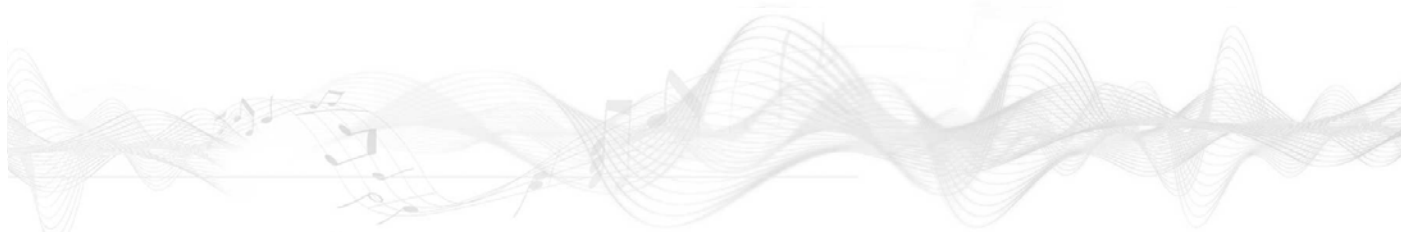




marantz®



Press Release

2016年5月30日



ベストコンビネーションの Hi-Fi オーディオシステム  
6000 シリーズの最新モデル

品名	品番	カラー	希望小売価格	JAN コード	発売時期
プリメインアンプ	PM6006	シルバーゴールド	60,000 円 (税抜価格)	49-51035-05784-1	2016年6月中旬
CD プレーヤー	CD6006	シルバーゴールド	48,000 円 (税抜価格)	49-51035-05780-3	2016年6月中旬

マランツは、プリメインアンプ「PM6006」、CD プレーヤー「CD6006」を発売いたします。歴代の 6000 シリーズは、欧州において最も権威のあるオーディオ誌「What Hi-Fi? Sound and Vision」のレビューにおいて、最高評価であるファイブスターを 4 世代続けて、10 年に渡って受賞し続けるという世界的にも稀有な成功を収めてきました。それに加え、2014 年には PM6005 が、2015 年には CD6005 が「Product of the year」にも選出されました。

音質、デザイン、価格について非常に高いレベルが要求され、多くの競合ブランドがひしめく欧州市場において、一度の成功に甘んじることなく改良を重ね続けることによって、ベストコンビネーションの Hi-Fi オーディオシステムとしての評価を確立しています。

PM6006 は、スピーカー駆動力の向上をテーマにパワーアンプドライバー段のパワートランジスタを大型化し、瞬時電流供給能力を 42% アップさせました。また、前作 PM6005 で搭載されたハイレゾ対応デジタル入力をさらに拡充し、同軸 1 系統、光デジタル 2 系統の計 3 入力を装備。最大 192kHz/24bit の PCM 入力に対応しています。デジタル入力回路はアナログ回路に影響を与えないように専用のシールドボックスに封入。さらに、デジタル回路の電源ラインには導電性ポリマーコンデンサーを用い、高周波ノイズを低減しています。また、デジタル入力を選択されていないときには、デジタル入力回路への電源供給を停止し、アナログ入力の音質に影響を与えない設計としました。

because music matters



**marantz®**

## Press Release

CD6006 は、プレミアムシリーズでも多くの採用実績があり、使いこなしを知り尽くした D/A コンバーター、シーラスロジック「CS4398」を搭載した D/A 変換回路、マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM® と HDAM®-SA2 を実装したアナログ出力回路など、高音質設計を継承しています。さらに、CD6006 ではヘッドホン出力を強化し、ハイスルーレートオペアンプと HDAM®-SA2 型のディスクリート高速電流バッファアンプを組み合わせた本格的なヘッドホンアンプを搭載。新たに 3 段階のゲイン切替機能を搭載し、接続するヘッドホンのインピーダンス、能率に合わせて最適なゲインに設定することができます。

### マランツ・ブランドについて

“Marantz”は1953年にソウル・B・マランツ氏が、米国にてプレミアムオーディオ製品の開発・製造・販売をおこなうブランドとして設立。プリアンプmodel 7、パワーアンプmodel 9をはじめ市場から名機と賞賛される数々の製品を世に送り出してきました。1982年には世界初のCDプレーヤー、CD-63を発売。

創業60周年を迎えた今、マランツはホームエンターテイメント機器のプレミアムブランドとして世界中で認められています。技術は日々進化すると同時に複雑さを増していますが、鋭い感性を持った音楽愛好家達の期待をも超越するという創業以来のソウル・B・マランツの精神は、常にマランツ製品の中に反映されています。

詳細は<http://www.marantz.jp>をご覧ください。

### 本プレスリリースに関するお問い合わせ先

#### 報道関係の方

株式会社 ディーアンドエムホールディングス 国内営業本部

Tel 044-670-6608

#### 一般のお客様

D&Mお客様相談センター

Tel 0570-666-112 受付時間 9:30~17:30 (土・日・弊社休日を除く)

※一部 IP 電話などからつながらない場合があります。その場合は 03-3570-5138 へおかけください。

※プレスリリースに記載された情報は発表日現在のものです。※仕様及び外観は改良のため、一部変更させていただくことがあります。 ※掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

**because music matters**



## PM6006

プリメインアンプ

カラー：シルバーゴールド

希望小売価格：60,000円（税抜価格）JANコード：49-51035-05784-1

発売時期：2016年6月中旬

### 主な特長

- **192 kHz/24 bit 対応、高音質デジタル入力**  
同軸デジタル入力 × 1、光デジタル入力 × 2
- **アナログ回路に影響を与えないデジタル回路設計**  
PC およびデジタル回路からの高周波ノイズを低減
- **電流帰還型増幅回路**  
瞬時電流供給能力を41% (22 A → 31 A) 向上し、スピーカー駆動力をアップ
- **HDAM®搭載フルディスクリット回路**  
ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現
- **定評の音質にさらに磨きをかける高品位パーツ**  
トロイダルトランス、カスタムブロックコンデンサー、ショットキーバリアダイオード
- **MMカートリッジ対応フォノイコライザー**  
アナログプレーヤーを直接接続できる Phono 入力を装備

## ■ 主な特長

### 192 kHz / 24 bit 対応、高音質デジタル入力

ネットワークメディアプレーヤー、TV、PC などデジタル出力を持つ機器を直接接続できる、デジタル入力を装備。同軸デジタル入力は1系統、光デジタル入力はPM6005から1系統増え、2系統を備えています。最大192kHz / 24bitのPCM信号に対応しており、PCやD/Dコンバーターからハイレゾ音源を入力することができます。

### アナログ回路に影響を与えないデジタル回路設計

デジタル入力回路は、周辺回路へのノイズ輻射を遮断するために専用のシールドボックスに封入。さらにデジタル回路の電源ラインには導電性ポリマーコンデンサーを用い、高周波ノイズを低減しています。また、デジタル入力を選択されていないときはデジタル入力回路への電源供給を停止し、アナログ入力の音質に影響を与えない設計としています。



### CD6006 と同等の D/A コンバーター & アナログ回路

SA8005 など、マランツのスーパーオーディオ CD プレーヤーやネットワークオーディオプレーヤーで多くの採用実績がある高性能 D/A コンバーター、シーラスロジック「CS4398」を搭載。D/A コンバーター以降のアナログオーディオ回路も HDAM® と HDAM®-SA2 が実装された CD6006 のアナログ出力回路と同等の構成となっています。



### 電流帰還型増幅回路

プリアンプ、パワーアンプには、上級機と同様にフルディスクリット構成の電流帰還型増幅回路を採用。広く、澄み切ったサウンドステージを再現するために、マランツが長年に渡って磨き上げてきた高速、低歪かつ安定度の高い、非常に優れた増幅回路です。PM6006 においては3段ダーリントン回路のドライバートランジスタを大型化し瞬時電流供給能力を41% (22A → 31A) 向上。スピーカー駆動力が強化されたことにより、ディテールの情報量が増え、ダイナミクスの表現力にもさらに磨きがかかりました。



### HDAM®搭載フルディスクリット回路

オペアンプ IC の使用を極力避け、フルディスクリット構成による回路設計を追求してきたマランツ製品のパフォーマンスを大きく飛躍させたのが、圧倒的なハイスルーレートを誇るオリジナル高速アンプモジュール「HDAM®」です。HDAM®は時代とともに多くのバリエーションが作られ、初代から最新型までが適材適所に使用されています。PM6006 の電流帰還型増幅回路には、HDAM®-SA2+HDAM®-SA3 を用い、極めてハイスピードなサウンドを実現しています。

### シンメトリー・レイアウト

マランツがオーディオ再生において強くこだわってきたポイントの一つがサウンドステージの表現です。左右のチャンネルセパレーションやS/Nが悪いと、この目的は達成されません。そのためプリアンプからパワーアンプ、そしてグラウンドラインに至るまで慎重に設計されたオーディオ回路は、左右チャンネル

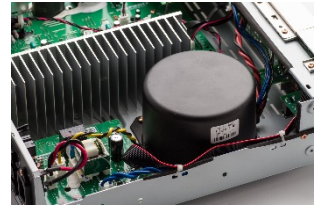
が完全に同じ長さ、対称のレイアウトで構成されています。この徹底的なこだわりによって、サウンドステージの立体感やきめ細かなディテールの表現力が実現されています。

## MM カートリッジ対応フォノイコライザー

アナログレコードも気軽に楽しめるよう MM カートリッジ対応フォノイコライザーを搭載。Phono 入力端子にアナログプレーヤーを直接接続することができます。

## シールドケース封入トロイダルトランス

電源部には、変換効率が高く漏洩磁束の少ない大型のトロイダルトランスを採用。シールドケースに封入することにより、不要輻射による周辺回路への影響と振動の発生を抑えています。クリーンでゆとりのある電源供給によって豊かな表現力を支えています。



## カスタムブロックコンデンサー

ブロックコンデンサーは音質を決めるうえで最も重要なパーツの一つです。そのため開発過程において、幾度も試作と試聴を繰り返し、製品ごとに最適なものを選択しています。PM6006 は、パワーアンプのファイナルステージ電源用のブロックコンデンサーにカスタムメイドの専用品を採用し、明快でダイナミックなサウンドを実現しました。



## ハイスピード・ショットキーバリアダイオード

電源はトランスからブロックコンデンサー、ブリッジ回路を経てオーディオ回路へと供給されます。マランツではいち早く、ブリッジ回路の重要性に着目し、改良をおこなってきました。PM6006 にはハイスピードなショットキーバリアダイオードを採用。ゆとりのある電流供給により、増幅回路のパフォーマンスを最大限に引き出し、スピーカーを正確にドライブします。

## 金メッキスピーカーターミナル

スピーカーターミナルは確実な接続が可能なスクリュータイプを採用。経年変化や信号の劣化を防止する金メッキ加工を施しました。2 系統の端子を備え、バイワイヤリングによる高音質化や 2 組のスピーカーの接続が可能です。

## 金メッキ入出力端子

アナログ入出力端子と、同軸デジタル入力端子にも金メッキ加工が施され、高品位な接続を実現します。

## その他の機能

トーンコントロール (Bass  $\pm$  10dB、Treble  $\pm$  10dB) / ラウドネス機能 / 左右バランスコントロール / ソースダイレクト機能 / ヘッドホン出力 / 3 系統 AC アウトレット / アルミフロントパネル / CD プレーヤーの基本操作も可能なリモコン / リモートコントロール端子 / オートスタンバイ機能 (30 分) / 着脱式電源コード

## ■ 主な仕様

### オーディオ特性

- 定格出力： 40 W + 40 W (8 Ω、20 Hz - 20 kHz) 55 W + 55 W (4 Ω、20 Hz - 20 kHz)
- 全高調波歪率： 0.08 % (8 Ω、20 Hz - 20 kHz)
- 周波数特性： 10 Hz - 70 kHz (+0 dB、-1 dB) (CD、1 W、8 Ω)
- ダンピングファクター： 100 (8 Ω、40 Hz - 20 kHz)
- 入力感度/入力インピーダンス： PHONO (MM) 2.2 mV / 47 kΩ、LINE 200 mV / 20 kΩ
- PHONO 最大許容入力： 100 mV (1 kHz、MM)
- RIAA 偏差： ±1.0 dB (20 Hz - 20 kHz)
- S/N 比： PHONO (MM) 83 dB (5 mV 入力、1 W 出力)、LINE 102 dB (2 V 入力、定格出力)
- ヘッドホン出力： 50 mV / 32 Ω

### 入出力端子

- 音声入力端子：アナログ × 4、PHONO × 1、同軸デジタル × 1、光デジタル × 2、
- 音声出力端子： アナログ × 1、ヘッドホン × 1
- その他入出力端子： マランツリモートバス (RC-5) 入出力 × 1、AC アウトレット (Switched) × 2、AC アウトレット (Unswitched) × 1

### 総合

- 消費電力： 355 W
- 待機電力： 0.3 W
- 最大外形寸法： W440 x H105 x D370 mm
- 質量： 7.8 kg
- 付属品： かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン (RC003PMCD)、単 4 形乾電池 × 2、電源コード





## CD6006

CD プレーヤー

カラー：シルバーゴールド

希望小売価格：48,000 円（税抜価格）JAN コード：49-51035-05780-3

発売時期：2016年6月中旬

### 主な特長

- **高性能 D/A コンバーター「CS4398」**  
豊かな情報量と空間表現力に定評がある高性能 DAC を採用
- **HDAM®搭載フルディスクリット・アナログ出力回路**  
ハイスピードサウンドを実現する SA8005 直系のアナログ出力回路
- **シンメトリー・レイアウト**  
精緻かつ立体的なサウンドステージを再現
- **定評の音質にさらに磨きをかける高品位パーツ**  
カスタム・ブロックコンデンサー、ショットキーバリアダイオード
- **ゲイン切替機能付き高音質ヘッドホンアンプ**  
HDAM®-SA2 型高速電流バッファアンプにより、情報量豊かで鮮度の高いサウンドを実現
- **iPod/iPhone、USB メモリー対応フロント USB-A 入力**  
iPod/iPhone の音声および USB メモリー内の音楽ファイル（MP3/WMA/AAC/WAV）の再生が可能

## ■ 主な特長

### 高性能 D/A コンバーター 「CS4398」

数多くのマランツ製スーパーオーディオ CD プレーヤー、ネットワークオーディオプレーヤーでの採用実績があり、使いこなしを知り尽くしたシーラスロジック「CS4398」を搭載。DSD 信号のダイレクト D/A 変換と 192 kHz / 24 bit の PCM 信号に対応し、情報量の豊かさと空間表現力に定評がある高性能 DAC です。



### HDAM®搭載フルディスクリット・アナログ出力回路

D/A コンバーター以降のアナログステージは、ハイスピードで情報量豊かなサウンドのために、SA8005 と同様の回路構成によるフルディスクリット回路を採用。マランツ独自の高速アンプモジュール HDAM®及び HDAM®-SA2 によって電流帰還型フィルターアンプ兼送り出しアンプを構成しています。サウンドマネージャーと音質担当エンジニアによる試作、試聴を繰り返して細部に至るまで徹底したサウンドチューニングを施すことにより、定評ある CD6005 のサウンドからさらにディテールの再現性を向上させました。



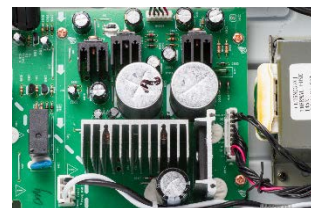
### シンメトリー・レイアウト

左右チャンネル間のクロストークやレベル差はサウンドステージの再現において不自然さの原因になります。CD6006 では精緻で立体的なサウンドステージを再現するために左右チャンネルのアナログ出力回路をシンメトリーにレイアウト。等長、平行配置を徹底し、チャンネルセパレーション、空間表現力を高めています。



### カスタム・ブロックコンデンサー

アナログ回路電源用のブロックコンデンサーは音質を決めるうえで最も重要なパーツの一つです。そのため開発過程において幾度も試作と試聴を繰り返し、製品ごとに最適なものを選択しています。CD6006 には、ニチコン社と共同開発したマランツ専用のカスタム・ブロックコンデンサーを採用しています。



### ハイスピード・ショットキーバリアダイオード

電源はトランスからブロックコンデンサーを経由しブリッジ回路へと供給されます。マランツではいち早く、このブリッジ回路の重要性に着目し、改良をおこなってきました。CD6006 にはハイスピードなショットキーバリアダイオードを採用。トランスからダイオードまでハイスピードで安定した電源供給が CD6006 のパフォーマンスを確かなものにしていきます。

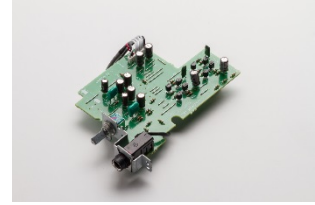


## オーディオグレードのフィルムコンデンサー

アナログ出力回路には、上級機と同様にオーディオグレードのフィルムコンデンサーを使用しています。

## ゲイン切替機能付き高音質ヘッドホンアンプ

ハイスルーレートオペアンプと HDAM®-SA2 型のディスクリート高速電流バッファアンプを組み合わせた本格的なヘッドホンアンプを搭載。情報が豊かで鮮度の高いサウンドを実現しました。新たに3段階のゲイン切替機能を搭載し、接続するヘッドホンのインピーダンス、能率に合わせて最適なゲインに設定することができます。



## 金メッキ出力端子

L/R 独立タイプのアナログ出力端子を余裕のある間隔で配置。大型の RCA プラグを使用したケーブルも容易に着脱できます。アナログ出力端子と、同軸デジタル出力端子には経年変化や信号の劣化を防止する金メッキ加工が施され、高品位な接続を実現します。

## iPod/iPhone、USB メモリー対応フロント USB-A 入力

USB メモリーからの音楽ファイル再生と iPod / iPhone とのデジタル接続に対応する USB-A 端子をフロントパネルに装備。iPod の充電にも対応しているため、バッテリーの残量を気にせず音楽再生を楽しめます。iPod の充電中に CD6006 がスタンバイモードに入っても、iPod が完全に充電されるまで充電を継続します。

フォーマット	サンプリング周波数	ビットレート	ビットレングス	拡張子
WAV	32 / 44.1 / 48 kHz	—	16 bit	.wav
MP3	32 / 44.1 / 48 kHz	32 – 320 kbps	—	.mp3
WMA	32 / 44.1 / 48 kHz	32 – 320 kbps	—	.wma
AAC	32 / 44.1 / 48 kHz	32 – 320 kbps	—	.m4a

## クイックリプレイ機能

オーディオ CD の再生中にリモコンの「Q.REPLAY」ボタンを押すと、あらかじめ設定した時間（5～60 秒）だけ前に戻って再生できます。



## その他の特長

CD-R & CD-RW 再生対応 / データ CD (MP3/WMA/AAC) 再生対応 / CD-TEXT 対応 / リピート、ランダム、プログラム再生対応 / アルミフロントパネル / 同軸 & 光デジタル出力 / 4 段階のディスプレイディマー / ディ스플레이 OFF / デジタル出力 OFF / アンプの基本操作も可能なリモコン / タイマー再生対応 / リモートコントロール端子 / オートスタンバイ機能 (30 分) / 着脱式電源コード

## 主な仕様

### オーディオ特性

- 再生周波数範囲： 2 Hz - 20 kHz
- 再生周波数特性： 2 Hz - 20 kHz (±0.5 dB)
- SN比： 110 dB
- ダイナミックレンジ： 100 dB
- 高調波歪率： 0.002 % (1 kHz)

### 出力レベル

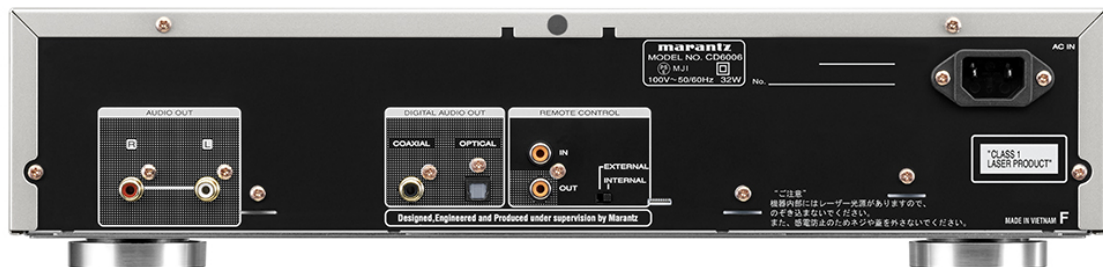
- アナログ出力： 2.2 V RMS stereo
- ヘッドホン出力： 28 mV / 32Ω (可変最大)

### 入出力端子

- 音声出力端子： アナログ × 1、同軸デジタル × 1、光デジタル × 1、ヘッドホン × 1
- その他入出力端子： マランツリモートバス (RC-5) 入出力 × 1

### 総合

- 消費電力： 32 W
- 待機電力： 0.3 W 以下
- 外形寸法： W440 x H105 x D340 mm
- 質量： 6.5 kg
- 付属品： かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン (RC003PMCD)、単 4 形乾電池 × 2、音声ケーブル、リモート接続ケーブル、電源コード



※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。