

# marantz



## MODEL 30

2021年4月28日

プリメインアンプ

カラー：ブラック  
希望小売価格：297,000円（税込）  
EAN: 07-47192-13572-0 (MODEL30/FB)  
発売時期：2021年5月下旬

マランツの伝統と最新技術が同居する新しいプレミアム・プリメインアンプ

### Key Features

- ・ 新世代のマランツデザイン  
伝統的なデザインエレメントを受け継ぎながら、現代的な解釈により生み出された新しいハウジング
- ・ HDAM®-SA3、DC サーボ搭載 電流帰還型プリアンプ  
JFET 入力と DC サーボを用いてカップリングコンデンサーを排除し、音楽信号の純度を向上
- ・ 大容量で高品位なプリアンプ専用電源回路  
完全独立のプリアンプ専用電源回路によりパワーアンプに影響されない安定動作を実現
- ・ 定格出力 200W (4Ω)、Hypex スイッチング・パワーアンプ・モジュール「NC500」  
大出力と圧倒的なスピーカー駆動力を兼ね備える新世代のスイッチング・パワーアンプ
- ・ リニアコントロール・ボリューム  
最高グレードのデバイスを採用した高精度かつ S/N に優れる電子制御ボリュームコントロール回路
- ・ Marantz Musical Premium Phono EQ  
3段階の MC カートリッジ用インピーダンス切り替え機能を搭載した無帰還型フォノイコライザー

Modern Musical Luxury

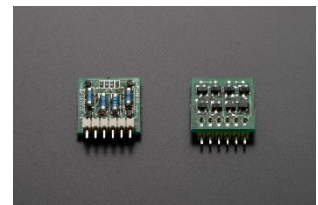
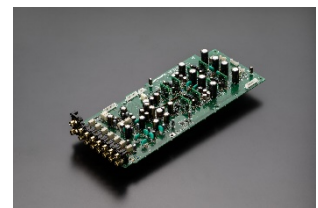


## 新世代のマランツデザイン

MODEL 30 および SACD 30n は、シンメトリーやポートホールのようなマランツの伝統的なデザインエレメントを受け継ぎながら、現代的な解釈により生み出された、これからのマランツを象徴するまったく新しいハウジングを与えられました。これは、オールドマランツを愛したファンの記憶を蘇らせるクラシカルな趣きと、新しい時代の技術、そして音楽ソースと共に革新を続ける現代のマランツのイメージが同居する新世代のマランツデザインです。そして、新しくなったのはデザインだけではありません。デザインの刷新に伴って機構設計の全面的な見直しが可能となり、ビルドクオリティも大きく進化しました。ハウジングを構成するシャーシに用いられる鋼板の厚みは 12 シリーズと同等とし、アルミ製サイドカバーについては 12 シリーズを凌駕する最厚部 5.7mm の高剛性なアルミパネルを採用しています。また、インシュレーターや電源トランスの固定には、特に太いネジを用いて上位モデルに匹敵する堅牢さを実現しています。

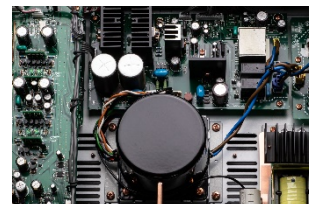
## HDAM<sup>®</sup>-SA3、DC サーボ搭載 電流帰還型プリアンプ

Audio Consolette、そして名機 Model 7 を原点とするマランツのプリアンプ開発において受け継がれてきた哲学は「入力信号の鮮度をいささかも損なうことなく、パワーアンプに送り届けること」。アナログレコードから CD、スーパーオーディオ CD、そしてハイレゾ音源へと再生されるソースが広がり続ける現代においても私たちの根底にある哲学が変わることはありません。数値化可能なスペックの領域にとどまることなく聴感上のわずかな変化にまで徹底的にこだわり、原音再生を追求しています。MODEL 30 においては、スイッチングアンプの採用により、従来のアナログアンプにおいて大きなスペースを占めていたパワーアンプ回路およびヒートシンクを小型化。このクラスのプリメインアンプとしては、圧倒的に大きなスペースをプリアンプのために使い、音質を最優先した回路設計、レイアウトおよびパーツ選定を実施。マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM<sup>®</sup>-SA3 を用いた電流帰還型アンプに JFET 入力と DC サーボ回路を組み合わせた 1 段構成のプリアンプ回路を搭載しています。定評ある情報量の豊かさやハイスピードなサウンドに磨きをかけると同時にカップリングコンデンサーの使用個数を減らし、音声信号の解像度および透明感を大幅に改善しています。



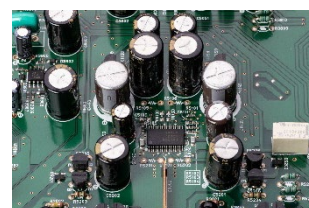
## 大容量で高品位なプリアンプ専用電源回路

MODEL 30 は、プリアンプ専用の電源回路を搭載することにより、パワーアンプによる電力消費量の変動に影響を受けない安定した電源供給を可能にしています。高純度かつゆとりのある電源供給のために、プリアンプ専用大容量トroidalコアトランスを搭載。トランス外周には珪素鋼板とスチールケースによる2重のシールドを施し、漏洩磁束による周辺回路への悪影響を抑えています。整流回路には、超低リーク電流ショットキーバリアダイオードを採用。また、平滑回路にはエルナー製カスタムブロックコンデンサー (6800  $\mu$ F / 35V) を採用し、高品位かつハイスピードな電源供給を可能にしています。



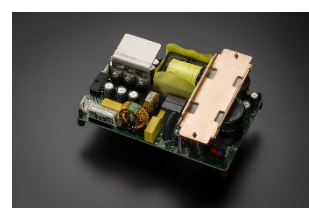
## リニアコントロール・ボリューム

ボリューム回路には新たに JRC 製の最高グレードのボリュームコントロール IC 「MUSES 72323」を採用しました。可聴帯域外に至るまで優れた特性を備えており、機械式ボリュームでは構造上避けられない左右チャンネル間のクロストークや音量差が生じないため、空間表現力を大きく向上させることができます。ゼロクロス検出によるゲイン切り替えにより、ボリューム操作時にクリックノイズが発生することはありません。加速度検出システムにより、ゆっくり回すと 0.5dB ステップで高精度に、早く回すと素早く音量を調節することができます。可変抵抗体を使用していないため、ボリュームパーツの経年劣化に伴う音質の変化もなく、長期にわたり安心して使うことができます。



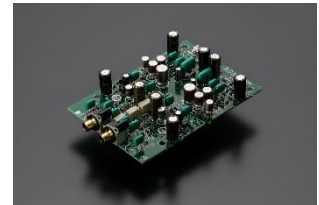
## 定格出力 200W / 4 $\Omega$ 、Hypex スイッチング・パワーアンプ・モジュール「NC500」

音質に妥協することなく、これまでのプリメインアンプのサイズの制約を超えた大出力とスピーカー駆動力を実現するために、Hypex 社製 NCore® NC500 スイッチングアンプモジュールを採用。NC500 は、電力効率とスペースファクターに優れるだけでなく、低域から高域に至るまで歪が極めて少なく、接続されるスピーカーのインピーダンスにかかわらず周波数特性が変化しないという非常に優れた性能を備えたスイッチングアンプモジュールです。MODEL 30 では 2 基のモジュールを搭載。高さを抑えた筐体ながら 200 W / 4 $\Omega$ の大出力を実現しています。スピーカーリレーを用いない保護回路を採用し、パワーアンプ・モジュールをリアパネルのスピーカー出力基板に直接取り付けることにより、パワーアンプ・モジュールからスピーカー端子までの経路を約 10mm にまで短縮し、接点数も半減。その結果、PM-12 OSE と同様に PM-14S1 の 4 倍以上のダンピングファクターを実現し、スピーカー駆動力を劇的に向上させています。



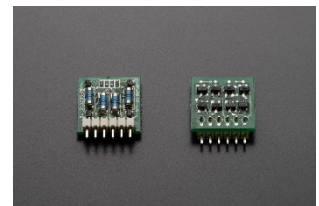
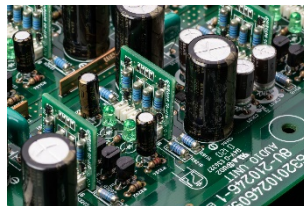
## Marantz Musical Premium Phono EQ

MM 型、MC 型両方式のカートリッジに対応する「Marantz Musical Premium Phono EQ」を搭載。20dB のゲインを持つ MC ヘッドアンプと 40dB のゲインを持つ無帰還型フォノイコライザーアンプの 2 段構成を採用することにより、1 段当たりのゲインを抑え、低歪を実現しています。音声信号が通過する信号経路はすべてディスクリット回路により構成。JFET 入力と DC サーボ回路によってカップリングコンデンサーを排除し、繊細な音声信号の純度を損なうことなく増幅します。新たに MC カートリッジ用のインピーダンス切り替え機能を搭載。使用するカートリッジに合わせて 3 段階で設定することができます。



### 厳選された高音質パーツ

プリアンプ回路やフォノイコライザー回路には、新開発の銅箔フィルムコンデンサーや高音質フィルムコンデンサー、高音質電解コンデンサー、精密メルフ抵抗、金属皮膜抵抗など、リスニングテストによって厳選された高音質パーツを贅沢に使用しています。



### 純銅削り出しスピーカーターミナル&真鍮削り出しピンジャック

スピーカー出力には純銅削り出しのスピーカーターミナルを採用しています。真鍮に比べて硬度が低く、機械加工の難しい純銅のブロックを熟練工が一つ一つ手作業で切削加工して生産される特注品です。銅は銀に次ぐ極めて高い電気導電性を持ち、再生音に力強さと安定感をもたらします。表面処理はリスニングテストの結果、従来のニッケル下地+金メッキの 2 層から厚みのある 1 層のニッケルメッキに変更しています。CD 入力とフォノ入力には真鍮削り出しのピンジャックを採用。金メッキ処理によって経年劣化を防止し、長期間に渡る高品位な接続を実現しています。



## 入念なノイズコントロール

スイッチング・パワーアンプ・モジュールや電源回路などから発生するノイズや漏洩磁束による干渉を最小限に抑えると同時に外来のノイズによる音質への影響を防止するために入念なノイズ対策を施しています。パワーアンプ・モジュール間にはシールド効果に優れた銅メッキ鋼板を設置。また、内部配線にはリスニングテストを繰り返しながら効果的なポイントにフェライトコアを挿入してノイズを低減。さらに電源回路にはチョークコイルを追加して電源ラインからのノイズの流入を防いでいます。

## 視認性に優れた有機 EL ディ스플레이を採用

ディスプレイには、フルドット式の有機 EL ディ스플레이を採用。操作を行った際に表示を一時的に大きくするなど見やすさを高める工夫が盛り込まれています。また、ディスプレイを斜め方向から見てもコントラストが低下することなく、高い視認性を維持します。

## その他の特長

Pre Out / Power Amp In / Rec Out / リブ入り高密度インシュレーター / ディ스플레이オフ / 4 段階で調節できるライティング / トーンコントロール / 左右バランスコントロール / ヘッドホン専用アンプ / CD プレーヤーの操作も可能なリモコン / リモートコントロール端子 / オートスタンバイ機能 (30 分) / 着脱式電源コード

## Specifications

### オーディオ特性

- ・ 定格出力： 200 W + 200 W (4 Ω、1 kHz、T.H.D. 0.1%) 100 W + 100 W (8 Ω、1 kHz、T.H.D. 0.05%)
- ・ 全高調波歪率： 0.005% (50 W、8 Ω、1 kHz)
- ・ 周波数特性： 5 Hz - 50 kHz (±3 dB、CD、1 W、8 Ω)
- ・ ダンピングファクター： 500 (8 Ω、20 Hz - 20 kHz)
- ・ 入力感度/入力インピーダンス： PHONO (MC Low) 250 μV / 33 Ω、PHONO (MC MID) 250 μV / 100 Ω、PHONO (MC HIGH) 250 μV / 390 Ω、PHONO (MM) 2.3 mV / 39 kΩ、CD / LINE 220 mV / 18 kΩ、POWER AMP IN 1.0 V / 18 kΩ
- ・ 出力電圧/出力インピーダンス： PRE OUT 1.6 V / 220 Ω
- ・ PHONO 最大許容入力： MC 8 mV (1 kHz)、MM 80 mV (1 kHz)
- ・ RIAA 偏差： ±0.5 dB (20 Hz - 20 kHz)
- ・ S/N 比 (IHF A ネットワーク、8 Ω)： PHONO (MC) 75 dB (0.5 mV 入力)、PHONO (MM) 88 dB (5 mV 入力)、CD / LINE 107 dB (定格出力)

### 入出力端子

- ・ 音声入力端子：アンバランス × 5、PHONO × 1、POWER AMP IN × 1
- ・ 音声出力端子：プリアウト × 1、REC アウト × 1、ヘッドホン × 1
- ・ その他入出力端子： マランツリモートバス (RC-5) 入出力 × 1

### 総合

- ・ 電源： AC 100 V、50 / 60 Hz
- ・ 消費電力： 150 W
- ・ 待機電力： 0.2 W
- ・ 最大外形寸法： W443 x H130 x D431 mm
- ・ 質量： 14.6 kg
- ・ 付属品：かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン (RC002PMND)、ショートプラグ × 2 (PHONO)、単 4 形乾電池 × 2、電源コード



Product Images



※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

# marantz



## SACD 30n

2021年4月28日

ネットワーク SACD プレーヤー

カラー：ブラック  
希望小売価格：297,000円（税込）  
EAN: 07-47192-13573-7 (SACD30N/FB)  
発売時期：2021年5月下旬

マランツ史上最高のネットワーク再生と SA-12 に匹敵する SACD / CD 再生を実現

### Key Features

- ・ 新世代のマランツデザイン  
伝統的なデザインエレメントを受け継ぎながら、現代的な解釈により生み出された新しいハウジング
- ・ 様々なデジタルコンテンツを自在に再生  
SACD、CD、ネットワーク、ストリーミング、AirPlay 2、Bluetooth®、USB-DAC、USB メモリー/HDD
- ・ Marantz Musical Mastering  
リファレンスモデル「SA-10」から継承したデジタルフィルター&ディスクリート DAC
- ・ プレミアム・クロック・リジェネレーター  
ネットワーク再生時のクロックの品質を劇的に改善
- ・ オリジナル・メカエンジン「SACDM-3L」  
上位モデル直系の SACD 30n 専用高性能メカエンジン
- ・ HDAM®搭載フルディスクリート・オーディオ回路  
ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現するアナログ出力回路

Modern Musical Luxury





## 新世代のマランツデザイン

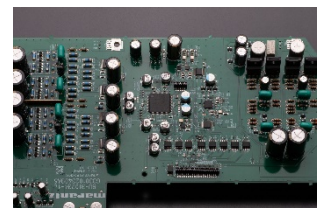
SACD 30n および MODEL 30 は、シンメトリーやポートホールのようなマランツの伝統的なデザインエレメントを受け継ぎながら、現代的な解釈により生み出された、これからのマランツを象徴するまったく新しいハウジングを与えられました。これは、オールドマランツを愛したファンの記憶を蘇らせるクラシカルな趣きと、新しい時代の技術、そして音楽ソースと共に革新を続ける現代のマランツのイメージが同居する新世代のマランツデザインです。そして、新しくなったのはデザインだけではありません。デザインの刷新に伴って機構設計の全面的な見直しが可能となり、ビルドクオリティも大きく進化しました。ハウジングを構成するシャーシに用いられる鋼板の厚みは 12 シリーズと同等とし、アルミ製サイドカバーについては 12 シリーズを凌駕する最厚部 5.7mm の高剛性なアルミパネルを採用しています。また、インシュレーターや電源トランスの固定には、特に太いネジを用いて上位モデルに匹敵する堅牢さを実現しています。

## Marantz Musical Mastering

マランツの理想のサウンドを追求するために開発された完全オリジナルのディスクリート D/A コンバーター「Marantz Musical Mastering (MMM)」。SACD 30n においてもフラッグシップモデルである SA-10 と同一の回路構成をそのまま継承しています。MMM は歴代のフラッグシップモデルである「SA-7S1」や「SA-11S3」に搭載されたオリジナル・デジタルフィルターをさらに進化させた「MMM-Stream」と MMM-Stream から出力される DSD 信号をアナログ変換する「MMM-Conversion」で構成されています。



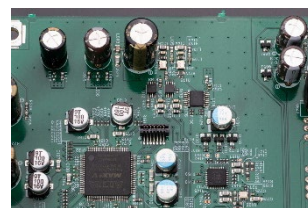
MMM-Stream は、独自のアルゴリズムによって PCM 信号を 1bit DSD データに変換し、後段の MMM-Conversion に送り出します。その過程において行われるオーバーサンプリング、デジタルフィルター、 $\Delta\Sigma$  モジュレーター、ノイズシェーパー、ディザー、レゾネーターなどの処理を全て自社開発のアルゴリズム、パラメーターで行うことにより、マランツの理想とするサウンドを具現化しています。デジタルフィルター切り替え機能を搭載しており、再生する楽曲や好みに合わせてフィルター1 (スローロールオフ) とフィルター2 (シャープロールオフ) を切り替えることができます。MMM-Conversion は MMM-Stream から入力される 1bit DSD 信号をアナログ FIR フィルターによってダイレクトに D/A 変換します。極めてシンプルかつ高品位な回路で D/A 変換を行うことによって原音に忠実なアナログ信号を得ることができます。



ディスクリット化の大きなメリットとして、MMM-Stream をデジタル基板に、MMM-Conversion をアナログ基板にレイアウトできることが挙げられます。その間にデジタル・アイソレーション回路「コンプリート・アイソレーション・システム」を挿入することにより、デジタル／アナログステージの完全な分離を実現し、高周波ノイズによる音質への悪影響を排除しています。さらに、ディスクリット DAC では、IC にパッケージングされた DAC では不可能なパーツの選定も自由に行うことができます。例えば SACD 30n では MMM-Conversion 出力部に精密メルフ抵抗や銅箔フィルムコンデンサーなど、高品位なパーツを多数用いてサウンドチューニングを行い、理想的なサウンドに仕上げています。

## プレミアム・クロック・リジェネレーター

高精度な D/A 変換のために、SA-10 などの上位モデルと同様に、クロック回路に超低位相雑音クリスタルを採用。44.1 kHz 系、48 kHz 系のクロックを再生するソースのサンプリング周波数に応じて切り替えて使用することにより最適なクロック信号を供給します。さらに SACD 30n では、ネットワーク再生時のクロック品質向上のために、新たにクロック回路に高性能ジッタークリーナーを用いたプレミアム・クロック・リジェネレーターを追加。ネットワーク再生時のクロック信号は、HEOS モジュールから D/A 変換回路までの長い距離を伝送される間にジッターが発生し、再生音にもその影響が現れます。ジッタークリーナーにより、劣化したクロック信号に含まれる揺らぎやノイズを取り除き、高品位なクロック信号を供給。再生するソースに関わらず、明瞭な定位と見通しの良い空間表現を実現しました。



## オリジナル・メカエンジン「SACDM-3L」

SACD 30n は、専用設計のオリジナル・メカエンジン「SACDM-3L」を搭載。光学系と制御系については SA-12 用メカエンジン「SACDM-3」と同一の回路、パーツを使用しています。ディスクローダーなど機構系パーツのコストダウンを行う一方でシャーシへの固定により太いネジを用いるなど、入念な振動対策を施すことにより、優れた読み取り精度を維持しています。



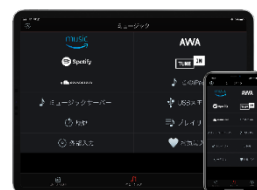
## ディスクに記録したハイレゾ音源の再生に対応

DVD-R/-RW/+R/+RW や CD-R/-RW に記録した MP3 / WMA / AAC / WAV / FLAC / ALAC / AIFF / DSD ファイルの再生に対応しています。最大 5.6 MHz の DSD ファイルと 192 kHz / 24 bit までの PCM 系ファイルの再生が可能です。

※CD-R/-RW では DSD ファイルは再生できません。また、その他のフォーマットのファイルについては、サンプリング周波数が 44.1 / 48 kHz のファイルのみ再生できます。

## HEOS による充実のネットワークオーディオ機能

ワイヤレス・オーディオシステム「HEOS」のテクノロジーによるネットワークオーディオ機能を搭載。セットアップ、操作は無料の HEOS アプリで誰でも簡単に。音楽ストリーミングサービスやインターネットラジオをはじめ、ローカルネットワーク上のミュージックサーバー（NAS / PC / Mac など）や USB メモリー／HDD に保存した音源やスマートフォン、タブレット、Bluetooth®機器など、多彩な音源を再生できます。さらに同一のネットワークに接続した他の HEOS デバイスに SACD 30n で再生中の音楽を配信することもできます。



## 音楽ストリーミングサービス、インターネットラジオ対応

話題のロスレスストリーミング配信サービス Amazon Music HDをはじめ、AWA、Spotify、SoundCloud など様々な音楽ストリーミングサービス※に対応。ストリーミングサービスでは、これまでのように自分の好きなアーティストの楽曲を選んで再生することはもちろん、最新楽曲から往年の名曲まで、音楽のジャンル、時代、その日の気分などで選べる多種多様なプレイリストが豊富に用意されているため、新たな音楽との出会いの可能性が無限に広がります。また、音楽、トーク、ニュースなど世界中のインターネットラジオも楽しむことができます。MP3、WMA、AAC フォーマットで配信されているインターネットラジオ放送に対応しています。インターネットラジオ局の検索は、「TuneIn」のデータベースからジャンルや地域、言語などをもとに簡単に行うことができます。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

## Amazon Alexa に対応



SACD 30n は、Alexa 搭載デバイスからの音声コントロールに対応。Alexa に話しかけるだけで再生、停止、スキップや音量の調整などの基本的な操作に加えて、Amazon Music の楽曲から楽曲名やアーティスト名、年代、ジャンルなどを指定して再生することができます。また、TuneIn のデータベースに登録されている世界中のインターネットラジオから好きな放送局を音声で呼び出すこともできます。

## 5.6 MHz DSD & ハイレゾ音源対応



ミュージックサーバーや USB メモリー/HDD に保存した DSD ファイルやハイレゾ音源の再生に対応しています。DSD ファイルは 5.6MHz まで、PCM 系ファイルは 192kHz / 24bit まで再生することができます。さらに、DSD、WAV、FLAC、Apple Lossless ファイルのギャップレス再生にも対応。クラシック音楽や、ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。

## ネットワーク/USB メモリー対応フォーマット

フォーマット	サンプリング周波数	ビットレート	ビットレングス	拡張子
DSD	2.8 / 5.6 MHz	—	1 bit	.dsf / dff
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.wav
FLAC	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.flac
ALAC	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.m4a
MP3	32 / 44.1 / 48 kHz	32 – 320 kbps	—	.mp3
WMA	32 / 44.1 / 48 kHz	48 – 192 kbps	—	.wma
AAC	32 / 44.1 / 48 kHz	48 – 320 kbps	—	.aac/.m4a

※著作権保護のないファイルのみ再生できます。 ※FAT32 または NTFS フォーマットの USB メモリーに対応しています。 ※すべての USB メモリーに対して、動作および電源の供給を保証するものではありません。 USB 接続タイプのポータブル HDD で、AC アダプターを接続して電源が供給できるタイプのものを使用する場合は、AC アダプターのご使用をおすすめします。

## AirPlay 2 対応

iPhone や iPad、Mac などから手軽に音楽を再生できる「AirPlay 2」に対応。Apple Music やアプリなどの音声を SACD 30n で楽しむことができます。また複数の AirPlay 2 対応機器によるマルチルーム再生にも対応しています。さらに、「ホーム」アプリ上で SACD 30n をアクセサリとして追加すると、Apple Music<sup>®</sup>や iPhone のライブラリの曲を Siri によるボイスコントロールで再生することができるようになります。

※サービスの利用には別途登録・契約や料金が必要な場合があります。

## Bluetooth 対応



スマートフォンやタブレット、PC などの Bluetooth (SBC、A2DP プロファイル) 対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応。AVRCP プロファイルにも対応しているため、本機のリモコンで再生、一時停止、スキップなどの操作を行うこともできます。

## 11.2 MHz DSD & 384 kHz / 32 bit PCM 対応 USB-DAC 機能

最大 11.2 MHz DSD と 384 kHz / 32 bit PCM の入力に対応する USB-DAC 機能を搭載。DSD の再生方式は、ASIO ドライバー (Windows のみ) によるネイティブ再生および、DoP (DSD Audio over PCM Frames) の両方式に対応しています。また、PC 側のジッターを多く含んだクロックを使用せず、SACD 30n の超低位相雑音クロック発信器によって生成されるマスタークロックで制御を行うアシンクロナスモードにも対応しています。



- ・ Windows<sup>®</sup> PC では、あらかじめマランツのウェブサイトから専用ドライバーをダウンロードしてインストールする必要があります。Mac OS ではドライバーは不要です。
- ・ サンプリング周波数 352.8kHz/384kHz のファイルをダウンサンプリングせずに再生する場合は、ASIO (Audio Stream Input Output) ドライバーに対応したプレーヤーソフトが必要です。
- ・ 対応 OS : Windows<sup>®</sup> 8.1、Windows<sup>®</sup> 10、Mac OS X 10.13、10.14、10.15
- ・ USB 2.0 : USB High speed / USB Audio Class Ver. 2.0

## 192 kHz / 24bit 対応 同軸／光デジタル入力

最大 192 kHz / 24 bit の PCM に対応する同軸デジタル入力 1 系統と光デジタル入力 2 系統を装備。TV やメディアプレーヤーなどを接続すれば SACD 30n の D/A 変換回路を使用した高品位な再生が行えます。

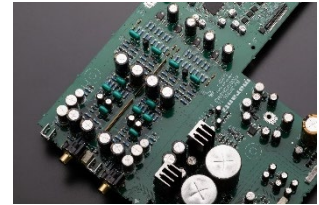


## USB-B/同軸デジタル/光デジタル入力 対応フォーマット

入力端子	フォーマット	サンプリング周波数	ビットレングス
USB-B	DSD	2.8 / 5.6 / 11.2 MHz	1 bit
	PCM	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz	16 / 24 / 32 bit
同軸	PCM	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	16 / 24 bit
光	PCM	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	16 / 24 bit

## HDAM<sup>®</sup>搭載フルディスクリット・アナログ出力回路

D/A コンバーター以降のアナログステージには、マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM<sup>®</sup>及び HDAM<sup>®</sup>-SA3 を用いたフルディスクリット回路を採用し、ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現しています。サウンドマスターと音質担当エンジニアによる試作、試聴を繰り返して既存の音質対策パーツと新規開発のカスタムパーツから SACD 30n に最適なものを厳選。細部に至るまで徹底したサウンドチューニングを施しています。



## 音量が調整できる可変出力を搭載

通常のアナログ音声出力端子（FIXED）に加え、出力信号の音量を調整できる可変出力端子（VARIABLE）を備えています。HEOS アプリや付属のリモコンで音量の調整をすることができます。

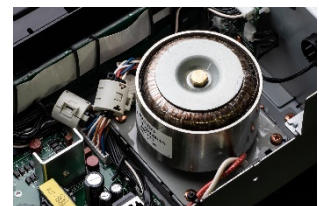


## 真鍮削り出し金メッキ出力端子

L/R 独立タイプのアナログ出力端子を余裕のある間隔で配置。大型の RCA プラグを使用したケーブルも容易に着脱できます。固定出力の端子には真鍮削り出し端子を装備。さらにアナログ出力端子と、同軸デジタル入力/出力端子には経年変化や信号の劣化を防止する金メッキ加工を施し、高品位な接続を実現しています。

## トロイダルトランス

電源供給に余裕を持たせ、常に安定した音楽再生を行うために、大容量トロイダル型電源トランスを搭載。音質に悪影響を及ぼす漏洩磁束を抑えるために、垂直方向の磁束漏れを抑えるアルミ製ショートリングに水平方向の磁束漏れを抑える珪素鋼板シールドを加えた 2 重シールドを施しています。メカエンジン、デジタルオーディオ回路、アナログオーディオ回路、ディスプレイ、それぞれブロックごとに専用の二次巻線を用い、後段の整流回路や平滑回路も独立させることで、回路間の相互干渉を排除しました。ベースプレートを介してメインシャーシにしっかりと固定し、振動の伝搬を抑制。固定用のボルト、ナットには非磁性体である真鍮を用い、磁界ループを遮断しています。



## カスタム・ブロックコンデンサー

アナログ回路電源用のブロックコンデンサーは音質を決めるうえで最も重要なパーツの一つです。そのため開発過程において幾度も試作と試聴を繰り返し、製品ごとに最適なものを選択しています。SACD 30n には、エルナー社と共同開発した大容量 3,900 $\mu$ F のカスタム・ブロックコンデンサーを採用しています。



## 3 段階ゲイン切り替え機能付きフルディスクリートヘッドホンアンプ

HDAM<sup>®</sup>-SA2 を用いたフルディスクリート型のヘッドホンアンプを搭載。情報量が豊かで鮮度の高いサウンドを実現しました。3 段階のゲイン切り替え機能により、接続するヘッドホンのインピーダンス、能率に合わせて最適なゲインに設定することができます。ヘッドホンを接続していない時にはヘッドホンアンプの電源が自動的にオフになり、他の回路への干渉を抑制します。



## 音声出力信号への影響を抑える周辺回路のオフ機能

本機から出力する音声信号に流入する周辺回路からのノイズを抑えるため、ネットワーク / USB メモリー再生、Wi-Fi、Bluetooth、可変オーディオ出力回路、デジタル出力回路をオフにする機能および、ディスプレイ、ライティングを消灯する機能を搭載しました。

## 3 行表示可能な有機 EL ディスプレイ搭載

視認性にすぐれ、日本語表示にも対応する 3 行表示の有機 EL ディスプレイを装備。ディスプレイの明るさは 4 段階で設定でき、オフにすることもできます。

## MIMO 対応 2.4 / 5 GHz デュアルバンド Wi-Fi

SACD 30n は、Wi-Fi（無線 LAN）接続に対応しているため、設置場所に有線 LAN 環境がなくても、ネットワークオーディオ、インターネットラジオの再生やアプリでの操作が行えます。2.4 GHz 帯と 5 GHz 帯の両方を利用でき、MIMO（multiple-input and multiple-output）にも対応しているため、高速かつ安定した通信が可能です。ルーターへの接続は、ボタンひとつでつながる「WPS」や iOS デバイス（iOS 7 以降）からの設定の共有にも対応しているため簡単な操作でネットワーク接続が行えます

## その他の特長

リブ入り高密度インシュレーター / CD-R&CD-RW 再生対応 / リピート、ランダム、プログラム再生対応 / 4 段階で調節できるライティング / アンプの操作も可能なリモコン / リモートコントロール端子 / オートスタンバイ機能（1 分～99 分） / 着脱式電源コード

## Specifications

### オーディオ特性 (SACD)

- 再生周波数範囲：2 Hz - 100 kHz
- 再生周波数特性：2 Hz - 50 kHz (-3 dB)
- SN 比：112 dB (可聴帯域)
- ダイナミックレンジ：109 dB (可聴帯域)
- 高調波歪率：0.0008 % (可聴帯域)

### オーディオ特性 (CD)

- 再生周波数範囲：2 Hz - 20 kHz
- 再生周波数特性：2 Hz - 20 kHz ( $\pm 1$  dB)
- SN 比：104 dB
- ダイナミックレンジ：98 dB
- 高調波歪率：0.0015 %

### 出力レベル

- アンバランス出力 (FIXED)：2.5 V (10 k $\Omega$ )
- アンバランス出力 (VARIABLE)：5.0 V (10 k $\Omega$ 、可変最大)
- ヘッドホン出力：50 mW / 32  $\Omega$  (可変最大)
- アンバランス出力 (FIXED)：2.0 V (10 k $\Omega$ )
- アンバランス出力 (VARIABLE)：4.0 V (10 k $\Omega$ 、可変最大)
- ヘッドホン出力：50 mW / 32  $\Omega$  (可変最大)

### 入出力端子

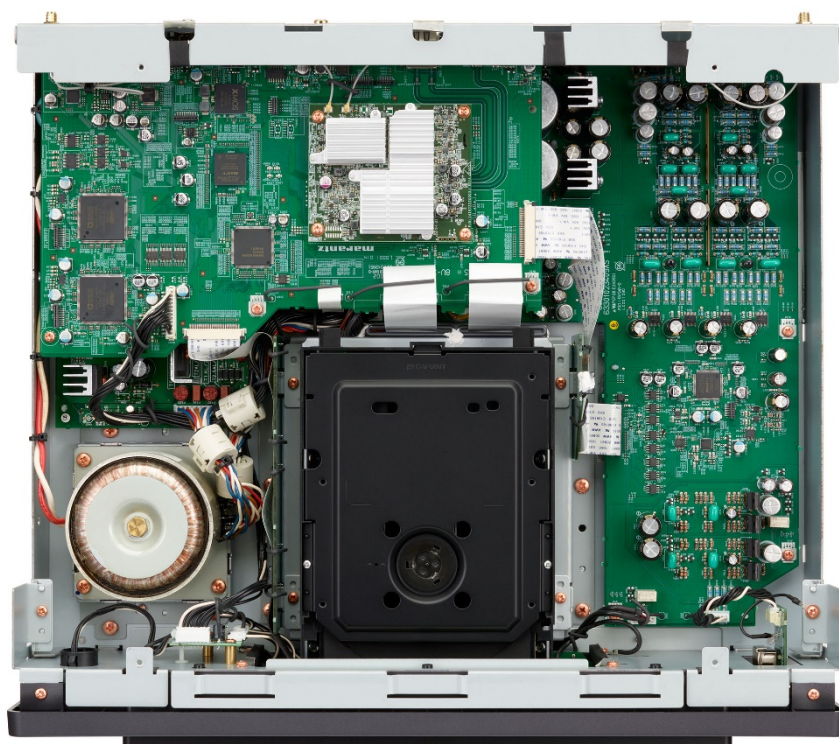
- 音声出力端子：アナログアンバランス (FIXED)  $\times$  1、アナログアンバランス (VARIABLE)  $\times$  1、同軸デジタル  $\times$  1、光デジタル  $\times$  1、ヘッドホン  $\times$  1
- 音声入力端子：同軸デジタル  $\times$  1、光デジタル  $\times$  2、USB-A  $\times$  1、USB-B  $\times$  1
- その他入出力端子：ネットワーク  $\times$  1、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ入力  $\times$  2、RS-232C  $\times$  1、フラッシュ入力  $\times$  1、マランツリモートバス (RC-5) 入力  $\times$  1

### 総合

- 電源：AC 100V、50 / 60 Hz
- 消費電力：48 W
- 待機電力：0.4 W (通常スタンバイ) / 4 W (ネットワークスタンバイ)
- 最大外形寸法：W443 x H130 x D424 mm (ロッドアンテナを寝かせた場合)  
W443 x H194 x D424 mm (ロッドアンテナを立てた場合)
- 質量：13.7 kg
- 付属品：かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン (RC002PMND)、単 4 形乾電池  $\times$  2、音声ケーブル、リモート接続ケーブル、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ  $\times$  2、電源コード



## Product Images



※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。