

## 【限定12名】秋の夜長に“静かな京都”が味わえる贅沢な文化体験プログラム

9/18(水)Making Storyline第1弾「夜の桂春院」を開催  
～ 国の史跡名勝である4つの庭園とともに坐禅や料理などを愉しむ ～

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳、以下C&R社)は9月18日(水)、国の史跡名勝に指定される4つの庭園がある妙心寺塔頭桂春院(京都)で、一般の拝観時間終了後の夜の時間帯に坐禅やお料理、ギターの音色などをゆっくりと味わうことのできる特別文化体験プログラム(限定12名)を実施いたします。なお、本イベントは、オーバーツーリズム(観光公害)の緩和と寺院を中心に日本文化や地域の新たな魅力を発信することを目的とした新プロジェクト「Making Storyline」の第1弾です。



## Making Storyline in KEISHUNIN

「夜の指定史跡名勝でひらかれる。坐禅体験とプレミアムディナー  
～身を清め、心を整え、自分を見つめ、新たな自分に出会う旅～」 概要

## ■内容

慶長3年(1598)に創建された妙心寺塔頭桂春院。普段は拝観できない夜の時間帯に境内を少人数で拝観できる特別文化体験プログラムです。国の史跡名勝にも指定される桂春院の4つの庭園を当時の灯りである和ろうそくの灯で照らし、坐禅体験、京都の食材を使ったお料理、場面に応じたギターの音色を通じて新たな自分に出会う、そんな贅沢な時間と空間を提供します。賑やかな昼の京都と一緒に“静かな夜の京都”を味わってみませんか？

## ■日時

9月18日(水)19:00～21:30(予定)

## ■場所

妙心寺塔頭桂春院

住所:京都市右京区花園寺ノ中町11

地図:<https://bit.ly/4ehHga6>

## ■プログラム

- ・桂春院の成り立ちや歴史を学ぶ
- ・坐禅体験
- ・お食事(日本酒ペアリング付き)
- ・ギター演奏
- ・自由行動

## ■チケット

55,000円(税込)

## ■定員

12名(先着順)

## ■協力

妙心寺塔頭桂春院(出演:副住職/安楽島康正氏)  
有限会社中村ローソク  
食屋あるごす  
谷澤ウッドストック氏

## ■主催

株式会社クリーク・アンド・リバー社

▼本プログラムの詳細・チケットのご購入はこちらから

<https://www.makingstoryline.jp/keishunin240918/>

【本イベントに関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社  
「Making Storyline」プログラム担当  
Mail:[creekkankou@hq.cri.co.jp](mailto:creekkankou@hq.cri.co.jp)

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 [creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp)

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

## プログラム 1 桂春院の成り立ちや歴史について学びながら境内を拝観



### 【妙心寺塔頭桂春院とは】

臨済宗妙心寺塔頭・桂春院は、慶長3年(1598年)に織田信忠の次男・津田秀則によって創建され、隠れ茶室「既白庵」(通常は非公開)と国の指定史跡名勝の4つの庭園、狩野山雪の襖絵なども拝観できます。

公式ページ: <https://keishunin.jimdofree.com/>

### 【国指定史跡名勝 桂春院庭園とは】

江戸時代に小堀遠州の弟子、玉淵坊により作庭された4つの庭園は、修行に入った人が悟りをひらくまでを表しており、国の史跡名勝庭園に指定されています。

## プログラム 2 和ろうそくの灯りの中で座禅体験



植物性の素材から作られる和ろうそく。一般的に馴染み深い洋ろうそくと比べ、炎が大きく、大きく揺らぎ、また芯が太いので消えにくいという特徴があります。そんな和ろうそくの優しい灯りに包まれながら座禅をご体験ください。

### 【中村ろうそくの和ろうそくについて】

明治20年創業、中村ろうそくの和ろうそくは、京都の有名なお寺にも納められる由緒正しい和ろうそくです。植物性原料を使った和ろうそくは煤(すす)が少なく、風に強いという特徴があります。また、着物で有名な京友禅の絵付師が1点1点丹念に手描きしています。

公式ページ: <https://www.kyorousoku.jp/>



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

### プログラム 3 京都の食材を使った贅沢なお食事と日本酒のペアリングに舌鼓。



#### 【食屋あるごすのお料理について】

大阪・心斎橋にある、紹介制居酒屋。賑やかな繁華街の路地を入り、カウンター7席のみで静かに営業する隠れ家的名店です。毎日丁寧に一番出汁を引き、旬の野菜や魚を使った和食中心の料理を提供。素材の味が存分に引き出されたお料理をお楽しみください。

公式Instagram: [https://www.instagram.com/argus\\_shinsaibashi/](https://www.instagram.com/argus_shinsaibashi/)

### プログラム 4 本堂で演奏されるギターの音色に耳を傾けて。

お食事のあとは自由行動。本堂ではシンガーソングライターの谷澤ウッドストックさんが、その場の雰囲気ギターで表現します。貴重な生演奏に耳を傾けて。

#### 【シンガーソングライター 谷澤ウッドストックさんについて】

関西を中心に弾き語りを行う。ライブハウス、居酒屋、喫茶店、服屋、ギャラリーなど、場所を選ばないライブスタイルで聴く人に寄り添う歌を歌う。何気ないことを大げさに、壮大なテーマを何気なく。

X: [https://x.com/woodstock\\_dayo](https://x.com/woodstock_dayo)

Instagram: [https://www.instagram.com/woodstock\\_dayo/](https://www.instagram.com/woodstock_dayo/)

Facebook: <https://www.facebook.com/sayonara.regret>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCBeqsk9zqExLFiJcLkwshBg>

ストリーミング: <https://www.tunecore.co.jp/artists?id=451843>



#### 【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

## Making Storylineとは

### ■プロジェクトの内容

クリエイターや職人などのプロフェッショナルの力を活用し、寺院を中心に日本や地域の持つ新たな魅力や継承に悩む日本文化(和ろうそく、和楽器、伝統工芸など)を発信するプロジェクトです。また、同時に最近問題となっている「オーバーツーリズム」の緩和も目的としています。観光客が集中することで、混雑や渋滞、ごみのポイ捨て、地域住民が公共交通機関を使用できないなど、さまざまな課題を抱える人気観光地。時間帯の分散や予約制の導入、拝観料のアップなどが効果的とも言われています。Making Storylineでは、まだ観光地化されていない寺院でのイベント開催や、夜の時間帯の活用、比較的高価な料金設定、普段は体験できない特別なプログラムなどを通じて、人気観光地の人流の分散化をはかってまいります。

### ■関連イベントのご紹介【Discovery Temples「夜の光明院」(2023年11月開催)】

京都では珍しい夜のエンタテインメントイベントを虹の苔寺と呼ばれる京都東山区「光明院」で3日間開催しました。日本刀磨きや日本画家などの伝統的な技術の観覧、坐禅会、精進料理、舞妓や芸妓の歌や踊りなど、合計120名の参加者が和ろうそくの明かりのもと、日本文化を堪能しました。



▼当日の様子はこちらから

<https://www.cri.co.jp/news/004845.html>

▼本プログラムの詳細・チケットのご購入はこちらから

<https://www.makingstoryline.jp/keishunin240918/>

### 【本イベントに関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社  
「Making Storyline」プログラム担当  
Mail: [creekkankou@hq.cri.co.jp](mailto:creekkankou@hq.cri.co.jp)

### 【C&R社の地域活性化の取り組みについて】

C&R社は、今回のMaking Storyline「夜の桂春院」のほか、熊本県荒尾市の世界遺産の炭鉱「万田坑」を活用したイベント「千本桜展2.0 ～桜宮の夢～」の企画・運営やJAL特別ツアー「夜の北九州空港見学会」への協力、福島県南相馬市周辺で開催される神事「相馬野馬追(そうまのまおい)」のライブ配信の企画・運営・プロデュースなど、さまざまな形で地域の魅力の発信をサポートしております。C&R社は今後も、プロフェッショナルの能力を最大限に生かし、地域の活性化を推進していくとともに、ビジョンである「人と社会の豊かさの創生」の実現をめざしてまいります。

#### ▼日台レトロ・モダン建築シンポジウムの企画・運営

<https://www.cri.co.jp/news/004791.html>

#### ▼廃墟ファンで超満員！「廃墟景観シンポジウム」を企画・運営

[https://www.cri.co.jp/case\\_studies/produce/000505.html?rls](https://www.cri.co.jp/case_studies/produce/000505.html?rls)

#### ▼長崎市の新たな目玉となるツアーを企画・開発！

[https://www.cri.co.jp/case\\_studies/solution/000516.html?rls](https://www.cri.co.jp/case_studies/solution/000516.html?rls)

#### ▼福島県南相馬市周辺で開催される神事「相馬野馬追」2年連続で企画・運営

[https://www.cri.co.jp/case\\_studies/produce/000494.html?rls](https://www.cri.co.jp/case_studies/produce/000494.html?rls)

#### ▼C&R社のオンラインイベント撮影・配信サービスの詳細・お問い合わせはこちら

<https://www.creativevillage.ne.jp/category/news/notices/87316/?rls>

### ■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 黒崎 淳

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡  
・熊本・那覇/ソウル・上海・北京・ロサンゼルス・モントリオール

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、医療、IT、会計、法曹、建築、ファッション、食、AI/DX、ライフサイエンス、舞台芸術、CXO、アスリート、アグリカルチャーの18分野でプロフェッショナルに特化したエージェンシー(派遣・紹介)、プロデュース(開発・請負)、ライツマネジメント(知的財産の企画開発・流通)事業を展開。プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造している。

U R L：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)

<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



### 【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 [creek@hq.cri.co.jp](mailto:creek@hq.cri.co.jp)

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>