

全世界1,100万DL突破の大人気ゲーム「Obey Me!」シリーズ新作

『Obey Me! Till Death Do Us Part』開発中画像「職場」背景シリーズ初公開！
～ 公式YouTubeではクラファンゴール第一弾の「お祝いミニボイスドラマ」も公開 ～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳)が運営する日本最大級のクリエイティブ開発スタジオ「C&R Creative Studios」のゲーム開発部門とNTTソルマーレ株式会社(本社:大阪府大阪市中央区、代表取締役社長:朝日利彰)、および株式会社flags(本社:東京都品川区、代表取締役社長:吉江直人)の3社が共同開発するライフスタイルサポートアプリ『Obey Me! Till Death Do Us Part』ではこの度、開発中画像の各キャラクターの「職場」背景シリーズの画像を初公開いたします。

本アプリの今回のストーリーでは7人の兄弟たちがそれぞれ異なる職業に就き、新たな道に進んでいく内容となっております。彼らの仕事内容や趣味を紹介する「職場」背景シリーズをぜひご覧ください。

また、Obey Me!公式YouTube「Obey Me! Official(【公式】おべいみー！ちゃんねる)」では5月～7月に実施されたクラウドファンディングのゴール第一弾「お祝いミニボイスドラマ」Vol.1を公開中です。

新たな門出を祝うため予行演習で集まった7兄弟の様子をボイスドラマでお楽しみいただけます。

■Obey Me!公式YouTube「Obey Me! Official(【公式】おべいみー！ちゃんねる)」

<https://www.youtube.com/channel/UCGh9vTBjmf-QaQ02pHHExlw>

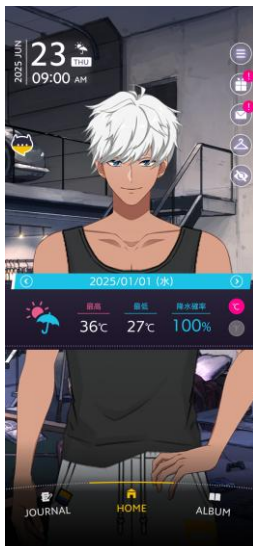
『Obey Me! Till Death Do Us Part』開発中画像「職場」背景シリーズ初公開！



現在開発中のアプリから各キャラの職場背景をチラ見せします。

サタン・アスモデウス・ベルゼブブ・ベルフェゴールは初公開！お仕事を頑張る彼らの姿が目に浮かびます。

ルシファー職場(左上段)
マモン職場(左下段)
レヴィアタン職場(中上段)
サタン職場(中下段)
アスモデウス職場(右上段)
ベルゼブブ職場(右下段)
ベルフェゴール職場(最下段)



『Obey Me! Till Death Do Us Part』

イケメン悪魔7兄弟のうちの1人と、婚約・結婚・そして2人きりの生活を送ります。パートナーとなった悪魔に日常をサポートしてもらったり、毎日会話を楽しむことができます。さらに、胸が高鳴る結婚生活ストーリーもたっぷり堪能いただけます。

■製品情報

タイトル: 『Obey Me! Till Death Do Us Part』

ジャンル: 恋愛シミュレーション

プレイ人数: 1人

発売予定: 2025年

希望小売価: 未定

対応機種: iOS、Android

対応言語: 日本語、英語

開発: NTTソルマーレ / クリーク・アンド・リバー社 / flags

権利表記:

©2019-2025 NTT Solmare / CREEK & RIVER Co., Ltd. / flags Inc.

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

ObeyMe!公式YouTubeではクラファンゴール第一弾の「お祝いミニボイスドラマ」も公開中



公式YouTubeでは5月～7月に実施されたクラウドファンディングのゴール第一弾「お祝いミニボイスドラマ」Vol.1を公開中です！

Vol.2も近日公開予定。お楽しみに！

■Obey Me!公式YouTube「Obey Me! Official(【公式】おべいみー！ちゃんねる)

<https://www.youtube.com/channel/UCGh9vTBjmf-QaQ02pHHExlw>

クラウドファンディング『Obey Me! (おべいみー！)』新作アプリ開発決定！応援プロジェクト



『Obey Me!』シリーズの新作アプリ『Obey Me! Till Death Do Us Part』制作決定を記念して、ファンの皆さまの応援を形にするクラウドファンディングを、2025年5月30日(金)～7月7日(月)の期間、クラウドファンディングサービス「ソレオス」、「Kickstarter」で実施いたしました。最終支援額は合わせて54,458,105円と目標を大きく上回りました。

※本プロジェクトの実施主体は株式会社flagsです。

【プロジェクト概要】

『Obey Me!』新作アプリ制作決定！応援プロジェクト

■開催期間

Kickstarter: 2025年5月30日(金) 12:00～7月7日(月) 23:59[日本時間]

ソレオス: 2025年5月30日(金) 12:00～7月7日(月) 23:59[日本時間]

■関連ページ

『Obey Me!』新作アプリ制作決定！応援プロジェクト 公式サイト: <https://75315.crdg.jp/obeyme-issyo/>

『Obey Me!』新作アプリ制作決定！応援プロジェクト 公式PV: <https://youtu.be/DICMZIXqY4s>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

『Obey Me! (おべいみー！)』とは



2019年にNTTソルマーレより配信が開始されたスマートフォン向けアプリゲームです。「イケメン悪魔調教ゲーム」として、イケメン悪魔7兄弟との魅力的な恋愛ドラマストーリーを楽しむことができ、全世界合計1,100万ダウンロードを突破しています。2023年には第2弾『Obey Me! Nightbringer』の配信も開始されました。

『Obey Me!』(おべいみー！)公式サイト

<https://shallwedate.jp/obeyme/>

『Obey Me!』(おべいみー！)公式X

<https://x.com/ObeyMeOfficial>

『Obey Me! (おべいみー！)』キャラクター紹介



完全無欠、腹黒DSな
最強長男
ルシファー
(CV 山下 和也)



世の中お金な強欲
クズ次男
マモン
(CV 古林 裕貴)



＼二次元最高／
ガチオタ三男
レヴィアタン
(CV 加田 智志)



笑顔は全部演技です^▽^
二重人格四男
サタン
(CV 角 真也)



世界はぼくを愛している
ナルシスト五男
アスモデウス
(CV ミウライイム)



晩御飯まだ？
腹ペコ六男
ベルゼブブ
(CV 矢口 恭平)



愛されすぎて反抗期？
居眠り系七男
ベルフェゴール
(CV 大西 哲史)

©2019-2025 NTT Solmare / CREEK & RIVER Co., Ltd. / flaggs Inc.

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

■NTTソルマーレ株式会社 会社概要

本 社 : 大阪府大阪市中央区北浜四丁目7番28号 住友ビル2号館
設 立 : 2002年4月
代 表 者 : 代表取締役社長 朝日利彰
事業内容: 電子書籍やゲーム等のコンテンツ流通事業
U R L : <https://www.nttsolmare.com/>



NTTソルマーレは、「エンターテインメントを通じ人の心を豊かにする」ことを目標とし、国内最大級の総合電子書籍ストアである「コミックシーモア」の運営、オリジナルブランド「シーモアコミックス」によるコミック制作、全米最大級の電子マンガ配信ストア「MangaPlaza」の運営、モバイルゲーム「Obey Me!シリーズ」を中心としたエンターテインメントサービスを提供しています。

■株式会社flaggs(フラッグス) 会社概要

本 社 : 東京都品川区西五反田二丁目11-20 五反田ブリックビル1階
設 立 : 2015年3月
代 表 者 : 代表取締役 吉江直人
事業内容: スマートフォン向けゲームの開発・運用
U R L : <https://flaggs.jp/>



「新しい時代をつくるエンタメの会社」をミッションとして掲げている、モバイルゲームの開発・運用会社。時代の旗手としてエンタメ業界に貢献することを目指しています。

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社 : 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE
設 立 : 1990年3月
代 表 者 : 代表取締役社長 黒崎 淳
事業内容: ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)、プロデュース事業(開発・請負)およびエージェンシー事業(派遣・紹介)
U R L : <https://www.cri.co.jp>



1990年創業のプロフェッショナル・エージェンシーです。映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、舞台芸術、建築、AI/DX、アスリート分野のプロフェッショナルに特化したエージェンシー事業(派遣・紹介)、プロデュース事業(開発・請負)、ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)を展開しています。C&Rグループとしては、医療、IT、会計、法曹、ファッション、食、ライフサイエンス、CXO、アグリカルチャー分野で同事業を展開しており、18分野にまで拡大しています。

<C&R Creative Studiosとは>

クリーク・アンド・リバー社が運営する国内最大級のクリエイティブ開発スタジオです。2002年に発足した映像やWebのための社内開発スタジオが年々増大し、ゲーム・Web・映像・XR・CG・動画・広告・漫画・小説・建築・ファッションにまでその分野を拡大しています。2021年にそれらのスタジオを包括し誕生したのが「C&R Creative Studios」です。現在、所属クリエイターは2,000名、年間6,000以上のプロジェクトに携わっています。

U R L : <https://crdg.jp/>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jp
TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>