

富嶽三十六景、東海道五十三次、妖怪絵など貴重な浮世絵50点が集結！
世界的な画人「葛飾北斎」の展覧会をパルコミュージアムにて開催！

世界が絶賛した浮世絵師

北斎展

～富嶽三十六景・エッフェル塔三十六景の共演～

PARCO MUSEUM

北斎展

世界が絶賛した浮世絵師

富嶽三十六景・エッフェル塔三十六景の共演

2017年6月30日[金] → 7年17日[月祝]

10:00—21:00 ※入場は閉場の30分前まで ※最終日は18時閉場 会場：パルコミュージアム(池袋パルコ 本館7F)

東京都豊島区南池袋1-28-2 TEL:03-5391-8686 入場料：一般700円 学生500円 小学生以下無料 ※(PARCOカード・クラスS)会員入場料半額 ※(PARCOカード)会員割引対象外
主催：パルコ 監修：中右旗(国際浮世絵学会常任理事) 協力：ステップ・イースト 宣伝デザイン：Hata Yurie 企画制作：パルコ、テクノプロ

PARCO
www.parco-art.com

株式会社パルコは、2017年6月30日(金)から7月17日(月祝)の期間、パルコミュージアム(池袋パルコ 本館7F)にて、没後約160年が経った今日ますます高い評価を受け、世界の偉大な芸術家として人気を集める浮世絵師「葛飾北斎」の展覧会『世界が絶賛した浮世絵師 北斎展 ～富嶽三十六景・エッフェル塔三十六景の共演～』を開催します。

本展は、北斎の代表作「富嶽三十六景」をはじめとする、「東海道五十三次」などのシリーズもの、妖怪絵、戯画などの50作品を通して、北斎芸術の全貌を紹介いたします。

海外、特にヨーロッパで北斎が知られるきっかけになった「北斎漫画」を展示するとともに、北斎の影響を強く受けたといわれるフランス人画家アンリ・リヴィエールの「エッフェル塔三十六景」を紹介し、なぜ北斎が高く評価されたのかを様々な角度から検証し、その人気の秘密に迫ります。

展覧会前日の6月29日(木)18時～20時には、メディア各社様向けの内覧会を開催致しますので、万障お繰り合わせの上、是非ご来場下さい。是非、貴社媒体にてご取材、ご紹介頂きますようお願い申し上げます。

<本展覧会に関するお問い合わせ>

株式会社パルコ 都心店舗型グループ本部 マーケティング担当

東京都渋谷区神泉町8-16 渋谷ファーストプレイス TEL:03-3477-5781

高橋 賢太郎 MAIL:taka-ken@parco.jp 中村 花菜 MAIL:naka-kana@parco.jp

『世界が絶賛した浮世絵師 北斎展 ～富嶽三十六景・エッフェル塔三十六景の共演～』

葛飾北斎(1760-1849)は、広重、歌麿、写楽などと並び、江戸時代後期に活躍した浮世絵の巨匠です。日本人なら誰もが必ず目にしたことのある赤富士、浪富士は、現代においても絶対的な評価と人気を博しており、その地位は揺らぐことはありません。

本展は、北斎の代表作「富嶽三十六景」をはじめとする、「東海道五十三次」などのシリーズもの、妖怪絵、戯画などの50作品を通して、北斎芸術の全貌を紹介いたします。海外、特にヨーロッパで北斎が知られるきっかけになった「北斎漫画」を展示するとともに、北斎の影響を強く受けたといわれるフランス人画家アンリ・リヴィエールの「エッフェル塔三十六景」を紹介し、なぜ北斎が高く評価されたのかを様々な角度から検証し、その人気の秘密に迫ります。

会期：2017年6月30日(金)～7月17日(月祝) 18日間

時間：10:00～21:00 ※入場は閉場の30分前まで ※最終日18:00閉場

会場：パルコミュージアム(池袋パルコ本館 7F) 東京都豊島区南池袋1-28-2

入場料：一般700円 学生500円 小学生以下無料

※<PARCOカード・クラスS>会員入場料半額 ※<PARCOカード>会員割引対象外

展覧会公式サイト：www.parco-art.com ※最新情報はこちらのサイトにて随時公開

主催：パルコ

監修：中右瑛(国際浮世絵学会常任理事)

協力：ステップ・イースト

宣伝デザイン：Hata Yurie

企画制作：パルコ/テクノプロ

●ミュージアムショップ

葛飾北斎の作品をまとめた書籍や一般商品のほか、展覧会の開催の記念した限定グッズの販売を行います。

葛飾北斎 | Hokusai Katsushika (1760-1849)

武蔵野国葛飾郡本所割下水(現・東京都墨田区)出身。江戸時代後期に活躍した浮世絵師。

北斎はその波乱万丈な約90年の生涯で、30数回の改号、93回もの引っ越しに加え、常に借金に追われる生活の中で、膨大な数の作品を世に遺した。そして、その作品は「富嶽三十六景」に代表されるような大胆な構図を、巧みな線と北斎色ともいえる象徴的な色使いで仕上げている。独創的な画風は多くの絵師たちに大いなる影響を与えた。没後約160年経った今日ますます高い評価を受け、世界の偉大な芸術家として広く注目を集めている。

アンリ・リヴィエール | Henri Riviele (1864-1951)

19世紀末のフランス美術界でブームになったジャポニズムに深い影響を受けた画家・版画家。

北斎や広重らの浮世絵に心酔したリヴィエールは、浮世絵の影響を受けつつ、フランスの自然や都市の光景を見つめ、木版やリトグラフを中心に、多くの作品を生み出した。日本では、北斎の「富嶽三十六景」にちなんで作られた「エッフェル塔三十六景」シリーズが広く知られている。



富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 / 葛飾北斎



富嶽三十六景 凱風快晴 / 葛飾北斎



エッフェル塔三十六景
建造のエッフェル塔、トロカデロからの眺め / アンリ・リヴィエール

● 展示作品一部 (提供可能素材)



富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 / 葛飾北斎



富嶽三十六景 凱風快晴 / 葛飾北斎



富嶽三十六景 尾州不二見原 / 葛飾北斎



富嶽三十六景 甲州石班沢 / 葛飾北斎



百物語 さらやしき / 葛飾北斎



百物語 こはだ小平二 / 葛飾北斎



エッフェル塔三十六景
建造のエッフェル塔、トロカデロからの眺め / アンリ・リヴィエール

世界が絶賛した浮世絵師 北斎展 ～富獄三十六景・エッフェル塔三十六景の共演～ メディア内覧会 <取材申込書>

この度、本展の開催に先立ちマスコミ、メディア各社様向けの内覧会を開催致します。
ご希望の媒体各社様は下記をご記入の上、FAXまたはメールにて「申込書」のご提出をお願い致します。

- 展覧会 世界が絶賛した浮世絵師 北斎展
～富獄三十六景・エッフェル塔三十六景の共演～
- 日 時 2017年6月29日(木) 18:00～20:00
- 会 場 パルコミュージアム(池袋パルコ 本館7F)
※受付はパルコミュージアム入口前となりますので、直接会場までお越し下さい。

■ 会社名 : _____ / 電話番号 _____

■ 媒体名・番組名(必ず明記下さい) _____

■ ご担当者様 氏名 : _____ ■ 人数 : _____

■ 撮影内容(マル印を記載) : _____ ムービー ・ _____ スチール ・ _____ 無し

FAXご返送先 03-5489-7481

<本展覧会に関するお問い合わせ>
株式会社パルコ 都心店舗型グループ本部 マーケティング担当
東京都渋谷区神泉町8-16 渋谷ファーストプレイス TEL:03-3477-5781
高橋 賢太郎 MAIL:taka-ken@parco.jp 中村 花菜 MAIL:naka-kana@parco.jp

PARCO