

添付資料

◆Pit スクール代表&アドバイザー プロフィール

トップアスリート・幅広い指導経験を元に
Pit 体感トレーニングを監修

三屋 裕子 Yuko Mitsuya
Pit スクール代表

八王子実践高校→筑波大学→筑波大学大学院と進学。バレーボール日本代表としてロス五輪にて銅メダル獲得、高さのあるシャープな攻撃で、女子バレーボール人気の火付け役となる。引退後は国学院高校を経て、学習院大学、筑波大学、慶応義塾大学等にて教職に就き、コメンテーターとしてもメディア等で活躍。また、女性下着メーカー(株)シャルレ及び同ホールディングスの代表取締役社長として経営に従事し、“アスリート”“教育者”“経営者”として異色の経歴を持つ。さらに活動の幅を広げるべくNPO法人健康寺子屋、東日本大震災健康支援プロジェクト、Professional Life Network(PLN)等の事業を発起。(公財)バレーボール協会理事、Jリーグ理事などを経て
(2020年9月現在)

公益財団法人日本バスケットボール協会代表理事(会長)。国際バスケットボール連盟(FIBA)セントラルボードメンバー。FIBA アジア理事、学校法人藤村学園(東京女子体育大学)理事。一般財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会顧問。公益財団法人日本バレーボール協会評議員。ENEOSホールディングス株式会社 取締役(社外)。(株)デンソー 取締役(社外)。(株)福井銀行 取締役(社外)。(株)PIT 代表取締役

戦略コンサルティングや投資ファンドの経験とともに、
長年人材育成、音楽教育に参画。Pit スクールの企画・創業に参画

堀 新太郎 Shintaro Hori
株式会社 PIT 取締役

早稲田大学理工学部工業経営学科 → 同大学大学院理工学研究科 → 米国マサチューセッツ工科大学(MIT) Alfred P Sloan School of Management 修士、マッキンゼーニューヨーク事務所、日本事務所パートナー、ペイン・アンド・カンパニー日本支社長、北アジア代表等コンサルティング業界と、UCC上島珈琲 取締役副社長、ペインキャピタル日本事務所会長を経て現在ベンチャーサポート会社のマイカホールディングス代表取締役、ペインキャピタルシニアアドバイザー、日本産業パートナーズ社外取締役を歴任。その間、木下音感楽院の天使のこえを育てる会の会長として4回の児童オペラの開催への支援や、米国最古の音楽大学である New England Conservatory の Board of Trustee(理事)を務める傍ら Berklee School of Music へのアドバイスや人材教育、音楽教育に参画し、三屋氏とともにPit スクールを創業。日本企業 進化の条件, Harvard Business Review 等著書、執筆多数。

賢い子の脳を知り尽くした瀧靖之教授が
Pit 教育プログラムに脳科学の視点からアドバイス

瀧 靖之 Yasuyuki Taki
東北大学加齢医学研究所教授/医師/医学博士

東北大学加齢医学研究所機能画像医学研究分野教授。東北大学東北メディカル・メガバンク機構教授。脳のMRI画像を用いたデータベースを作成し、脳の発達、加齢のメカニズムを明らかにする研究者として活躍。『16万人の脳画像を見てきた脳医学者が教える「賢い子」に育てる究極のコツ』は、10万部を突破するベストセラーとなっている。

聴覚を磨き絶対音感を身につけさせる幼児期の音楽総合教育 木下式音感教育法が Pit スクールに！

木下 達也 Tatsuya Kinoshita

木下式音感教育法創始者／木下音感楽院 楽院長

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、演奏活動を行いながら、音感教育を研究。1967年「木下幼児音楽研究所（現・木下音感楽院）」を開設。「音感かるたによる連合学習教育システム」を確立し、木下式音感教育法と命名。1974年「子どもを音痴から守る法」を発表。1976年「木下式音感教育指導者協会（現・木下音感協会）」を設立。木下式音感教育法を研鑽する団体が成果発表として行う「東京合同音楽祭」は2018年まで40回を開催した。著書に「わたしの音感教育〔早川書房〕」がある。理論書・幼児用教材の他に童謡曲多数。子供ためのオペラ作品に「白雪姫」「シンデレラ」がある。

ダンスはコミュニケーション！ ジャンルにとらわれることなく楽しむこと、表現すること 【FUN“楽しむ”-KEY“鍵”DANCING】が Pit プログラムとコラボ

夏 まゆみ Mayumi Natsu

ダンスプロデューサー／FUN-KEY DANCING®創設者

イギリス留学をきっかけに、英・亜・北米・欧・南米にてオールジャンルのダンスを学ぶ。'98年には長野五輪公式曲を考案、指揮し、'97年以降NHK紅白歌合戦においてステージング担当を続ける。「吉本印天然素材」・「ジャーニーズ」・「宝塚歌劇団」・「マッスルミュージカル」等手掛けたアーティストは300組を超え、「モーニング娘。」・「AKB48」を立ち上げ前から参加、大ブレイクへと導いた事でも有名。輩出したダンサーやインストラクターは無数に及び、ダンスを核に、舞台・映画・コンサート・MV・DVD・CF・TV番組など様々なメディアで作品を創り出すコリオグラファーの第一人者。ロングセラーDVDに「夏まゆみのファンキーダンシング★キッズ」、著書に「ダンスのための準備運動」「エースと呼ばれる人は何をしているのか」「教え子が成長するリーダーは何をしているのか」等がある。

華麗な守備と俊足強打でファンを魅了した頭脳派プレイヤー 仁志敏久が「自分のカラダのつかい方」を指導

仁志 敏久 Toshihisa Nishi

侍ジャパン U-12 監督／野球日本代表 U-23 コーチ

常総学院高校～早稲田大学～日本生命～読売ジャイアンツ（1996～2006）セ・リーグ新人王、4度のゴールデングラブ賞を獲得し、リーグ優勝及び日本一に大きく貢献。2007年から横浜ベイスターズへ入団し活躍。2010年に米独立リーグに入団し、2010年に現役を引退。2014年より侍ジャパンU12監督に就任。2016年筑波大学大学院人間総合科学研究科体育学専攻修了
著書に「プロフェッショナル」「仁志敏久の超守備論」「プロ野球 見えないファインプレー論」などがある。

チャレンジできる心とカラダを育む Pit ランチのメニューを開発

石川 三知 Michi Ishikawa

有限会社 Office LAC-U 代表 スポーツ栄養アドバイザー

病態栄養相談に携わった後、東京工業大学勤務を経て、スポーツ栄養指導を開始（専修大学アメリカンフットボール部）。これまでに、中央大学水泳部、トライアスロン（ナショナルチームを含む）、東海大学陸上競技部短距離ブロック、スピードスケート岡崎朋美選手、陸上男子短距離日本代表チーム、陸上短距離未續慎吾選手・佐野夢加選手、デンソーボート部、新体操日本代表チーム、全日本男子バレーボールチーム、フィギュアスケート荒川静香選手・高橋大輔選手、競泳渡部香生子選手をサポート。現在は、山梨学院大学兼任講師（競技スポーツ栄養論）、中央大学兼任講師（スポーツの科学と栄養）、八王子スポーツ整形外科栄養管理部門ディレクター、中央大学客員研究員等を務めながら多くのトップアスリートの栄養指導を行う。著書には、トップアスリートに学ぶ「勝負食！」実践編（講談社エディトリアル）、Dr.クロワッサン老化を遅らせる食べ方（マガジンハウス）、からだの中から美しくなるレシピ（永岡書店）、フィギュアスケーター高橋大輔を支えてきた食事パターン『身体を引き締める食べ方 1:1:2』（マガジンハウス）、21時以降に食べても太らない遅夜ごはん（マイナビ）、ジュニア選手の勝負食（メイツ出版）、スポーツ選手のための食事 400（学研パブリック）、脳を操る食事術（SBクリエイティブ）がある。

◆Pit スクール概要

- 名称 : Pit スクール <https://www.pitschool.jp/>
保育形態 : 認可外保育園
所在地 : 東京都港区白金台 2 丁目 7-5
アクセス : 白金台駅(東京メトロ南北線/都営三田線)から徒歩約 8 分
高輪台駅(都営浅草線)から徒歩約 6 分
保育時間 : 8:00~18:00(延長保育 20:00 まで)
保育曜日 : 月曜~金曜
保育年齢 : 1 歳児~就学前
定員 : 100 名(1 学年約 20 名)
事業内容 : 保育型幼児教育スクール、一時預かり保育、アフタースクール

◆運営会社

- 会社名 : 株式会社 PIT
所在地 : 東京都品川区五反田 5-27-10 野村ビル 9F
設立 : 2020 年 3 月
代表取締役 : 三屋裕子



SCHOOL

Pre-golden-age Integrated Training School