

日本最大級!! 400名のシナリオライターネットワーク

ゲームシナリオ、アニメプロデュースを開始!! ～シナリオ・エージェンシー事業を本格化～

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井川 幸広)は、400名を超すシナリオライターのネットワークを活用し、ゲームシナリオ・アニメプロデュースチームを発足、シナリオライター・エージェンシー事業を強化いたします (<http://www.creativevillage.ne.jp/lp/scenario/>)。

当社は、これまでのゲームパブリッシング(企画・開発・制作・運営)事業に加えて、ゲームの世界観やキャラクター、ストーリー作成などのシナリオ制作と、ゲーム内の映像演出やゲーム作品の世界観を共有したアニメーション(アニメ)制作などを行うアニメプロデュースのサービスを新たに提供開始いたします。

【シナリオライター・エージェンシー事業開始の背景】

1.市場環境

近年のスマートフォン(スマホ)ゲームの市場拡大により、ゲーム市場は1兆円を超える規模にまで成長しております。ユーザー数の増加に伴い、画面遷移のみで展開されていた従来のスマホゲームでは実現できなかった、深い世界観、個性に富んだキャラクター、リッチな演出など、より高い品質のゲームが、今、求められています。こうした市場の背景を踏まえ、当社ではアニメ業界出身のプロデューサーや一流の映像クリエイター、シナリオライターなどのネットワークを活用し、クオリティの高さにこだわったシナリオ(世界観、キャラクター)やアニメ(映像演出)を提供することで、「ゲーム関連企業の新たな価値創造」に貢献してまいります。

2.シナリオライターをとりまく環境

ゲームのユーザー獲得に大きな影響を与える優秀なシナリオライターのニーズは、ゲーム会社や制作会社で年々高まる一方で、シナリオライターは個人での活動が主だっており、外部とのコネクションが限られることも多く、以前から取引のある会社と条件交渉が十分行われずに、適正な報酬を受け取っていないケースも少なくありません。

3.当社のこれまでの取り組み

当社では、2014年より株式会社バンダイナムコエンターテインメントや株式会社コプロ、株式会社サイバーエージェントの持つ人気コンテンツとコラボレーションし「デザイン塾」「シナリオ塾」といったゲームクリエイター、シナリオライター向けのスキルアップセミナーを開催してまいりました。こういった場でもシナリオライターを取り巻く環境について発信することで、多くの方にご登録をいただき、現在では400名を超える業界最大級のシナリオライターネットワークを形成するに至りました。当社はシナリオライターのさらなる活躍の場と適切な業務機会を創出し、「シナリオライターの生涯価値向上」を支援してまいります。

【当事業の主なサービス】

シナリオライター・エージェンシーWebサイト

<http://www.creativevillage.ne.jp/lp/scenario>



<企業向け>

1.シナリオ制作

アニメ業界出身者を中心とした社内プロデューサー、ディレクターと400名を超えるシナリオライター・ネットワークで、シナリオ、世界観構築、キャラクター制作を行います。

2.アニメ制作

当社がネットワークする一流クリエイターの監督・監修により、ゲーム内でのアニメーションによる映像演出やゲーム作品の世界観を共有したアニメ作品の制作を行います。

3.声優のキャスティング

当社のシナリオ事業と連動し、声優のキャスティングを行い、収録までをサポートいたします。シナリオライター(原案者)の視点から、キャラクター性を重視したより質の高いキャスティングを行います。

<シナリオライター向け>

1.就業支援

業界内で活躍するシナリオライターの方々に、当社が創業以来行っているエージェンシー事業のノウハウを用いたマネジメントサービスを提供いたします。

在宅でのお仕事の提供、人材派遣・人材紹介の各種サービスを提供していく予定です。

2.キャリアアップ・スキルアップ支援

2014年より実施している「シナリオ塾」を中心に、業界セミナー、技術セミナーの定期開催を実施いたします。

<制作スタッフ>

アニメ業界出身者を中心とした下記のメンバーでシナリオ・アニメ制作のディレクション体制を構築しています。

プロデューサー 石川学

タツノプロを経て当社入社。

アニメーションプロデューサーとして「エヴァンゲリオン新劇場版:序」「サイコパス2」「夜桜四重奏」などを世に送り出す。自身でも脚本を手がけ、当社ではアニメプロデューサー、シナリオライターとして活躍中。

ディレクター 武田正憲

「シナリオライターズギルド」主宰。「髪ノ毛座」代表。当社パートナー。

ゲームシナリオを中心にオンライン、ソーシャルなど幅広いゲームシナリオの実績を有する。近年はシナリオに関する講師としても若手育成に奮闘。

ディレクター 水野健太郎

明治大学卒業後、ムークアニメーションなどでアニメの文芸設定、演出、監督を経験。

アニメ演出作品に「ASTROBOY 鉄腕アトム」「ブラックジャック」「銀色の髪のアギト劇場版」など多数。

シナリオライター・エージェンシーWebサイト

<http://www.creativevillage.ne.jp/lp/scenario>



■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

社名:株式会社クリーク・アンド・リバー社

本社:東京都千代田区麹町二丁目10番9号 C&Rグループビル

設立:1990年3月

代表者:代表取締役社長 井川 幸広

ネットワーク:東京・大阪・札幌・仙台・大宮・横浜・名古屋・京都・高松・広島・福岡・熊本・那覇/韓国・上海・北京

事業内容:クリエイティブ・建築・ファッションのプロフェッショナルに特化したエージェンシー、プロデュース、アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL:<http://www.cri.co.jp> | <http://www.creativevillage.ne.jp/lp/scenario> (シナリオライター・エージェンシーWebサイト)

本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<http://www.cri.co.jp>