

クラファンで3,500万円超を達成！海外からも注目のインディーゲーム

『IZON. 第1節 封厄ノ塔』、3つの機能の追加実装が決定!!

～開発メンバーも追加募集！9/12(木)オンライン説明会&面談会を開催～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳、以下C&R社)が運営する開発スタジオ「C&R Creative Studios」のゲーム部門は、造形作家Yoshi.氏と共同で、同氏が手がけるオリジナルコンテンツ『紡ギ箱』のゲーム『IZON. 第1節 封厄ノ塔』(以下『IZON.』)を開発しております。『IZON.』の開発にあたり実施したクラウドファンディングでは、当初の目標であった3,000万円を達成し、(1)フォトモード (2)アーカイブ収集要素 (3)キャラクター図鑑の実装が決定いたしました。なお、9月12日(木)には、『IZON.』の開発メンバーを募集するオンライン説明会&カジュアル面談会を開催する予定です。

News 1

人気造形作家Yoshi.氏のゲーム『IZON.』がクラウドファンディングで3,500万円超を達成！

ゲームやアニメ、フィギュアなど、さまざまなジャンルで唯一無二の造形作品を数多く生み出してきたYoshi.氏。2021年に同氏の造形作品で構成されるオリジナルコンテンツ『紡ギ箱』がカプセルトイ「紡ギ箱」シリーズとして発売されると、その不思議で不気味で切ない世界観と、流線系を多用した独特のデザインが人気を博し、相次いで完売。シリーズ累計販売数は120万個を超えています。そんな『紡ギ箱』のゲーム『IZON.』の開発にあたり、より面白く、よりリッチなゲームにすることを目的にクラウドファンディング(CF)をCFサイト「CAMPFIRE(キャンプファイヤー)」で1か月半にわたり実施。最終的に935名の方より36,988,283円のご支援をいただきました。皆さまからの温かいご支援に改めて厚く御礼申し上げます。



<『IZON.』クラウドファンディング 結果>

■期間

2024年6月14日(金)22:00 ~ 7月31日(水)23:59

■目標金額

3,000万円

■支援金額

36,988,283円

■支援者数

935名

▼本クラウドファンディングの詳細ページ

<https://camp-fire.jp/projects/view/756026>

【Yoshi.とは】

卓越したセンスで唯一無二の造形作品を数多く生み出してきた造形作家。ゲームやアニメ、フィギュアなど様々なジャンルでキャラクターデザインや原型に携わっている。紡ギ箱ゲーム化プロジェクト『IZON.』ではディレクターとして自ら指揮を取りプロダクトの開発を行っている。

▼Yoshi.氏の公式Xアカウント

<https://x.com/Yoshi6054>

<コメント>

共依存アドベンチャーゲーム『IZON.』のクラウドファンディングにこちらの想像以上のご支援がありスタッフ一同とても驚きながらも改めてたくさんの方に応援してもらっているんだなととても勇気づけられました！本当にありがとうございます！応援してご支援してくださった皆さまと一緒に頑張ってくれてるチームのみんなが胸張って推せるようなゲームに仕上げますので引き続き頑張ります！！

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>



今回のCFIにより3つのネクストゴールを達成し、『IZON.』に3つの機能が追加実装されることが決定しました！

＜今回実装が決定した3つの追加機能＞

(1) フォトモード(1,000万円達成)

ゲーム中の好きなシーンを自分好みにカスタマイズして、撮影することができるモードを実装！

(2) アーカイブ収集要素(2,000万円達成)

フレーバーテキストを背景に配置し収集することで、世界観をより深く知れる要素を実装！

(3) キャラクター図鑑(3,000万円達成)

智人や虚人、的など、第1節に登場するキャラクターたちを自由に眺められる図鑑モードを実装！

【紡ギ箱とは】

造形作家Yoshi.氏の造形作品からなるオリジナルコンテンツ。カプセルイ「紡ギ箱」としてこれまで全10シリーズが発売され、いずれも完売。独特のデザインのフィギュアとともに、同梱されたミニブックには各キャラクターにまつわるシナリオとイメージアートが掲載されており、壮大なストーリーの一端を味わえる。また、イメージムービーやイメージソングなども発表され、カプセルには収まりきらない世界観が日本のみならず海外でも大きな話題を呼んだ。同シリーズとそのスピノフシリーズの累計販売数は120万個を超えている。

▼紡ギ箱ってなんやねーん！という方に向けたまとめ(いちみ氏のnote)

<https://note.com/ichimimm000/n/n63e1168259e1>

『紡ギ箱』のストーリー

「ミヤコ」と「ハコニワ」

ふたつの異なる地が、砂時計のように繋がった世界。「ミヤコ」の人々は完璧であるために自らの咎を捧げ、「ハコニワ」の異形はその咎を浄化し「ミヤコ」へと還す。その循環によってふたつの地の平穏は保たれていたが、あるとき「ハコニワ」に異変が起き、その均衡は脆くも崩れ去る.....



『紡ギ箱』の世界図



【IZON.とは】

Yoshi.氏のオリジナルコンテンツ『紡ギ箱』をゲーム化した作品。退廃的で切なくも美しい世界を、破壊と創造の相反する力で切り開いていく共依存アドベンチャーゲーム(全12節)。ゲーム『IZON. 第1節 封厄ノ塔』は今冬、オンラインゲーミングプラットフォーム「Steam」で発売予定*。

*第2節以降の開発については未定。第1節の販売数や反響等から総合的に判断する予定です。

『IZON.』のストーリー

—災厄の力で最愛を守れ。—

創造の力を持つ異形の少女『智人』と、あらゆるものを破壊する兵器『虚人』。相反する力を持つふたりは様々な障害を克服していく中で心を通わせ合い、そして依存し合っていく—

▼公式Webサイト

<https://ip.crdg.jp/izon/>

▼公式Xアカウント

https://x.com/IZON_official

▼公式discord

<https://discord.com/invite/4vfS9atKh2>

▼公式トレーラー(YouTube)

<https://youtu.be/b5DFksFDu9k?si=QMCtOGkugGoHXjWd> (日本語)

<https://youtu.be/fpChQJL5Y8Q?si=R87GilyJiJvDHuo9> (英語)

▼Steamストアページ

<https://store.steampowered.com/app/3009480/IZON/>

【『IZON.』の開発に関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社
デジタルコンテンツ・グループ『IZON.』担当
Mail: project_izon@pr.cri.co.jp

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

C&R社が運営する開発スタジオ「C&R Creative Studios」のゲーム部門は9月12日(木)、ゲーム『IZON.』の開発メンバーを募集するオンライン説明会&カジュアル面談会を実施します。



【C&R Creative Studiosとは】

2002年にC&R社内に発足した映像やWeb開発スタジオが年々拡大し、ゲーム・Web・映像・XR・CG・動画・広告・漫画・小説・建築・ファッションにまでその分野を拡大しています。2021年にそれらのスタジオを包括し誕生したのが「C&R Creative Studios」。現在、所属クリエイターは2,000名で年間6,000以上のプロジェクトに携わる日本最大級の規模を誇る開発スタジオです。

<今回の募集職種>

ディレクター／プランナー／クライアントエンジニア／サーバーサイドエンジニア／3Dモデリング キャラモデラー／3Dモーション モーションデザイナー／3D背景モデラー／エフェクトデザイナー／テクニカルアーティスト／テクニカルアーティスト 2D VFX リギング パイプライン ブリッジ PM 描画

■内容

- ・C&R社およびC&R Creative Studiosについて
- ・『IZON.』について
- ・募集職種について

■登壇者

- ・木下 陽童(『IZON.』プロデューサー)
- ・大柴 慎吾(『IZON.』プロジェクトマネージャー)

■日時

2024年9月12日(木) 19:00~20:30

■場所

オンライン(Zoom)

■対象

『IZON.』の開発に携わりたいゲームクリエイターの方

▼詳細・お申し込み

<https://www.creativevillage.ne.jp/category/jobfair/151206/>

【本説明会に関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社
デジタルコンテンツ・グループ
『IZON.』説明会&面談会 担当
Mail: solution@hq.cri.co.jp

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp
TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

C&R社は1990年の創設以来、クリエイター・エージェンシーのパイオニアとして、企業合同説明会やキャリア相談、セミナーなど、クリエイターの皆さまのキャリアアップとスキルアップをサポートしてまいりました。また、社内にゲーム開発スタジオ (<https://crdg.jp/>) を持ち、3DCG、2DCG、VFX、シナリオ、遊技機、XRなど、リソース制作から総合開発まで幅広く対応しております。C&R社はこれからも、様々な取り組みを通して、ミッションである「クリエイターの生涯価値の向上」の実現をめざしてまいります。

<ゲーム関連セミナー・講座・サービス>

▼8/29(木)【Yostar×COYOTE 3DCG STUDIO】ブルーアーカイブ-Blue Archive-モデリング制作
<https://www.creativevillage.ne.jp/category/event-list/146351/>

▼卓越したUIを作る ゲーム、アプリ、Webサイト(eラーニング)
<https://www.creativevillage.ne.jp/category/event-list/seminar/132998/>

▼ゲーム業界特化型の転職スカウトサービス「Game Career Scout」
<https://gamecareerscout.com/applicant>

▼未経験者のためのゲームクリエイター育成プログラム「C&R Creative Academy」
<https://www.cr-ca.com/>

▼クリエイター専用メタバース「C&R Creative Studios Metaverse」
<https://www.cri-meta.com/>

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 黒崎 淳

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・船橋・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡
・熊本・那覇/ソウル・上海・北京・ロサンゼルス・モントリオール

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、医療、IT、会計、法曹、建築、ファッション、食、AI/DX、ライフサイエンス、舞台芸術、CXO、アスリート、アグリカルチャーの18分野でプロフェッショナルに特化したエージェンシー(派遣・紹介)、プロデュース(開発・請負)、ライツマネジメント(知的財産の企画開発・流通)事業を展開。プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造している。

U R L：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)
<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>