

どっちのコミックが読みたい？異世界転生で“こども食堂の先生”or“頭に花が咲いている悪役令嬢”？

新作コミック『異世界でまったりこども食堂はじめます』&『頭に花なんて咲いてません！』

- C&R Creative Studiosの漫画・小説制作部門「漫画LABO」 -

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳、以下C&R社)が運営する日本最大級のクリエイティブ開発スタジオ「C&R Creative Studios」の漫画・小説制作部門である「漫画LABO(マンガラボ)」は、女性向けライトノベルレーベル「アマゾンナイトノベルズ」の人気作品を原作とした新作コミック『異世界でまったりこども食堂はじめます！～ララはみんなの大先生～』と『頭に花なんて咲いてません！悪役令嬢のツンがかわいすぎる件』の販売を、「Amazon Kindle」「ピッコマ」「LINEマンガ」「コミックシーモア」「ebookjapan」などの各電子書店で開始いたしました。



『異世界でまったりこども食堂はじめます！～ララはみんなの大先生～』

「私は夢花じゃない…ララ・フィアロ…」

伊原夢花は、両親が忙しくひとりぼっちの食卓で寂しい思いをしてきた。こどもが大好きな夢花は、幼稚園の先生として働きながら、平日はこども食堂でボランティアもしていた。

ある日、幼稚園に不審者が侵入してしまう。こどもたちを守るために立ち向かった夢花は、包丁で背中を刺されてしまい……。

目が覚めた夢花は、金髪の女の子ララ・フィアロになっていた——！？

作画:ケケ庵 ネーム・編集:漫画LABO 原作:未華 空央

配信元:インカローズコミックス(C&R社)

▼コミック作品はこちらからお読みいただけます

ピッコマ:<https://piccoma.com/web/product/178192>

Amazon Kindle:<https://amzn.to/41M8vnm>

▼原作ノベルはこちらからお読みいただけます 配信元:アマゾンナイトノベルズ

ピッコマ:<https://piccoma.com/web/product/110593>

Amazon Kindle:<https://amzn.to/3FqMVwW>



▲原作ノベルの表紙はこちら



『頭に花なんて咲いてません！悪役令嬢のツンがかわいすぎる件』

国一番の魔力を誇る公爵家の一人娘として生まれたオリビアは、母親に似て魔力をほとんど持たなかった。

そのため父親に見向きもされず、母親もその負い目からか幼い頃からオリビアを厳しく教育した。

それでも素直で明るいオリビアは笑顔を絶やすことはなかった。

だが、父から顧みられず厳しい母のもと、楽しみにしていた自分の6歳の誕生日、父親はパーティーに来てくれなかった。

父親が冷たい理由が自分に魔力がほとんどないせいだと使用人が話していることを聞き——。

作画:白尾こじよ 編集:漫画LABO 原作:まどろみポメ

配信元:インカローズコミックス(C&R社)

▼コミック作品はこちらからお読みいただけます

ピッコマ:<https://piccoma.com/web/product/178193>

Amazon:<https://amzn.to/4hqBCIR>

▼原作ノベルはこちらからお読みいただけます 配信元:アマゾンナイトノベルズ

ピッコマ:<https://piccoma.com/web/product/70690>

Amazon:<https://amzn.to/41EvrES>



▲原作ノベルの表紙はこちら



【インカローズコミックスとは】

原作小説の面白さをもっと多くの読者に伝えたいをモットーとした、女性向けジャンルのコミックレーベルです。国内外へ向けて、ページ型マンガおよびタテ読みマンガをお届けするC&R社のオリジナルレーベルのひとつです。



【アマゾナイトノベルズとは】

異世界転生や令嬢・恋愛ファンタジーなど、「心躍る物語をあなたに」をモットーとした女性向けジャンルのライトノベルレーベルです。

<https://www.amazonitenovels.com/>



【C&R Creative Studiosとは】

2002年にC&R社内に発足した映像やWebの開発スタジオが年々拡大し、ゲーム・Web・映像・XR・CG・動画・広告・漫画・小説・建築・ファッションにまでその分野を拡大しています。2021年にそれらのスタジオを包括し誕生したのが「C&R Creative Studios」。現在、所属クリエイターは2,000名で年間6,000以上のプロジェクトに携わる日本最大級の規模を誇るクリエイティブ開発スタジオです。

▼ C&R Creative Studios デジタルコンテンツ部門のWebサイト

<https://crdg.jp/>



【漫画LABOとは】

C&R Creative Studiosの漫画・小説制作部門「漫画LABO」では、作画・線画・ストーリー・構成など、それぞれが得意な作家が分業して担当する制作体制と、独自マーケティングによる販売スタイルでヒット作を量産中。オリジナルのコミックやライトノベルを複数ブランドで発行するほか、縦スクロール型コミック「Webtoon」やカラー化にもいち早く取り組み、国内だけでなく海外へも配信・販売ネットワークを広げるなど、新たな電子書籍や書籍出版のスタイルに挑戦し続けています。

<https://manga.crdg.jp/>

▼ 編集者、ネーム・作画作家、原作者など募集中！ そのほか漫画制作のお問い合わせなどはこちら

<https://go.creativevillage.ne.jp/l/924692/2024-01-21/2gk7gc>

C&R社の漫画・小説制作スタジオ「漫画LABO」発のコミック

NEW



『夜の街のオネエ様に憑依されている私は、乙女ゲームの当て馬ちゃんと呼ばれています』
「あなたは『灰かぶりと王子様』っていうゲームの当て馬ちゃんなのよ！」公爵令嬢のアリスベルは、婚約者の第一王子レオンと男爵令嬢コゼットの密会を目撃してしまう。王妃になるための努力を踏みにじられたと感じたアリスベルが部屋で泣いていると、突然どこからともなく男の声が！？しかしその口調はまるで女性のよう。シンジユクで働くマリアンヌだと名乗る声の主は、まるでアリスベルやこの世界のことをすべて知っているような口ぶりで……！？

<https://piccoma.com/web/product/176818>

NEW



『悪役令嬢に、助けてくれるヒーローなんていません』

侯爵令嬢ヴィヴィエッタは、婚約者に近づく令嬢をピンタしたところを婚約者である第二王子に見られてしまう。そのタイミングで、ヴィヴィエッタは日本人だった前世の記憶を思い出す。このシチュエーション……まさか私っていわゆる悪役令嬢！？ このままでは婚約破棄されて破滅してしまう！ 異世界転生特有のざまあ回避を目指そうとしても時すでに遅し。味方もいない、前世の知識も役に立たない。「私の人生詰んだ……」と途方に暮れていたところで、殿下に呼び出された。悪役令嬢として転生したなら、普通、助けてくれるヒーローがいるのでは？と、諦めつつも期待しながら奮闘する女性の物語。サクの人気原作ライトノベルを、「双子王子の見分け方」の笠井が構成・キャラクター原案を、C&R社が作画を担当。

<https://piccoma.com/web/product/173118>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

C&R社の漫画・小説制作スタジオ「漫画LABO」発のコミック

『天才服飾師の過度な執着は全身にまわりつく！』

やりがいのない仕事に四年付き合った恋人の浮気。悪い出来事が重なり落ち込んでいたシロは、酔っぱらった夜に突然異世界へ転移する。行き倒れていたシロを拾ったのは、王都一と言われるテーラーを営む服飾師のダリウス・ファブレ。行くところのないシロはダリウスの店に居候させてもらうことになる。生活能力もコミュニケーション力も破綻した仕事人間のダリウスに戸惑いながらも、気づけば彼を意識してしまう……!? 一方のダリウスは、人嫌いだっただけの自分がいつの間にかシロとの生活に居心地のよさを感じるようになる。それは次第に強い独占欲へと変わっていく。恋愛に仕事、身ひとつで来たこの異世界で、今度こそ幸せになれるよう、やり直しの人生を！

<https://piccoma.com/web/product/110608>


『異世界なら、私も無名の有名画家』

えっ… こどこ？ テーマパーク？ コピー用紙や文房具を調達した台車をゴロゴロ押していたはずなのに…。転んで起きた先は、西洋風の異世界だった！！

とりあえず散らばった荷物を台車に積み直すのは、主人公の田口 直美。なぜか現地の言語もわかるようで、とりあえず少しでも今の状況を確認しなくちゃ！

通りすがりの子供に尋ねると、「王都シュリシュナ」!? それ、どこのよー！！

もしかして、異世界？ 寝るところや、ご飯どうしよう……。そう思い耽っていたら……。

大好評連載中

<https://piccoma.com/web/product/66603>


『幼馴染は公爵家 責任とらせて頂きます！』

男爵令嬢のリーゼと公爵家の嫡男アルフレッドは幼馴染。この国の公爵家は、みな特別な「力」を持つエリート的存在。一方の男爵家は、貴族でも末端。爵位に差がありながらも、父親同士が幼馴染で仲が良かったため、リーゼとアルも幼い頃から兄妹のように過ごしてきた。しかし最近、遠方の学園に通うことになったアルのスキンシップが激しいものに。困ったリーゼは少し距離を置こうと、アルが家を訪れたときに木の上に逃げて身を隠すが、突然現れた動物に驚いて足を踏み外してしまう。リーゼを探しに来たアルが、木から落ちるリーゼを咄嗟に庇って大怪我をしまい……。大好評連載中

<https://piccoma.com/web/product/146427>


『隠れ肉食のイケメンシェフに溺愛されてます』

花村莉子と、大人気シンガーソングライター”Cacco”こと花村香子は双子の姉妹。

芸能人になった明るく社交的な姉・香子と対照的に、引っ込み思案で人見知りな莉子。

姉に対するコンプレックスから引きこもり、Caccoの別名義”KK”としてゴーストライターとして作曲をしていた。そんなある日の夜、突然見知らぬ男性が部屋を訪れた。どうやら上の階に住む藤堂尊という男性で、弟に締め出されたことと勘違いしたとのこと。翌日、シェフをしているという藤堂がお詫びに手製の弁当を持参してきた。藤堂に餌付けされる莉子は――

<https://piccoma.com/web/product/145656>


『間違いで求婚された女は一年後離縁される』

「不義の子」と父親に娘としてすら認められず、使用人以上に酷使され満足に食事も与えられなかったシェリル。そんな彼女に届いた一通の手紙。期待を膨らませて会った、セノーデル辺境伯様からは冷たいひと言「いったいお前は誰だ!？」と…。

750万以上のダウンロードを誇る大人気コミック(全26話完)

※双葉社 モンスターコミックスfより書籍発売中

<https://piccoma.com/web/product/64250>


『双子王子の見分け方』

辺境の田舎に住んでる侯爵令嬢のセレスティーネは、社交界にも結婚にも興味がないまま暮らしていた。初めて会った“一卵性双生児”の王子達を見分けられるわけがないし、婚約にも興味もないんだもの、ライバル(?)の令嬢たちの嫌味に堪えながら、王宮を楽しんで帰ろうと決めた矢先――。

300万以上のダウンロードを誇る大人気コミック(全20話完)

※双葉社 モンスターコミックスfより書籍発売中

<https://piccoma.com/web/product/64251>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

C&R社のそのほかのオリジナルコミック



CCentertainment(シーシーエンタテインメント)は、中国や韓国などのタテ読み作品の翻訳出版のほか、オリジナル作品の開発を進め、国内外のタテ読み漫画をお届けするC&R社のコミックレーベルです。



『悪役令嬢に転生したけどなぜか神王に溺愛されています』

エリート外科医のアイリーンは手術の最中に突然倒れて、小説『神王伝説』の異世界に転生してしまつたと気づく。しかし、小説のオープニングから神王に制裁されてしまう悪役令嬢になってしまつていた。元の世界に戻って、自分の患者を救いたい！その一心から、生き残るために奮闘していく。簡単に死なない！と誓い、転生前のスキルや小説を読んだ記憶を生かしながら、死の結末から逃れたけれど、まさか元の女性主人公の代わりに神王の花嫁となってしまうなんて…！新たな人生、未知の世界へ飛び込んでいくのだが…!? 絶望を超えた先にある、たった一つの愛の物語。

<https://manga.line.me/product/periodic?id=S145555>



『悪女の仮面～転生罪妻(つみづま)の復讐』

五条望海は、夫の命を狙った殺人未遂の濡れ衣を着せられ投獄されていた。夫は五条グループの社長 五条高清である。夫に捨てられ、世間の信頼を失い、これ以上ないほどの散々な人生ではあるが、唯一監獄まで訪ねてきてくれたのは、大親友の蘇我雪乃だった。「助けに来てくれた」と喜んだのもつかの間、夫との不倫動画を見せられ、心臓病の発作で死んでしまう。目覚めると、なんと！雪乃の妹である蘇我雅に転生していた。再び命を手に入れた望海は復讐を誓う！！

<https://manga.line.me/product/periodic?id=S145554>

C&Rグループのオリジナルコミック

CREEK & RIVER ENTERTAINMENT (CRE) は、C&R社の韓国のグループ会社です。CREは、8年ほど前からIP (intellectual property: 知的財産) 戦略を強化しており、オリジナルWebtoon (タテ型電子コミック) 『夢から自由に』(原題『夢から自由に(꿈에서 자유로)』、著者: 2L) を北米、フランス、日本、中国など9か国で配信しているほか、オリジナルWebtoon作品『獵犬達』は2023年Netflixドラマ化され放映されました。また、2022年10月に日本のピッコマでも連載を開始したオリジナルSMARTOON『ビギナーなのに強すぎる!』(原題『ニュービーが強すぎる(뉴비가 너무 강함)』、原作: 一等宝くじ) は、インドネシア・タイ・台湾など9か国で配信しています。また、『今月のオトコ』、『悪役様、家を間違えているようです。』、『神から愛を受ける子、金色のグラティア』など、日本国内でも積極的にオリジナルコミックを配信しています。



『神に愛された子 黄金のグラティア』

貧民街に暮らす10歳の少女・グラティア。家族から日常的に虐待を受け、家事をする以外は倉庫に閉じこもるのが常だった。そんなある日、少女はある夢を見る。「君はこの先、偉大な道を歩むことになる。誰もが君を仰ぎ見、君の選択を信じて疑わないだろう。」夢の中の男は少女が偉大な人になると言った。「未来で会おう。愛するグラティア。」実に不思議で美しい夢だった。だが目を覚ましたグラティアはそれが夢ではなかったことを知る――。

<https://piccoma.com/web/product/161651>



『ビギナーなのに強すぎる!』

児童養護施設「わかばの家」で孤児として育った「有本才慈」。自分を育ててくれたわかばの家が経営難で失われるという話を聞き、お金の援助を決意したが、金策のあてもなく悩んでいたところに、突然謎の塔「タワー」を登るネット配信者となった未来の自分の動画がスマホに送られてくる。7年前、いきなりこの世に現れ、無作為に人を連れて行く巨大建造物「タワー」。このタワーから無事帰還できた者は特別な力を持ち、大金を稼げるのだという。才慈の未来を見せた謎の動画は誰が送ってきたのか? 「タワー」の目的とは? 「すべてを知る初心者」才慈の旅が始まる!

<https://piccoma.com/web/product/113033>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

【C&Rグループの出版関連事業について】

C&Rグループは2010年に中国・上海に現地法人CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.を立ち上げ、日本の小説などを流通させる海外著作権エージェンシー事業を展開してまいりました。同時に、国内の電子書店に小説やマンガなどを流通させる電子書籍取次事業や漫画・小説制作スタジオ「漫画LABO」によるオリジナル作品の開発・流通事業を展開しております。また、韓国の現地法人CREEK & RIVER ENTERTAINMENT Co., Ltd.(以下CRE)では、2022年にオリジナルSMARTOON『ピギナーなのに強すぎる!』(原題『ニュービーが強すぎる(뉴비가 너무 강함)』、原作:一等宝くじ)、日本のピッコマをはじめ、インドネシア、タイ、台湾などでも配信するなどの実績を積み重ねております。さらには、中国や韓国などのタテ読み作品の翻訳出版を進めるほか、オリジナル作品の開発などをするタテ読みコミックレーベル「CCentertainment」も展開中。C&Rグループは今後も、さまざまな事業・サービスを通じて、ミッションである「プロフェッショナルの生涯価値の向上」「クライアントの価値創造への貢献」の実現をめざしてまいります。

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 黒崎 淳

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡
・熊本・那覇/ソウル・上海・北京・ロサンゼルス・モントリオール

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、舞台芸術、建築、AI/DX、アスリート分野のプロフェッショナルに特化したエージェンシー事業(派遣・紹介)、プロデュース事業(開発・請負)、ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)を展開しています。C&Rグループとしては、医療、IT、会計、法曹、ファッション、食、ライフサイエンス、CXO、アグリカルチャー分野で同事業を展開しており、その分野は合わせて18にまで拡大しています。

U R L：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)
<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>