入電源トランス

## 6ブロック構成シャーシ

フォノイコライザーおよび入力部、ボリウムコントロール部、電圧増幅部、電力増幅部、電源部、コントロール部を独立配置した6ブロック構成シャーシを採用。1.6mm厚の鋼板によるシャーシは外部振動から信号回路を守り、また各回路間の干渉の影響を排除しています。



フォノイコライザー&入力部



フォノイコライザー専用安定化電源部

## CR型フォノイコライザー

MC / MMそれぞれに専用入力端子を備えたフォノイコライザーには3個並列接続されたデュアルFET差動入力回路のヘッドアンプを備えたCR型イコライザー回路を搭載。NF型の課題である低域と高域での音色の違いが出ないフラットな再生が可能です。MC入力端子には入力インピーダンス切替も装備。「DL-103」に代表される中～高インピーダンスのカートリッジの他、海外ハイエンドブランドのカートリッジに代表される2～10Ω程度の低インピーダンスカートリッジにも最適な入力インピーダンスで対応します。CR素子には厳選された高音質部品を採用。のびやかで素直な音質でアナログレコードの音を堪能できます。また、繊細な信号を扱うフォノイコライザー回路を安定して動作させるために専用の安定化電源を搭載しています。独立電源であるため、CDなど他のソースの再生時には、フォノイコライザー回路への電源供給を停止することで再生信号への干渉を排除しています。



MC / MM 専用入力端子

# NEW MODEL INFORMATION

## 大型アナログ式ポリウム

ポリウムには多接点ワイヤブラシを採用したオーディオグレードのモーター式ポリウムを採用。デノンがこだわり続けるアナログ式ポリウムは入力バッファ回路が不要であるため、デジタルポリウムに比べて、よりシンプルな回路構成に出来るというメリットがあります。また構造においても、外部振動、外来ノイズの混入を排除するため最大6mm厚の堅牢なフロントパネル、アルミ無垢材の削り出しノブ採用により音質劣化につながる要素を徹底的に排除しています。



アルミ無垢材削り出し  
ポリウム&セレクターノブ

## ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション

内部の振動発生源をフットの近くに配置し、グラウンドに振動を逃がすダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクションを採用。電源部は異種素材を用いてフローティング処理を施したハイブリッドレイヤー構造のサブシャーシに設置。増幅回路への振動の伝播を排除するとともに外部から流入する振動から電源回路を守っています。

さらに、PMA-SX1にも採用されている鋳鉄製のフットや風穴寸法を微妙に調整し共振周波数を分散したトップパネルなど徹底した振動対策によりピュアな再生を実現しています。



鋳鉄製フット

## バランス入力

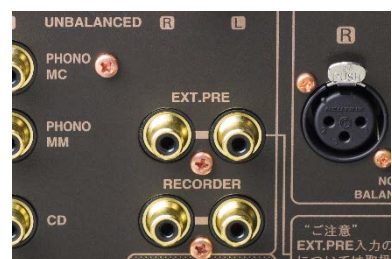
本機は、アンバランス入力端子に加えバランス入力端子を搭載しています。バランス端子は3ピン構造のため、音声信号を平衡信号で伝送でき、外来ノイズの影響を少なくすることができます。また、着脱ロック機構を備えているためコネクタ部のぐらつきが少なく、信頼性が高いといった特長があります。また、本機は様々な入力機器へ対応するため位相切替スイッチを装備しています。国産製品に多い3番HOTにも輸入製品に多い2番HOTにもリアパネルのスイッチを切替えるだけで対応できます。



バランス入力端子

## エクスターナル・プリアンプ入力端子

外部プリアンプと接続して本機をパワーアンプとして使用できるゲイン固定入力「EXT. PRE」入力端子を装備。AVアンプのプリアウトを接続してフロントスピーカーを共用するなど、ホームシアターシステムとの併用に便利です。



EXT. PRE 入力端子

# NEW MODEL INFORMATION

## 大型スピーカー端子

スピーカー端子はPMA-SX1でも採用された、厚みのあるYラグや極太ケーブルをしっかりと締め込むことができる大型端子を装備。金メッキ処理により経年劣化を防止し、長期にわたる信頼性の高い接続を実現しています。また、端子を横一列に配置することにより、容易かつ確実にケーブルを接続することができます。



大型スピーカー端子

## 不要な装飾を廃した重厚なデザイン

肉厚なアルミ無垢材を用いたフロントパネルとサイドパネルは、上質な手触りや重厚感を醸し出すと同時に、不要振動のコントロールや外来ノイズの抑制などによって音質にも大きく貢献しています。ボリュームノブの周囲にはPMA-SX11同様に琥珀色に輝くイルミネーションを装備し、ノブの存在感を際立たせるデザインとしました。このイルミネーションは明るめ、暗め、OFFの3段階で調整が可能です。



イルミネーション

## CDプレーヤーの操作もできるアルミトップリモコン

DCD-SX11などデノン製のCDプレーヤーを操作することもできるアルミトップリモコンが付属しています。また、デノンのネットワークオーディオプレーヤーと本機をリモートコントロールケーブルで接続すると、「Denon Hi-Fi Remote」アプリを使ってスマートフォンやタブレットから本機の操作を行うこともできます。



アルミトップリモコン

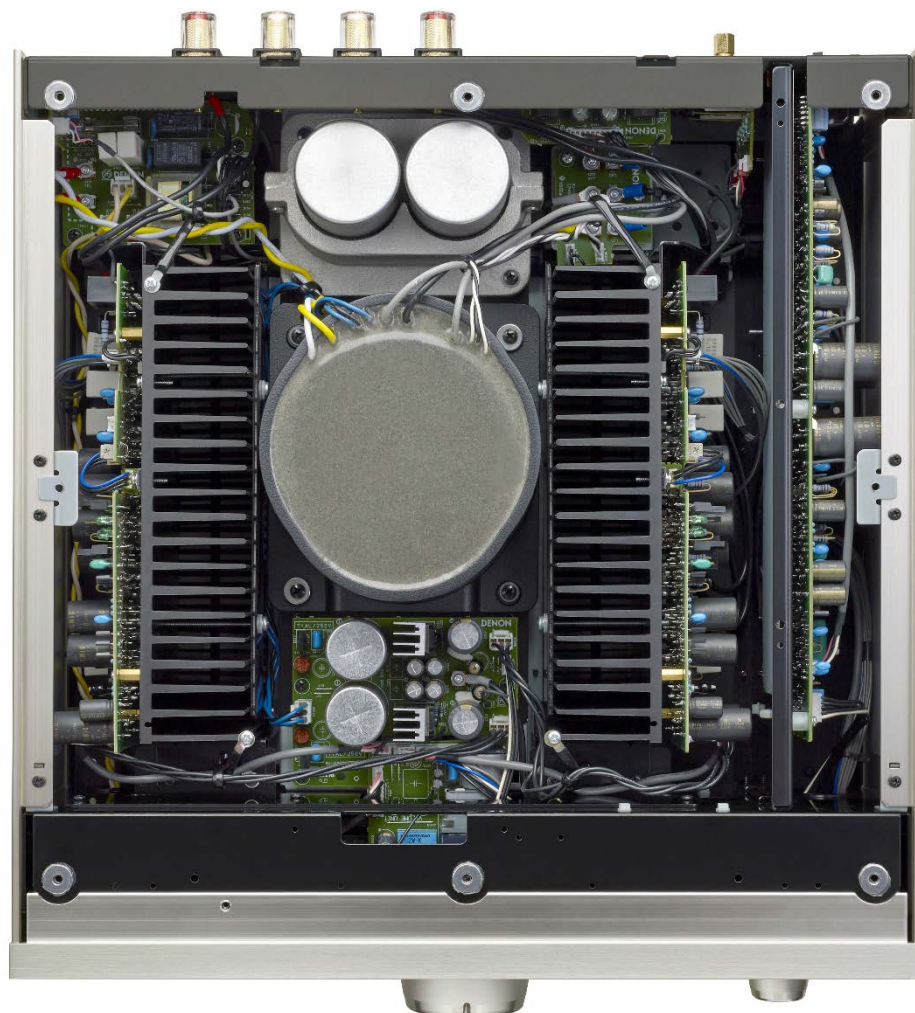
## マイコンストップモード

音質への影響を避けるため、アンプを操作していないときはマイクロプロセッサへの電源供給を停止するマイコンストップモードを搭載しています。

## その他の機能、特長

- 真鍮削り出し金メッキ入出力端子
- 録音出力端子
- 左右音量バランス調整機能
- オートスタンバイモード（出荷時OFF）

# NEW MODEL INFORMATION



# NEW MODEL INFORMATION

## 主な仕様

### ■ パワーアンプ部

定格出力	120 W + 120 W (8Ω、20 Hz ~ 20 kHz、THD 0.1 %) 240 W + 240 W (4Ω、1 kHz、THD 0.7 %)
全高調波歪率	0.01 % (定格出力、-3 dB時)、負荷8Ω、1 kHz
出力端子	スピーカー負荷: 4 ~ 16Ω
入力感度 / 入力インピーダンス	EXT. PRE: 1.1 V / 23 kΩ ゲイン値: 29 dB

### ■ プリアンプ部

録音出力端子	150 mV
入力感度 / 入力インピーダンス	PHONO (MM): 2.5 mV / 47 kΩ PHONO (MC): 200 μV / 100 Ω (High)、200 μV / 50 Ω (Low) CD、NETWORK、TUNER、AUX、RECORDER: 165 mV / 25 kΩ BALANCED: 165 mV / 100 kΩ
RIAA偏差	PHONO (MM / MC): ± 0.5 dB (20 Hz ~ 20 kHz)
最大入力	PHONO (MM): 130 mV / 1 kHz PHONO (MC): 10 mV / 1 kHz

### ■ 総合特性

S / N比 (IHF Aネットワーク、8Ω負荷)	PHONO (MM): 82 dB (入力端子短絡、入力信号5 mV) PHONO (MC): 70 dB (入力端子短絡、入力信号0.5 mV) CD、NETWORK、TUNER、AUX、RECORDER: 108 dB (入力端子短絡)
周波数特性	5 Hz ~ 100 kHz (0 ~ -3 dB)

### ■ 総合

外形寸法 (W × H × D)	435 x 181 x 506 mm
質量	27.4 kg
消費電力	380 W (電気用品安全法による)
待機電力	0.1 W / 0.2 W (オートスタンバイモード オン時 / オフ時)
付属品	かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン、単4形乾電池 × 2、電源コード



\* 仕様及び外観は改良のため、一部変更させていただくことがあります。

\* 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。