



## AV8802A

AV プリアンプ

カラー：ブラック

希望小売価格：455,000 円（税抜価格） JAN コード：49-51035-05635-6

発売時期：2015年6月下旬

11.2ch 対応フラッグシップ AV プリアンプ「AV8802」が  
著作権保護技術「HDCP 2.2」に対応

### 主な特長

- **11.2ch 独立基板の電流帰還型プリアンプ**  
HDAM®-SA により送り出しアンプをフルディスクリート化し、AV8801 の約 16 倍の高速化を実現
- **11.2ch プロセッシング、13.2ch プリアウト**  
最大 11.2ch の同時出力に対応。13.2ch プリアウト（XLR & RCA）を装備
- **妥協を排したサウンドチューニング**  
新世代 DAC「AK4490」、アルミシールドケーストイダルトランス、カスタムブロックコンデンサー
- **最新サラウンドフォーマット、「Dolby Atmos」に対応**  
オブジェクトベースの最新サラウンドフォーマット。最大[7.1.4ch]、[9.1.2ch]のスピーカー構成が可能。
- **4K Ultra HD / HDCP 2.2 に対応**  
8 入力/3 出力すべての HDMI 端子が HDCP 2.2 に対応。4K Ultra HD ビデオパススルーに対応
- **DSD & ハイレゾ音源対応ネットワーク機能**  
DSD（2.8MHz）、FLAC / WAV / AIFF（192kHz / 24bit）、Apple Lossless（96kHz / 24bit）に対応



### 11.2ch 独立基板の電流帰還型プリアンプ

チャンネルセパレーションの向上のために、AV8801 に搭載された「HDAM® Pure Lines」を継承。繊細なアナログオーディオ信号を扱う 11.2ch の送り出しアンプを独立した基板に分割することにより、チャンネル間のクロストークを排除。明瞭な定位と広大かつ立体感に満ちた空間表現力を実現しています。さらに、オペアンプを遙かに上回るスルーレートを誇る、マランツオリジナルのハイスピードアンプモジュール「HDAM®-SA」によって電流帰還型送り出しアンプをフルディスクリート化。AV8801 に比べ、スルーレートを約 16 倍に向上し、プレミアム Hi-Fi コンポーネントに匹敵するほどの情報量が豊かで低歪、ハイスピードなサウンドを実現しました。



## 11.2ch プロセッシング、13.2ch プリアウト

AV8802A は、最大 11.2ch の同時出力に対応しています。プリアウト端子はバランス、アンバランス共に、13.2ch を装備。入出力端子には金メッキ処理を施し、高品位な信号の伝送を実現するとともに、経年劣化を防止しています。



## 新世代の 32bit 対応 D/A コンバーターを 7 個搭載

AV8802A は、新世代の 32bit ステレオ D/A コンバーター「AK4490」を採用。D/A 変換回路を映像回路やネットワーク回路から独立した、専用基板にマウントすることにより相互干渉を排除。透明感が高く空間表現力と躍動感にあふれるサウンドを実現しています。



## プレミアム Hi-Fi グレードのトロイダルトランス

電源トランスには PM-11S3 と同等グレードのトロイダルトランスを搭載。

AV8801 に搭載されたものよりもコアサイズをアップし、巻線には OFC を、ケースにはアルミを使用することでエネルギー感豊かで開放的なサウンドを実現しました。二次巻線は D/A コンバーター、ボリューム、送り出しアンプ回路など、回路ごとに分割。シールドケースにより外来ノイズを遮断し、トランスから周辺回路への輻射も抑制しています。



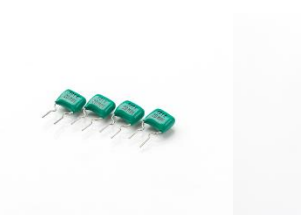
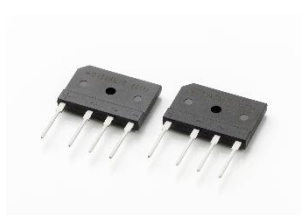
## 新開発のカスタムブロックコンデンサー

マルチチャンネルプリアンプにとって最適な容量 (10,000 $\mu$ F $\times$ 4) とスピードのバランスを備えたブロックコンデンサーをニチコン社と共同開発。高い瞬時電流供給能力を実現し、マルチチャンネル音源の再生時にも余裕のある電源供給を可能にしています。また、サウンドチューニングのため端子の材質にもこだわり、OFC を使用しています。



## 厳選された高音質パーツ

プレミアムグレードの Hi-Fi アンプにも使用される高速なショットキーバリアダイオードやノイズキラー素子など、徹底的なリスニングテストによって厳選された高品位なパーツを使用しています。



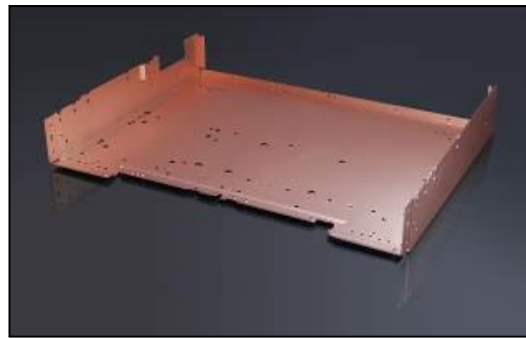
# marantz®

## デジタル回路専用電源

DSPやネットワーク、USBなどのデジタル回路への電源供給には専用の電源トランスを使用し、アナログ回路との相互干渉を排除。さらに、デジタル電源回路のスイッチング周波数を従来の約2倍とすることでスイッチングノイズを可聴帯域外へシフト。再生音への影響を排除し、見通しの良い空間表現を実現しています。

## 3ピーストップカバー、銅メッキシャーシ

筐体の剛性を高め共振を抑制する3ピースコンストラクションを採用。また、メインシャーシにボトムプレートを加えたダブルレイヤードシャーシにより、不要振動による音質、画質への影響を防止しています。メインシャーシには銅メッキを施し、低インピーダンス化。その結果、グラウンド電位が安定し、ノイズが少なく揺らぎのないサウンドステージを実現しています。



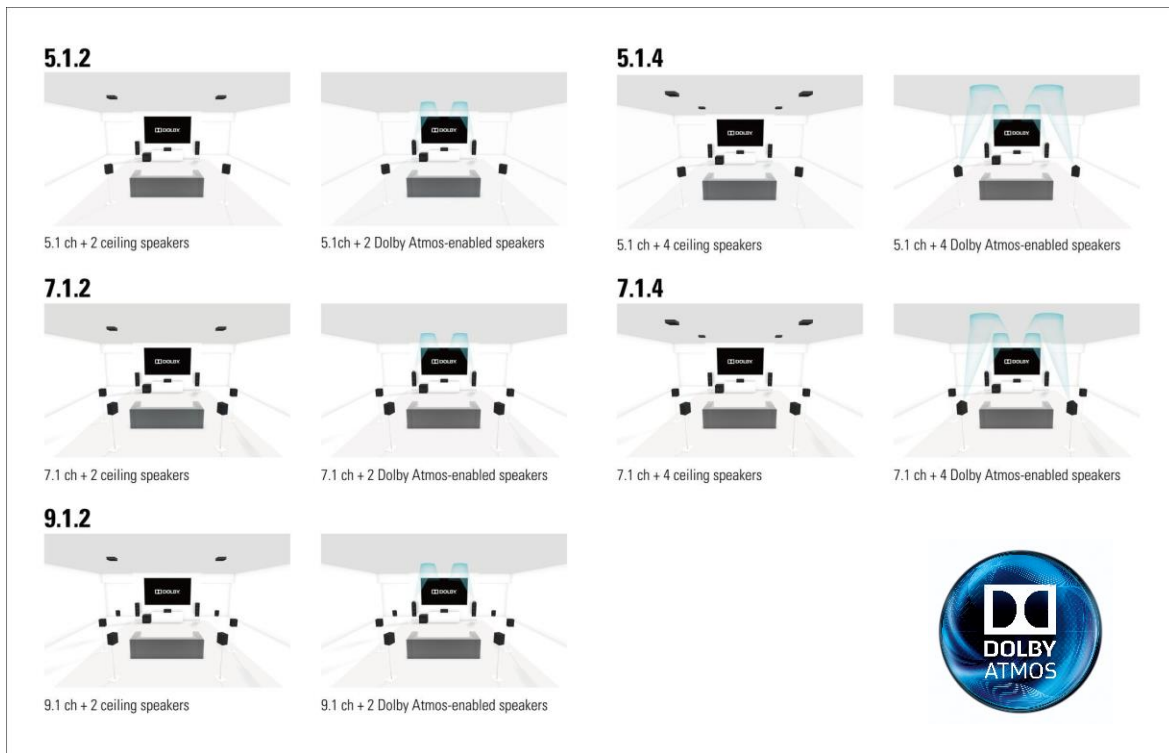
## 最新サラウンドフォーマット、Dolby Atmos に対応

まったく新しいシネマサウンド技術「Dolby Atmos」に対応。Dolby Atmosは、チャンネルベースのサウンドトラックの上に制作者が自在に配置し、縦横無尽に動かすことができる独立した音響要素「オブジェクト」を重ね合わせることで、これまでにないリアルな音響体験を実現。さらに、サラウンドスピーカーに加えてオーバーヘッドスピーカーを使用するため、実際の世界と同じように頭上からの音を再現することができます。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、リスナーはあたかも映画の世界に入り込んだような感覚を得ることができます。

AV8802Aは[5.1.2 ch]、[5.1.4 ch]、[7.1.2 ch]、[7.1.4 ch]、[9.1.2 ch]のスピーカー配置に対応しています。トップスピーカーが設置できない場合には、フロントハイトスピーカーやリアハイトスピーカーにトップスピーカーの信号をアサインすることもできるため、システムの構成に合わせて柔軟な設定が可能です。

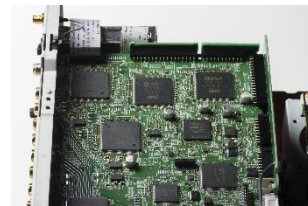
また、従来のDolby Atmos非対応コンテンツを視聴するときにもDolby Surroundのアップミックス機能により、オーバーヘッドスピーカーを使用した再生が可能です。

because music matters



## 4 基の 32bit フローティングポイント DSP

Dolby Atmos をはじめとするサラウンド音声信号のレンダリングやデコーディング、11.2ch 分の音場補正など負荷の大きな処理を同時に行い、高音質を実現するためには非常に高い処理能力が求められます。AV8802A はアナログデバイス社製 32 ビットフローティングポイント DSP、第 4 世代「SHARC®」プロセッサを 4 基搭載。高度な処理能力によって音源の持つクオリティを余さず引き出します。



Dolby Atmos のほか、DTS Neo:X (11.1ch)、Audyssey DSX に対応。さらに、DSD (2.8MHz)、リニア PCM (192kHz/24bit) のマルチチャンネル信号の入力にも対応しています。

## Audyssey MultEQ XT32、Sub EQ HT

専用マイクによるオートセットアップ機能「Audyssey MultEQ XT32」を搭載。最大 8 ポイントでの測定結果をもとに、スピーカーの距離、レベル、およびサブウーファースのクロスオーバー周波数を最適な状態に自動設定します。さらに、接続されたスピーカーとリスニングルームの音響特性を測定し、時間軸と周波数特性の両方を補正することで、ルームアコースティックを最適化。かんたんな操作でクリアな定位、シームレスで流れるようなサラウンド効果を楽しむことができます。2 台のサブウーファースを個別に測定、および補正する「Sub EQ HT」も搭載しており、それぞれに最適な設定を自動で行うことができます。また、セットアップマイクを取り付けるためのマイクスタンドを付属。マイクの高さを座ったときの耳の高さに合わせて調整することで、より精度の高いスピーカーのセットアップが可能です。



## 多彩な機能

### Wi-Fi (無線 LAN) 対応

新たに Wi-Fi (無線 LAN) 接続に対応。2本のロッドアンテナを採用したダイバーシティアンテナにより安定した通信が可能です。ルーターとの煩わしい配線なしに、ワイヤレスで気軽にネットワークオーディオを楽しめます。ルーターへの接続は、ボタンひとつでつながる WPS や iOS デバイスからの設定コピーにも対応。テレビ画面に表示されるガイダンスに沿って簡単な操作でネットワーク接続が行えます

### Bluetooth®対応

iOS デバイスや Android スマートフォンなどの Bluetooth (A2DP プロファイル) 対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応。テレビ画面または本機のディスプレイに曲名、アルバム名、アーティスト名を表示することができます。また AVRCP プロファイルにも対応しているため、本機のリモコンで Bluetooth 機器を操作することができます (再生、一時停止、停止、スキップ、早戻し/早送り)。

### DLNA 1.5 対応ネットワークオーディオ機能、AirPlay

DSD (2.8MHz)、FLAC、WAV、AIFF (192kHz / 24bit)、Apple Lossless (96kHz / 24bit) ファイル再生に対応した DLNA1.5 準拠のネットワークオーディオプレーヤー機能を搭載。PC や NAS 上の音源をネットワーク経由で再生し、スタジオマスタークオリティを手軽に楽しむことができます。また、FLAC、WAV ファイルに加え、DSD、AIFF、Apple Lossless ファイルのギャップレス再生にも対応。ライブ盤などを聴いても曲間で音が途切れることはありません。さらに、AirPlay にも対応しており iTunes や iPod touch、iPhone、iPad から音楽をワイヤレスストリーミングすることができます。

### ネットワーク / USB メモリー対応フォーマット

|   | サンプリング周波数                                       | ビットレート        | ビット長           | 拡張子                      |
|---|---|---------------|----------------|--------------------------|
| WMA<br>(Windows Media Audio)              | 32 / 44.1 / 48 kHz                              | 48 ~ 192 kbps | —              | .wma                     |
| MP3<br>(MPEG-1 Audio Layer-3)             | 32 / 44.1 / 48 kHz                              | 32 ~ 320 kbps | —              | .mp3                     |
| WAV                                       | 32 / 44.1 / 48 / 88.2 /<br>96 / 176.4 / 192 kHz | —             | 16 / 24<br>ビット | .wav                     |
| MPEG-4 AAC*1                              | 32 / 44.1 / 48kHz                               | 16 ~ 320 kbps | —              | .aac /<br>.m4a /<br>.mp4 |
| FLAC<br>(Free Lossless Audio Codec)       | 32 / 44.1 / 48 / 88.2 /<br>96 / 176.4 / 192 kHz | —             | 16 / 24<br>ビット | .flac                    |
| ALAC<br>(Apple Lossless Audio Codec)*2 *3 | 32 / 44.1 / 48 /<br>88.2 / 96 kHz               | —             | 16 / 24<br>ビット | .m4a                     |
| AIFF                                      | 32 / 44.1 / 48 / 88.2 /<br>96 / 176.4 / 192 kHz | —             | 16 / 24<br>ビット | .aif / .aiff             |
| DSD (2チャンネル)                              | 2.8 MHz   | —             | 1 ビット          | .dsf / .dff              |



\*1 著作権保護のないファイルのみ再生できます。インターネット上の有料音楽サイトからダウンロードしたコンテンツには著作権保護がかかっています。また、パソコンで CD などからリッピングする際に WMA でエンコードすると、パソコンの設定により著作権保護がかかる場合があります。

\*2 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.] Apache License Version 2.0 (「本ライセンス」) に基づいてライセンスされます。このファイルを使用するためには、本ライセンスに従わなければなりません。本ライセンスのコピーは下記の URL から入手できます。  
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

\* マルチゾーンでは、DSD 信号の再生はできません。

# marantz®

## インターネットラジオ

世界中の 18,000 局以上の中からラジオ番組を楽しめるインターネットラジオ機能を搭載。お気に入りのインターネットラジオ局は、最大 100 件（Internet Radio / Music Server の合計）まで登録することができます。

## Marantz Remote App

スマートフォン、タブレット用リモコンアプリ「Marantz Remote App」に対応。iPod touch / iPhone / iPad、Android スマートフォン、タブレットで AV8802A の操作が可能です。電源の ON / OFF、入力やサウンドモードの切り替え、ボリューム操作に加え、PC や NAS（Network Attached Storage）内の音楽ファイルやインターネットラジオ局のブラウジングも高速スクロールで思いのまま。ファイルのブラウズ画面にはアルバムアートのサムネイルも表示されるため、曲の選択が簡単におこなえます。



## DSD ファイル再生対応フロント USB-A 入力

USB メモリーからの音楽ファイル再生と、iPod / iPhone とのデジタル接続に対応する USB-A 端子をフロントパネルに装備。USB メモリー内にある ALAC、FLAC、WAV などのファイルに加え、新たに DSD および、AIFF ファイルの再生も可能となりました。iPod / iPhone の充電にも対応しているため、バッテリーの残量を気にすることなく音楽再生を楽しめます。

## 8 入力/3 出力すべての HDMI 端子が HDCP 2.2 に対応

最新の HDMI レシーバー/トランスミッターIC を採用し、8 入力/3 出力すべての HDMI 端子を 4K 映像コンテンツに対する著作権保護技術「HDCP 2.2」に対応させました。衛星放送やインターネットを通して配信される 4K Ultra HD コンテンツの超高精細映像をフラッグシップグレードのサウンドとともに楽しむことができます。出力は、同時出力可能なモニター出力を 2 系統、マルチゾーン出力を 1 系統装備。HDMI コントロール機能（CEC）は 7 社（ソニー、パナソニック、東芝、シャープ、日立、三菱、LG）のテレビとの連携が可能です。HDMI スタンバイパススルーにも対応しているため、本機がスタンバイ状態のときでも本機に接続された機器の映像、音声をテレビにパススルーすることができます。



**HDCP 2.2**  
4K Ultra HD

because music matters

## 4K Ultra HD ビデオパススルーに対応

HDMI 入力は、最大毎秒 60 フレームの 4K ビデオ信号に対応\*。4K/60p 入力に対応したテレビと接続することで、4K ビデオのこれまでにない高精細かつスムーズな映像を楽しめます。さらに、[4K/60p/4:4:4/24bit]や [4K/60p/4:2:0/30bit]、[4K/60p/4:2:2/36bit]などの映像フォーマットに対応し、色情報の密度と階調性のなめらかさを両立した映像表現を可能にしました。

\*フロント HDMI は最大 [4K/30p/4:4:4/24 bit]まで。

## 4K Ultra HD ビデオパススルー対応フォーマット

|          | 24 bit  | 30 bit  | 36 bit  |
|----------|---------|---------|---------|
| 4K / 24p | RGB     | RGB     | RGB     |
| 4K / 25p | Y/Cb/Cr | Y/Cb/Cr | Y/Cb/Cr |
| 4K / 30p | 4:4:4   | 4:4:4   | 4:4:4   |
|          |         |         | 2:2:2   |
| 4K / 50p | RGB     |         |         |
| 4K / 60p | Y/Cb/Cr | Y/Cb/Cr | Y/Cb/Cr |
|          | 4:4:4   |         | 4:2:2   |
|          | 4:2:0   | 4:2:0   | 4:2:0   |

\*フロント HDMI は最大 [4K/30p/4:4:4/24 bit]まで。

## 4K アップスケーリング

SD/HD 規格の映像信号を、4K (3,840 × 2,160 ピクセル信号)にアップスケーリングして、4K 解像度 (4K/60p) で楽しむことができます。また、コンポーネントビデオ、コンポジットビデオ信号もビデオコンバージョン機能により、アップスケーリングして HDMI 端子から出力することができます。

## 画質調整 (ピクチャーモード)

視聴環境の明るさやコンテンツに合わせて6つのピクチャーモードを選択することができます (スタンダード、ムービー、ビビッド、ストリーミング、ISF Day、ISF Night)。さらに、手動で詳細な調整を行うこともできます。

## セットアップアシスタント

テレビ画面に表示される操作ガイドに沿って、誰でもかんたんに接続と初期設定ができるセットアップアシスタント機能を搭載。スピーカーの接続と設定、ネットワークの接続、入力機器の接続までを画像とテキストで初心者にも解りやすくガイドします。





## 日本語対応 GUI

HDMI 映像にオーバーレイ表示可能な日本語対応 GUI。ボリュームや入力ソース、サウンドモードなどを再生中の映像に重ねて表示するため、テレビ画面から視線をそらすことなく操作が可能です。セットアップ画面もオーバーレイ表示されるため、再生中のコンテンツを見ながらステータスの確認や設定を行うことができます。

## デュアル・ディスプレイ

マランツのデザインアイコンであるポートホール・ディスプレイには入力ソース、ボリュームレベルを表示します。フロントパネル下部のドア内にはより詳細な情報を表示するサブディスプレイを装備しています。

## スマートセレクト機能

スマートセレクトボタンに入力ソース、音量レベル、サウンドモードの設定などを登録することができます。次に再生するときは、登録してあるスマートセレクトボタンを押すだけで、登録されているさまざまな設定を一度に切り替えることができます。よく使う設定をスマートセレクトボタンに登録させることで、常に同じ再生環境を簡単に呼び出して楽しめます。

## マルチゾーン機能 (3 ゾーン/3 ソース)

メインルームと同じソース、または異なるソースを同時に楽しめるマルチゾーン機能を搭載。ゾーンブリアウトに外部パワーアンプを接続して、マルチゾーン用のスピーカーを鳴らすことができます。また、映像を配信することもできます (ゾーン 2: HDMI、コンポーネント、コンポジット、ゾーン 3: コンポーネント、コンポジット)。

## Others

---

### その他の特長

ピュアダイレクト機能 / トーンコントロール (Bass  $\pm$  6dB、Treble  $\pm$  6dB) / 小さな音は明瞭に、急に出る大きな音は小さく抑え深夜の視聴などに便利な「Audyssey Dynamic Volume」 / 小さな音量でも臨場感を損なわない「Audyssey Dynamic EQ」 / 圧縮音源を原音に近い状態に復元する「M-DAX2 (Marantz Dynamic Audio eXpander 2) 搭載」 / 金メッキ入出力端子 / 3D 映像伝送やオーディオリターンチャンネル (ARC) に対応した HDMI 端子 / Web コントロール機能 / Windows 8 対応 / FM・AM チューナー搭載 / 10 分から 120 分まで設定可能なスリープタイマー / 着脱式電源ケーブル / オートスタンバイ機能 / 目的の項目が簡単に検索できる CD-ROM 取扱説明書

## 主な仕様

|                   |  |
|-------------------|--|
| 入力感度              | バランス: 400 mV/94 kΩ<br>アンバランス: 200 mV/47 kΩ   |
| 周波数特性             | 10–100 kHz (+1、-3 dB、ダイレクトモード時)  |
| S/N 比             | 105 dB (IHF-A weighted、ダイレクトモード時)  |
| 歪率                | 0.005 % (20Hz–20 kHz、ダイレクトモード時)  |
| 定格出力              | バランス: 2.4 V<br>アンバランス: 1.2 V   |
| HDMI 端子           | 入力×8 (フロント×1)、出力×3   |
| 映像入力端子            | コンポーネント×3、コンポジット×5 (フロント×1)  |
| 映像出力端子            | コンポーネント×2 (モニター×1、ゾーン×1)、<br>コンポジット×2 (モニター×1、ゾーン×1)   |
| 音声入力端子            | アナログ (XLR) ×1、アナログ (RCA) ×7 (フロント×1)、<br>Phono (MM) ×1、7.1ch 入力×1、光デジタル×2、同軸デジタル×2、  |
| 音声出力端子            | 13.2ch プリアウト (XLR) ×1、13.2ch プリアウト (RCA) ×1、<br>ゾーンプリアウト ×2、ヘッドホン ×1   |
| その他の端子            | ネットワーク ×1、USB ×2 (フロント ×1、リア ×1)、<br>セットアップマイク入力×1、Bluetooth/Wi-Fi アンテナ入力×2、<br>FM アンテナ入力×1、AM アンテナ入力×1、<br>マランツリモートバス (RC-5) 入出力×1、RS-232C×1、<br>DC トリガー出力×2、フラッシャー入力×1 |
| 無線 LAN (ネットワーク種類) | IEEE 802.11b 準拠、IEEE 802.11g 準拠 (Wi-Fi®準拠)   |
| Bluetooth         | バージョン 2.1 + EDR<br>対応プロファイル A2DP 1.2、AVRCP 1.4<br>対応コーデック SBC、AAC<br>通信距離 約 10 m (見通し距離)   |
| FM チューナー受信周波数帯域   | 76.0–90.0 MHz  |
| AM チューナー受信周波数帯域   | 522–1629 kHz   |
| 消費電力              | 90 W   |
| 待機電力              | 0.2 W (通常スタンバイ) / 0.5 W (CEC スタンバイ) /<br>4.5 W (ネットワークスタンバイ)   |
| 付属品               | かんたんスタートガイド、取扱説明書 (CD-ROM)、リモコン (RC026SR)、<br>単 4 形乾電池×2、セットアップマイク、マイクスタンド、<br>ケーブルラベル、Bluetooth / Wi-Fi アンテナ×2、FM 室内アンテナ、<br>AM ループアンテナ、電源コード                           |

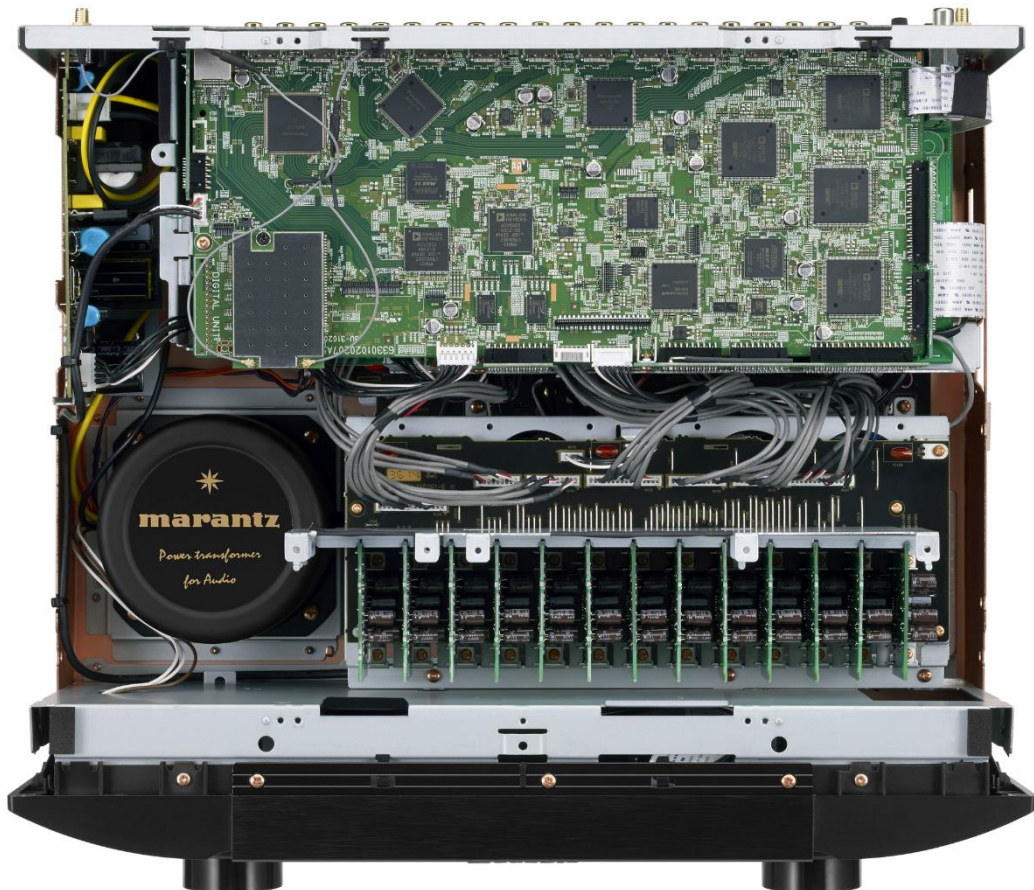
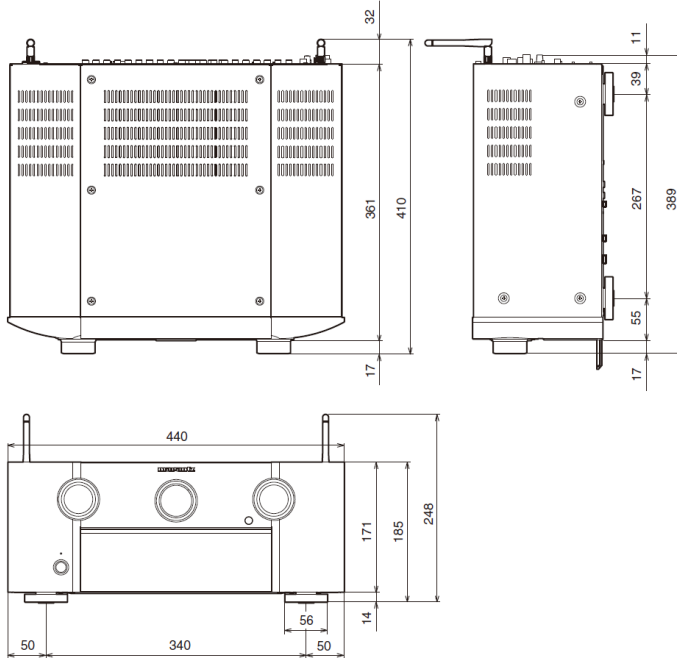
# marantz®

## 最大外形寸法

W440 x H185 x D389 mm (ロッドアンテナを除く)

## 質量

13.6 kg



because music matters

# marantz®



\*Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Incが所有する登録商標であり、株式会社ディーアンドエムホールディングスは、これら商標を使用する許可を受けています。

\*Wi-Fi CERTIFIED ロゴは、Wi-Fi Alliance の登録商標です。

\*Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

\*DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

\*Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® およびAudyssey Dynamic Volume® は、Audyssey Laboratories の登録商標です。

\*HDMI およびHDMI のHigh-Definition Multimedia Interface およびHDMI ロゴは、米国およびその他の国における商標またはHDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。

\*Windows, Windows Media は米国Microsoft Corporation の商標、または登録商標です。

\*DLNA およびDLNA CERTIFIED™ はDigital Living Network Alliance の商標です。

\*iPhone, iPod, iPod touch, AirPlay, iTunes は、米国および他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。iPad はApple Inc. の商標です。App Store はApple Inc. のサービスマークです。

\*Android およびGoogle Play はGoogle, Inc. の商標です。

\*他のトレードマークおよび商号は、各所有権者が所有する財産です。

\*製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

\*掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

because music matters