

私の居場所を、オアシスに。

“持ち運べるB.A スキンケア” 発想から生まれたプレストパウダー。
まるでライトアップ仕上がり※1。光を活かしてくすみ、色ムラ、瞬間カバー。

『B.A オアシスライト パウダー』 誕生

株式会社ポーラ（本社：東京都品川区、代表取締役社長：小林 琢磨）は、ポーラ最高峰ブランド「B.A」より、“持ち運べるB.A スキンケア”発想から生まれたプレストパウダー『B.A オアシスライト パウダー』（リフィル＜パフ付き＞1色、7.3g ¥6,600＜税抜 ¥6,000＞、別売ケース ¥2,750＜税抜 ¥2,500＞、取替え用パフ ¥495＜税抜 ¥450＞）を2025年5月1日に発売します。

B.A メークは「そのメークには、B.A スキンケアが生きている。」をコンセプトに、毎日肌にまとうメークを日中のエイジングケア※2と捉え、スキンケアと同様の考え方で研究開発をしています。今回も、「日中の肌環境を活かし、美しさに変える」という発想を取り入れるとともに、いつでも心地よく豊かな時間を過ごすための「持ち運べるスキンケア」発想で、スキンケアのように心地よい時間や感触を提案したい、また、日中もうるおい感のある、ライトアップしたかのようなハリ艶に仕上げ※1たい、という想いで開発を進めました。自分の居場所がまるでオアシスになる時間があるからこそ、ポジティブな気持ちが生まれ、可能性を広げていきたいと思える世界を、B.A メークは目指しています。

◆『B.A オアシスライト パウダー』の特長

- ・B.A スキンケア発想から生まれたプレストパウダー。
- ・光を活かし、瞬時にライトアップしたかのようなハリ艶仕上がり※1。
- ・美容成分※3に包まれた艶粉体が均一に整列し、肌に密着する「オアシスライト設計」を搭載。自然な艶感とカバー力を両立。光を活かし、くすみ・色ムラなどの大人の悩みをカバー。
- ・B.A ベースメーク共通のオアシスメーク処方を応用。肌をとりまく空気中の水分を取り込みやすく、逃しにくいヴェールを作ることで、うるおいをキープ。
- ・B.A スキンケアと共通の美容成分を配合。
- ・美容成分に包まれたパウダーがなめらかに肌にのび広がり密着するテクスチャー。
- ・シプレフローラル調に華やかなブーケをきかせた、前向きな気分へといざなうような香り。



全国のポーラ ビューティーディレクター、コスメ&エステショップ「ポーラ ザビューティー」約470店舗・全国有名百貨店等ポーラコーナー83店舗を含む約2,700店、日本国内空港免税店コーナー11店舗、ポーラ公式オンラインストア (<https://www.pola.co.jp/ec/>) にてお取り扱いします。（2023年12月末時点）海外では、中国大陸・香港・台湾・マカオ・タイランド・シンガポール・韓国・マレーシア・インドネシアの9つの国と地域にて順次発売予定です。

2025年5月1日発売

B.A オアシスライト パウダー

<フェイスパウダー>

リフィル（パフ付き）1色

7.3g ¥6,600（税抜 ¥6,000）

別売ケース ¥2,750（税抜 ¥2,500）

取替え用パフ ¥495（税抜 ¥450）

※1：メーク効果による

※2：年齢に応じた化粧品などによるお手入れ

※3：保湿成分



私の居場所を、オアシスに。

“持ち運べるB.A スキンケア”発想から生まれたプレストパウダー。
まるでライトアップ仕上がり※1。光を活かしてくすみ、色ムラ、瞬間カバー。

『B.A オアシスライト パウダー』 誕生



2025年5月1日発売

B.A オアシスライト パウダー

<フェイスパウダー>

リフィル (パフ付き) 1色 7.3g	¥6,600 (税抜 ¥6,000)
別売ケース	¥2,750 (税抜 ¥2,500)
取替え用パフ	¥495 (税抜 ¥450)

- B.A スキンケア発想から生まれたプレストパウダー。
- 光を活かし、瞬時にライトアップしたかのようなハリ艶仕上がり※1。
- 美容成分※2に包まれた艶粉体が均一に整列し、肌に密着する「オアシスライト設計」を搭載。自然な艶感とカバー力を両立。光を活かし、くすみ・色ムラなどの大人の悩みをカバー。
- B.A ベースメイク共通のオアシスメイク処方に応用。肌をとりまく空気中の水分を取り込みやすく、逃しにくいヴェールを作ることで、うるおいをキープ。
- B.A スキンケアと共通の美容成分を配合。
- 美容成分に包まれたパウダーがなめらかに肌にのび広がり密着するテクスチャー。
- シプレフローラル調に華やかなブーケをきかせた、前向きな気分へといざなうような香り。

※1：メイク効果による ※2：保湿成分

POLA

B.A オアシスライト パウダーが目指すこと

B.A メークは「そのメークには、B.A スキンケアが生きている。」をコンセプトに、毎日肌にまとうメークを日中のエイジングケア※1と捉え、スキンケアと同様の考え方で研究開発をしています。今回も、「日中の肌環境を活かし、美しさに変える」という発想を取り入れるとともに、いつでも心地よく豊かな時間を過ごすための「持ち運べるスキンケア」発想で、スキンケアのように心地よい時間や感触を提案したい、また、日中もうるおい感のある、ライトアップしたかのようなハリ艶に仕上げ※2たい、という想いで開発を進めました。自分の居場所がまるでオアシスになる時間があるからこそ、ポジティブな気持ち生まれ、可能性を広げていきたいと思える世界を、B.A メークは目指しています。

B.A メーク共通

肌をとりまく空気や光を活かし、ハリ艶仕上がりを演出する
オアシスメーク理論を応用した処方

新開発

大人の肌に自然な艶感とカバー力を両立。「オアシスライト設計」を搭載。

処方

うるおいをキープしながら、透明感※2のある艶仕上がりを。
光を活かし、くすみ・色ムラなどの大人の悩みをカバー。

全ての粉体を、オイルと美容成分※3でコーティングすることで、均一に肌ののび広がり光を反射。配合した、輝度のある艶粉体「サファイアライトパウダー」により、光を活かして色ムラを補正しながら、自然なハリ艶仕上がりを両立。美しい面艶仕上がりに。

B.A スキンケア共通の保湿成分の他にも美容成分も配合。さらに、B.A ベースメーク共通のオアシスメーク処方も応用。空気中の水分を取り込みやすいヴェールを作ることで、うるおいをキープします。

うるおい感のある、まるでライトアップしたかのようなハリ艶仕上げ※2を演出する設計です。

【サファイアライトパウダー】

輝度のある粉体。光を活かして色ムラを補正しながら、自然なハリ艶仕上がりを両立。

【全ての粉体を美容成分でコーティング】

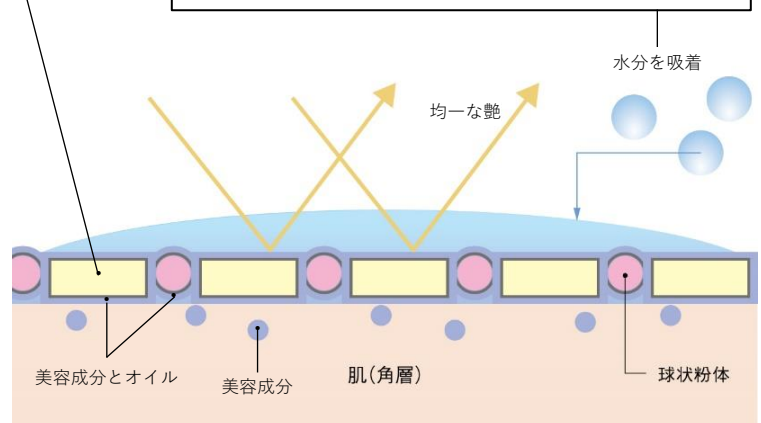
粉体がきれいに整列し、均一な一枚膜となり、肌への密着感と溶け込むような感触・うるおい感を実現。

<美容成分>

仙人穀ロスマ (B.A スキンケア共通)
ソメイヨシノ葉エキス、アルガニアスピノサ核油、
アズ核油、ブドウ種子油

【オアシスメーク処方を応用】

空気中の水分を吸着・保水する複合成分により、肌をとりまく空気中の水分を取り込みやすく、逃しにくいヴェールを作ることで、みずみずしいハリ艶仕上がりが続きます。



※1：年齢に応じた化粧品などによるお手入れ ※2：メーク効果による ※3：保湿成分
(イラストはイメージです)



特長①【化粧もち】時間が経っても乾燥感がなく、ハリ艶仕上がりが続く

全ての粉体を美容成分※1でコーティングすることにより、密着感があり乾燥感のない仕上がり。繊細な輝きを放つ「サファイアライトパウダー」を配合し、ライトアップしたかのようなハリ艶仕上がりが※2が続く。

特長②【化粧直し時】重ねても厚塗り感なく、瞬時にハリ艶仕上がりとカバー力が復活※3

全ての粉体を美容成分でコーティングすることにより、均一にのび広がり、密着。輝度のある粉体である「サファイアライトパウダー」を配合しているから、光を活かして艶と凹凸・色ムラカバーが瞬時に復活。

特長③【オアシスメーク処方を応用】パウダーをまとうことでうるおいキープ

B.A ベースメイク共通のオアシスメーク処方を応用。肌をとりまく空気中の水分を取り込みやすく、逃しにくいヴェールを作ることで、うるおいをキープ。

成分

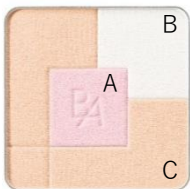
B.A スキンケアと共通の成分や美容成分を配合

【B.A スキンケア共通】 仙人穀ロスマ

【その他の美容成分】 ソメイヨシノ葉エキス、アルガニアスピノサ核油、
アンズ核油、ブドウ種子油

ご使用方法

テクニックレスでライトアップしたかのようなハリ艶仕上がりのための3色設計。



3色のパウダーが厚塗り感なく透明感※2をプラス。
白、ピンクをポイントで重ねることで多様な仕上がりに。

A：くすみをカバーするピンク
B：ハイライトとしても使えるホワイト
C：色ムラを補正するベージュ

ファンデーションをムラなくのばした後にご使用ください。
リキッド、クリーム、クッション、バームタイプなどのファンデーションの後にお使いください。

※1：保湿成分 ※2：メーク効果による ※3：メーク直しによる

ベーシックな使用方法

1 パフに3色を混ぜるようにしてパウダーをとります。(パフ1/3位の量で、顔の約半分)

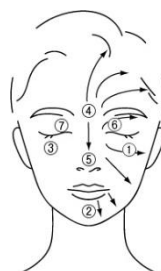
2 手の甲で混ぜながらパウダーの量を調整します。

3 パフをやさしくすべらせるように、顔の中心から外側に向かって、ムラなくのばします。



POINT

やさしく粉面をなでるように粉をおとりください。



POINT①

肌とパフの間にパウダーを転がすイメージで塗布することでふんわりとした仕上がりに。

POINT②

目の周りや小鼻などの細かいところは、パフを折ってご使用ください。

アレンジでの使用方法

メイクをした状態から



ハイライトとして

頬の高い位置、鼻筋にホワイトを塗布します。
パフを折り、ポイントに狭く入れることで洗練された艶肌印象に。



くすみカバーとして

目の下や頬、口のまわりなど、くすみが気になる部分にピンクを塗布します。
ピンクカラーがくすみをカバーし、血色感※1をプラス。

化粧直しでの使用方法

1 皮脂や汗を軽くティッシュオフします。

2 パフに3色を混ぜるようにしてパウダーをとリ、手の甲でパウダーの量を調整します。

3 カバーしたい部分にパフをやさしくすべらせるようにムラなくのばします。



・ホワイト部分を多めにとって塗布することで、お顔全体の透明感※1をプラス。

・くすみが気になる場合には、ホワイトとピンクを重ねることで透明感をさらにプラス。

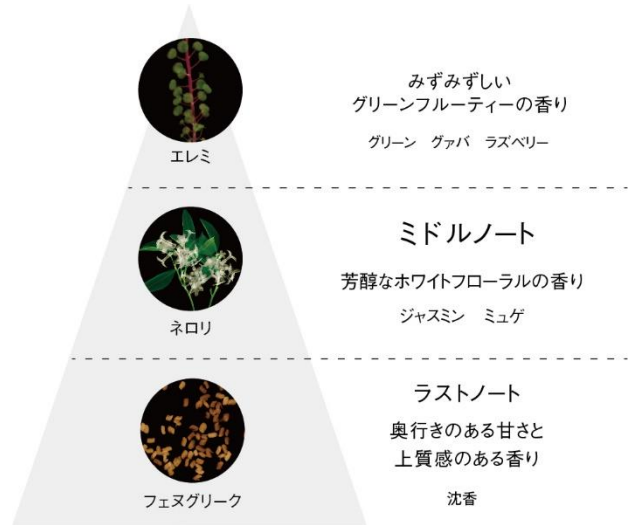
※1：メイク効果による

感性品質

香り

◆華やかなブーケが香りたち、
前向きな気分へといざなうような
「シプレフローラルブーケ」の香り。

B.Aは、お手入れの時間を、自分を慈しむ豊かで大切な時間と捉え、アイテム毎に異なる香りの要素が折り重なるように展開する「シプレフローラルアレンジメント」というコンセプトを採用。



(写真はイメージです)

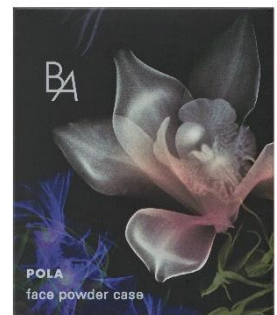
デザイン

◆「魂まで浸透させ、震わす」

世界的に活躍されている東信氏による、目に映る美しさのその奥に眠る生命美の本質を捉えたアートワークを用い、今回は、艶やかな光をまとった生命の輝きと品格ある美しさをデザインに込めました。オアシスのようにみずみずしい光のヴェールをまとった花が、繊細な輝きを放つサファイアのような青の花とともに美しく咲く姿を表現しています。



ケース



外箱



地球環境への取り組み

商品外箱



生物由来のインクを採用

生物由来の資源から成分を抽出して製造したインクを一部使用し、箱への印字を行うことで、生態系の保護に繋げる。

森林認証紙を採用

適切な森林管理のもとで作られた木材を使用した、森林認証紙を採用。

パンフレット



WEBパンフレットを採用

※使用方法・使用量などは外箱にも記載があります

ペーパーレスへの取り組みとして、紙のパンフレットを廃止し、箱に記載されたQRコードを読み込むことで使用方法、全成分表示、使用方法動画が閲覧可能なWEBパンフレットを採用。

※5言語対応（日本語・英語・繁体字・簡体字・タイ語）

容器



リフィル対応

廃棄物削減への取り組みの一環として、リフィル対応容器を採用。さらなる環境保全に繋げる。

植物由来のPETを採用

植物由来のPETの一部に使用し、化石資源の保護や二酸化炭素の削減に貢献。

※PET：ポリエチレンテレフタレート

原料



フェアトレード香料を採用

B.A スキンケア同様「エレミ」「ネロリ」「フェヌグreek」は、フェアトレード原料から抽出した天然香料を使用。

主な配合成分

配合目的	配合成分	全成分表示名称
保湿成分	仙人穀ロスマ ^{※1}	センニンコク種子エキス、セージ葉エキス
	ソメイヨシノ葉エキス	ソメイヨシノ葉エキス
	アルガニアスピノサ核油	アルガニアスピノサ核油
	アンズ核油	アンズ核油
	ブドウ種子油	ブドウ種子油
メイクアップ効果	サファイアライトパウダー	アルミナ

※1は、ポーラオリジナル複合成分 ◆微賦香



FAIRY JAPAN
POLA

ポーラは、新体操ナショナル選抜団体チーム、新体操個人日本代表「フェアリー ジャパン POLA」のオフィシャルパートナーです。

POLA