

25年ぶりの開門！本ツアーのために修繕された「菊門」からスタート！**12/8(日)重要文化財 京都・東本願寺の非公開エリアなどを巡るツアー開催****～ C&R社が企画・運営を担当～**

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳、以下C&R社)は、2024年12月8日(日)、「京都・東本願寺の魅力を堪能するプレミアムツアー ～文化財建築に隠された“秘密”を巡り、かつての“舟遊び”を堪能～」を実施いたします。なお、C&R社は本ツアーの企画・運営を担当しております。

「京都・東本願寺の魅力を堪能するプレミアムツアー」概要**【ツアー開催の背景】**

今回のツアーは、今年度、文化庁が実施した「全国各地の魅力的な文化財活用推進事業」で採択された事業の一環として実施いたします。御影堂・阿弥陀堂・御影堂門など全23棟が重要文化財となっている真宗大谷派(東本願寺)。750年以上前に廟堂が建てられたのを起こりに、数々の歴史の舞台となりました。時に大火に見舞われ、時に戦火に巻き込まれるなどし、4度焼失。一見、日本古来の伝統的な寺院建築に見えますが、洋館を配置するなど、重層的に近代建築の構造や要素を持つという他にはない建築でもあります。今回は、通常非公開となっている重要文化財内部を詳しく解説・案内するシークレットツアーや渉成園での舟遊び、能舞台などを通じて、東本願寺の歴史と文化財の魅力を少人数でゆったりとお楽しみいただける高付加価値ツアーを企画いたしました。また、本ツアーのために修繕された「菊門」の25年ぶりとなる開門も予定しております。ぜひプレミアムで貴重な東本願寺をご体験ください。

【日程】

2024年12月8日(日)

【内容】

- ・「菊門」から始まる東本願寺シークレットツアー
- ・飛地境内地・渉成園にて舟遊び
- ・能舞台(英語解説付)鑑賞
- ・夜の境内ツアー(オプション)

【定員】

10名

【費用】

18万円(税込)

▼お申し込みはこちら<https://peatix.com/event/4201564/><https://www.kkday.com/ja/product/262247>**【主催】**

ヘリタビ推進協議会

【協力】

真宗大谷派(東本願寺)

C&R社

**【ツアーに関するお問い合わせ】**

株式会社クリーク・アンド・リバー社 観光事業部

「京都・東本願寺の魅力を堪能するプレミアムツアー」担当

<https://bit.ly/3y6WBcX>

「京都・東本願寺の魅力をも堪能するプレミアムツアー」詳細

Point 1

25年ぶり開門する「菊門」前からシークレットツアースタート！
菊門→阿弥陀堂→御影堂→白書院→桜下亭→宮御殿→噴水



本ツアーのために修繕された「菊門」前からツアーは始まります。通常非公開となっている建築を僧侶に詳しく解説・ご案内いただきながら境内を巡る重要文化財シークレットツアー。折上格天井や金粉をまぶした障壁画のある白書院、旧大宮御所より移築された雅な宮御殿、円山応挙の障壁画を飾る洗練された近代数寄屋建築である桜下亭などを巡ります。

【ガイド:僧侶 大江覚成(おおえ かくじょう)氏】
真宗大谷派(東本願寺)本廟部次長。大分県出身、京都在住14年。趣味はボクシング観戦。最近、能の魅力に触れつつある。

Point 2

飛地境内地 渉成園での舟遊び

東本願寺の東方約200mに位置する渉成園(しょうせいえん)へ移動し、江戸時代後期の1827年に書かれた『渉成園十三景詠』『渉成園記』の内容と照らし合わせながら、美しい景色をご堪能いただけます。印月池に浮かべた舟からお庭を眺めるもそのひとつです。心を落ち着かせる舟遊びをお楽しみいただけます。



Point 3

「英語で見せる能楽」 能舞台鑑賞



渉成園は光源氏のモデルとも言われる源融(みなもとのとおる)の旧邸でありました。今回は、源氏物語にちなんだ演目の「融(とおる)」を観世流 能楽師 河村晴久氏に上演いただきます。

【能楽師:河村晴久(かわむら はるひさ)氏】
観世流 シテ方

重要無形文化財「能楽」総合認定保持者
同志社大学 客員教授

▼河村氏の詳しいプロフィールはこちらから
<https://www.nohgakusha.com/index.html>



Point 4

オプションツアー 夜の境内ツアー



希望者のみ、閉門後の東本願寺境内へ戻り、夜の境内ツアーへ。静まった境内を散策した後は、御影堂門に登り、門の上から京都タワー、京都駅などいつもと違う京都の夜景をお楽しみいただけます。

※当施設は重要文化財でバリアフリーではありません。また、通常の見学ルートではなく、急な階段を夜間に昇降します。体調のすぐれない方や足腰に不安のある方は特に危険となる可能性もございますので、ご参加をご遠慮いただく場合がございます。

C&R社は、本イベント以外にも、長崎市が推進する「地域でつくる“もうひとつの長崎観光”看板商品創出事業」への協力やJAL特別ツアー「夜の北九州空港見学会」への協力のほか、「廃墟景観シンポジウム」への協力、福島県南相馬市周辺で開催される神事「相馬野馬追(そうまのまおい)」のライブ配信の企画・運営・プロデュースなど、クリエイティブの力を活用してさまざまな形で地域の魅力の発信をサポートしております。C&R社は今後も、プロフェッショナルの能力を最大限に活かし、地域の活性化を推進していくとともに、ビジョンである「人と社会の豊かさの創生」の実現をめざしてまいります。

▼北海道 平取町 二風谷にて、国内・インバウンド向けに実施 伝統工芸品などを通じたアイヌツアーの事務局を担当

<https://www.cri.co.jp/news/005326.html>

▼熊本県荒尾市で開催の千本桜×万田坑「千本桜展2.0」を企画・運営

<https://www.cri.co.jp/news/004879.html>

▼日台レトロ・モダン建築シンポジウムの企画・運営

<https://www.cri.co.jp/news/004791.html>

▼長崎市の新たな目玉となるツアーを企画・開発

https://www.cri.co.jp/case_studies/solution/000516.html?rls

▼夜の北九州空港見学会の企画・運営

<https://www.cri.co.jp/news/004606.html>

▼廃墟ファンで超満員！「廃墟景観シンポジウム」を企画・運営

https://www.cri.co.jp/case_studies/produce/000505.html?rls | <https://www.cri.co.jp/news/004716.html>

▼福島県南相馬市周辺で開催される神事「相馬野馬追」2年連続で企画・運営・プロデュース

https://www.cri.co.jp/case_studies/produce/000494.html?rls

▼C&R社のオンラインイベント撮影・配信サービス

<https://www.creativevillage.ne.jp/category/news/notices/87316/?rls>

【C&R社観光事業部へのお問い合わせ】

<https://cr-opd.jp/tourism/>

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 黒崎 淳

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡
・熊本・那覇／ソウル・上海・北京・ロサンゼルス・モントリオール

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、医療、IT、会計、法曹、建築、ファッション、食、AI/DX、CXO、
ライフサイエンス、舞台芸術、アスリート、アグリカルチャーの18分野でプロフェッショナルに特化したエ
ージェンシー(派遣・紹介)、プロデュース(開発・請負)、ライツマネジメント(知的財産の企画開発・流通)事業を
展開。プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造している。

U R L：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)
<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>